

సీరియల్

నాటకం

3032  
Rup

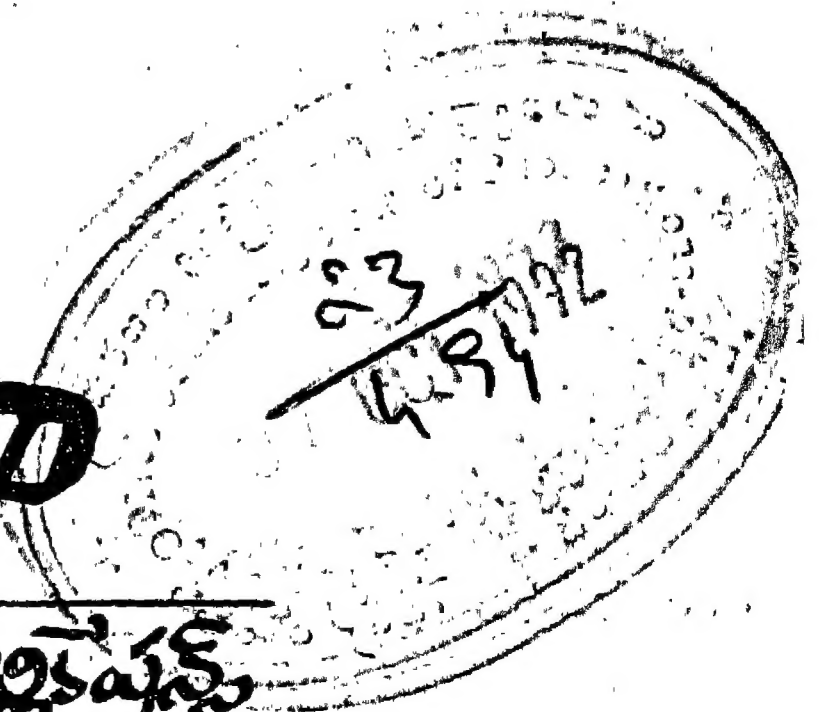
రచన :

అనుగంటి లక్ష్మీనారసింహరెడ్డి

RP

రాహిణి పబ్లికేషన్స్

మొదటి రాజమండ్రి-533101



# **KOKILA**

*By*

**Late Panuganti Lakshminarasimha Rao**

***Edition : May 1994***

***Cover Design : BALI***

***Price : Rs. 20-00***

***Published by :***

**ROHINI PUBLICATIONS**

**Main Road, Rajahmundry-533 101.**

**Phone : 73444**

***Printed at :***

**Sri Arunodaya Printing Press**

**Seetharampuram, Vijayawada-2.**

**Phone : 431422**

## మా మా టు

ప్రజలకు నాలుగు కాలాలపాటు పనికివచ్చే ఉత్తమ గ్రంథాలను సైతం ముద్రిస్తూ ముందుకు వెళ్ళాలని మా సంకల్పం.

సుప్రసిద్ధులైన పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారి రసవత్తర నాటక గ్రంథం ఈ 'కోకిల' పునర్ముద్రణ మా ఈ సంకల్పంలోని సాగం.

విశ్వ వ్యాప్త కీర్తి రావలసిన పానుగంటివంటి గొప్ప కవిగారి నాటకం ముద్రించి ప్రకటించిన మేము ప్రజల ప్రతిస్పందన గమనించి ఇంకా ఇటువంటి సద్గ్రంథాలను ప్రచురించాలని మా ఆశయం.

1865-1940 నడుమ జీవించిన శ్రీ పానుగంటి - సాక్షి పానుగంటిగా తెలుగు ప్రజలకు చిరపరిచితులు. ముఖ్యంగా 'కంఠాభరణం' వంటి గొప్ప నాటకాలకర్త శ్రీ లక్ష్మీనరసింహారావు గారు.

రసజ్ఞ పాఠకులు అందించే అండదండలే మా భవిష్యత్తుకు బాటలు వేస్తాయి.

రోహిణి పబ్లికేషన్స్

మెయిన్రోడ్ - రాజమండ్రి

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు

## పురుషులు

- వసంతుడు : కథానాయకుడు, శ్రీపుర రాజకుమారుడు  
మోహనుడు : బుద్ధిమతికి ప్రియుడు, కోకిలను దొంగిలించినవాడు  
విజయసారథి : శ్రీపుర సేనానాయకుడు, భ్రమరికను వలచినవాడు  
జగన్నాథుడు : విజయసారథి చెలికాడు  
రుద్రదేవవర్మ : విజయపుర ప్రభువు, కోకిల తండ్రి  
కృష్ణశంకరులు : శ్రీపుర బ్రాహ్మణులు  
తామచంద్ర గోపాలురు : శ్రీపుర పౌరులు  
కోకిల పురుష వేషములొ శ్రీపుర ప్రభువుగా వచ్చును.

## స్త్రీలు

- కోకిల : కథానాయిక, వసంతుని భార్య, విజయపుర రాజకుమారి  
భ్రమరిక : కోకిల దాసి, విజయసారథి వలచినది  
బుద్ధిమతి : మోహనుని వలచినది  
చంద్రిక : వసంతుని తల్లి, శ్రీపుర రాణి  
వాహిని : వసంతుని స్త్రీ రూపము

ఇంకను నేవకులు, సువాసినలు మొదలగువాడు వత్తుర



# కోకిల

## ప్రథమాంకము

పదేశము : విజయపురము

[ప్రవేశము—కారాగృహస్థుడగు వసంతుడు.]

వసం : గీ. మొదట భరియింపరాని యా ♦ పదనైనఁ  
గ్రమముగాఁ గొంత నహ్యత ♦ కానిపించుఁ;  
బ్రబలదర్శ గాఢాంధకా ♦ రముననైన  
నడుగు వెట్టినకొలదిఁ దె ♦ న్నానునట్లు

అదిగాక.

గీ. రాజపుత్రిక, కోకిలా ♦ రాజవదన  
కంటఁ బడునంతకాల మీ ♦ కారబాధ  
బంచ బంగాళమగు; నాఁడు ♦ వారి యోర  
చూపులను బోని యిడుమ తె ♦ చ్చోటఁ గలవు?

(కోకిల ప్రవేశించును.)

కోకిల: (నవ్వుచు) వసంతా! ఏమనుచుంటివి? 'అడువారి యోరచూపులను బోని యిడుమ తెచ్చోటఁ గలవు?' అనియా? కాంతావలోకనము లసమాన కష్ట ప్రదములా? ఆ సంగతి తెలియక తఱచుగ నిక్కడకు వచ్చి నీకు శ్రమ మిచ్చినందులకు క్షమింపుము.

వసం: (నవ్వుచు) ఆహా! కోకిలా! వచ్చితివా? ఈ రాత్రి యింత యాలసించితివేల?

గీ. వత్తువో, రావో యని కళ ♦ వళము నొంది  
యటు లిటులు చూచి చిటుకన్న ♦ నదరిపడుచుఁ  
బడుచు, లేచుచు, నూఁగాడు ♦ చడలు పొడమి  
గడియ లేండ్లుగ నీకయి ♦ కాచియుంటి.

కో : వసంతా! నీవు కాచియుండినప్పుడు నేను రావలసినదా? ఈ సమీపమున నున్న పుష్పవనమున విహరించుట కిష్టానుసారముగ వచ్చుచుందునుగాని, నిన్నుఁ జూచుటకుఁ గావని నీ వెఱుఁగవా?

వసం: (తనలో) హా! హృదయమా! ఇన్ని నెలల నుండి మొంత పెచ్చిపడుచుంటివి!

గీ. లతలు తల లూచి పూలు జ డ లజలరల్పఁ  
గ్రింది తృణచయ మానంద డ మందఁదగునె ?  
సురభిళానిల మేతేర డ సూకరంబు  
తన్నుఁ గొఁగలించుట కంచు డ నెన్నఁదగునె?

గీ. పక్కునను జంద్రకళనవ్వఁ డ గొక్కెఱ తను  
నద్ది ప్రేమించెనని యెన్న డ నగునె? మింటఁ  
జుక్క మినుకని మెఱయఁగా డ జక్కవ తను  
నద్ది కన్గితె నని వెఱ్ఱి డ నందం దగునె?

అలాగే,

గీ. సహజ లీలావిఠోల యౌ డ చంచలాక్షి  
యగపఱచుచున్న హావభా డ వాదికములఁ  
గాంచి యది నన్ను మోహించె డ నంచు నెంచి  
యిపుడు మొండిచేఁ గని యిగి డ లింపవలసె.

గీ. చూడనట్టి చూపును, మాట డ లాడనట్టి  
పలుకులును, వేడ్కలేని న డ వ్యులును, నలుకఁ  
గనని బొమముళ్ళు, చేసి చే డ యవి పనులును,  
బుట్టు వన్నెలు చిన్నెలు డ పొలఁతుకలకు.

(ప్రకాశముగా)

హా! కోకిలా! ఏమంటివి? 'నా పుష్పవనమున విహరించుటకే వచ్చు చుంటివిగాని నిన్నుఁ జూచుటకుఁ గావని నీ వెఱుఁగవా?' అని వచించితివి. హా! అట్టిసంగతి నే నెఱుఁగనా? సార్యభౌమ పుత్రికత్వై న నీ వెక్కడ? మాతా పితరులనుండి, రాజ్యమునుండి వేఱుచేయఁబడి నీ తండ్రిచే నిట్లు కారాగృహబిడ్డుడనై యథమాథమస్థితిలో నుండు నే నెక్కడ? అట్టి నీవిట్టి నన్నుఁ చూచుటకు వచ్చుచుంటివని యోజించుటకంటె బుద్ధిమాంద్యమును సిగ్గుమాలినతనము నుండునా?

గీ. కలుగులోనుండు సీచక ♦ ర్కటక మేడఁ ?  
గంధిజామూల్యతమసుధా ♦ కలిక యేడఁ ?  
బంకనిర్మగ్నతనువై న ♦ బా తదేడ ?  
స్వర్ధునీస్వర్ణసరసీజ ♦ వల్లియేడ ?

సస్సుఁ జూచుటకే సీపు రాకపోయినను వచ్చి సస్సుఁ జూచుచుంటివికదా!  
ఆందువలన నే నిందింతనరాని యామోదము నొందుట విరుద్ధమా ?

గీ. భవ్య కేశీవనిని జూడ ♦ పచ్చు నీదు  
వదన మీక్షింప సంభ్రమా ♦ పడుట తగదె ?  
చంద్రికల భువి కీవచ్చు ♦ చందమామఁ  
గనుటకై సంబర పడదె ♦ కలువపూవు ?

కో : (తనలో) ఆహా! ఇదివఱకు నే నన్న యామాత్రపు మాటకే యీతఁడెంత  
వగచినాఁడు! కొంచెము వేడిగాలిచే శోషిల్లి యొక్క నీటితుంపరచే వికాస  
మొందు పుష్పముకంటె సీతని హృదయము మెత్తనిదని తోచుచున్నది.  
(ప్రకాశముగా)

ఇంత మాత్రమునకే యెంత చదివెతివి! ఎన్ని పూర్వగాథలఁ దడవెతివి!  
ఇప్పుడు మాతాపితృవిశ్లేషణ సంభాషణమేల? రాజ్యపరిత్యాగ వార్తలేల? అధ  
మాధమస్థితి యని విలపింప నేల? మా తండ్రి నీకిక్కడ నేమి లోపమొనర్చు  
చున్నాఁడు? నిన్ను సమస్త వై భవములతోఁ జెంచుచు నీకు సర్వవిద్యలను  
నేర్పించి జాగరూకతగ నీ క్షేమ మరయుచునే యున్నాఁడుగదా! ఒక్క  
స్వచ్ఛంద వివాహారమునకున్న లోపమువక్క నితరలోప మేమున్నది?  
ఆ లోపము గూడ దీక్షనయెడల నీకు మేమే కావలయుననిన మాట యేమి?

వసం: హాహా! ఏమి మాటాడితివి! (నవ్వుచు) ఏదీ కోకిలా! ఒక్కసారి నావంక  
దేఱిపాటఁ జూచి, నీ విప్పు డనిన చిత్రవాక్యమును దిరిగి వచియింపుము.

కో : (తలవంచుకొని నవ్వును)

వసం: (తనలో) ఆహా! ఎంత సవికాసముగ మందహాసము చేయుచున్నది!

గీ. పై పెదవి గదలఁగ, నడ్డ ♦ బాస ముతై  
మదర, బుగ్గ తిట్టె యుబుక, ♦ నజ్జలింత  
సన్నపడఁ, జుబుకముపైని ♦ జిన్నగుంట  
వడ, రదములు వెన్నెలగాయఁ ♦ బడఁతి నవ్వె.

ఆహా! ఈ మహావై భవ దర్శనమునకై సంతసింపనా? యింతకుముందు,

గీ. కన్గొలుకులతోఁ జెక్కులు ♦ తందఁగఁ గుచ  
 శిఖర హారాశితో నోష ♦ సీమ యదర  
 భూయుగముతోడ మూతియు ♦ ముడివడంగ  
 దృష్టితోఁ బల్కు తీండ్రింపఁ ♦ దెలుప యలిగె.

ఇందులకు విచారింపనా !

గీ. రస పరిద్రవన్మ న్మనో ♦ రంగ మబల  
 పరిపరి విధంపుఁ జిత్రరూ ♦ పంబు లెల్ల  
 సంగ్రహించెను సమ్యక్ప్రీ ♦ శస్త్రసరణి  
 నాకృతి విలేఖకంబును ♦ యంత్రమట్లు.

(ప్రకాశముగ)

హా! కోకిలా! ఏమంటివి? 'నీకు మేమే కావలయునన్న మాట యేమి' అనియూ? ఇది న్యాయమేనా? నాకు నీకంటె ముఖ్యమైనదా? నేను నా తల్లి నెఱుఁగను. తండ్రి నెఱుఁగను. రాజ్యము నెఱుఁగను. నేను మూడేండ్ల పిల్లవాడనై యుండఁగ నీ కారలోనికిఁ దీసికొని రాబడితినట! నా దోష మేదీయో నే నెఱుఁగను.

కో : ఎఱుఁగకేమి? సామంతరాజుగ నీ తండ్రి సార్వభౌముడగు నా తండ్రిని ధిక్కరించి నందుల కతని విధేయతా సాంతత్యమున కతని పుత్త్రికత్వవైన నిన్నుఁ బూటకపుగం మా తండ్రి తెచ్చినాడు.

వసం: అయినను మా తండ్రికి నాకు నెంత భేద మున్నదో చూడు!

కో : ఏది?

వసం: నా తండ్రి నీ తండ్రిని ధిక్కరించినందుల కతని పుత్త్రికత్వవైన నన్ను నీ తండ్రి కారాబద్ధుని జేసినాడు. పరిశుద్ధాంతఃకరణముగల నన్ను నిష్కారణముగ నీ తండ్రి యీ రీతిగ నిన్ని సంవత్సరములనుండి బంధించి యుంచినను, నే నట్టివాని పుత్త్రికత్వవైన నిన్ను మనసులోఁ దలచి యువ్విశులారముఁ బ్రాణాధికఁగ నెంచుచు సమస్తమునకుఁ గతిగా నెంచుచున్నాడను గదా! (నవ్వుచు) నీ తండ్రి నాకుఁ జేసిన యుపకారమునకు నే నిట్లు చేయఁదగునా?

కో : (నవ్వుచు) నాకుఁగూడ నీవలెనే కారాగృహబంధము లేదని విచారించుచుంటివా?

వ : నావలెమాత్రమే కాదు. నాతోపాటి కారయందే నీకుఁగూడ 'బంధము లేదని' విచారించుచుంటిని.

కో : నీ కిట్టి యహాయ తగదునుమా! స్వేచ్ఛావిహారము గల వారికి బంధముగు నెడల నీ బంధబాధ యెట్లు కనిపించగలదు? నీకు బంధవిముక్తి కావలయునని కోరుకొనవలయును గాని—

వ : బంధమునుండి విముక్తియైనను నాకు నీ బాహుసంజరమున గాఢతరబంధమే కదా! అట్టి మహాసందదాయకముగు నీ బాహుబంధముయొక్క యనుభవము నా కి కారాగృహమందైన నేమి? తెలుపల నైన నేమి? బంధమున బంధము మఱింత గాఢతరముగ నుండు నని యటు లంటిని.

కో : ఇట్టి మాటలు నీ నోటినుండి రావచ్చునా?  
(నేపథ్యమున) రావచ్చునా? అమ్మా! అటులు రావచ్చునా?

వ : (తనలో) ఆ రవము నా ప్రియురాలి చేటికయగు భ్రమరికదివలెఁ గానిపించుచున్నది. 'రావచ్చునా' అని యది పలికినది. తాను స్వేచ్ఛగా నిచ్చటకు వచ్చుట కేదియో యవరోధ మున్నట్లు భావించియే కద యట్లు పలికినది. నేనును గోకిలయు ననోన్యన్య ప్రియవాక్య పరామర్శన లీలాలోలత నుండ నెంత యిష్టురాలయ్యు నట్టి సమయమునం దాను వచ్చిన మా కానందభంగ మగునని యిటు లనినట్లెంచవలసి యున్నది. నాయందు గోకిల కనురాగ మనిన సంగతి నీమె వలననే భ్రమరిక తెలిసికొని యుండును. నొకపు డుదాసీనతయు, నొకపుడు నిరాదరణము, నొకపుడు కోపము నీమె నాయెడఁ గనంబఱచిన సంతరంగమున ననురాగమునకు లోపము లేదనుటకీ భ్రమరికా వాక్యము, కొంత నిదర్శనమైయున్నది. (నేపథ్యమున) కోకిలా! 'నేను రావచ్చునా' యని యొనరించిన ప్రశ్నమునకు నీవు నిరుత్తరిపై యుండుట చేతను రాఁగూడదని తోచుచున్నది. నా పెట్టిగాని నీ ప్రియునితో నీవు సంభాషించునపుడు నేను గావలయునా?

వ : (తనలో) సుధాప్రవాహ మాధురీదురీణ గగ్గరాలాపములు చేటిక ముఖము నుండి వచ్చినవి.

గీ. సతికి నాయెడఁగల మన ♦ స్థితులు దురప  
గాహము లయినఁ జేటివా ♦ కృములఁ దెలిసె,  
గవిత దుర్బేద్యభావయై ♦ కష్టపఱుప  
నమలిన వ్యాఖ్యచే స్పష్ట ♦ మైన యట్లు.

కో : అసందర్భ ప్రలాపినీ! ఇంక రావేమి?  
(భ్రమరిక ప్రవేశించును)



భ్ర : అమ్మా! నాపై కోప మేల?

కో : ఓ! మూర్ఖురాలా! వదలుబోతా! ఈతడు నాకు బ్రయుడని నీతో జెప్పి యుంటినా?

వ : (తనలో) భ్రమరికా! ఏమని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెదవో? నా బ్రతుకంతయు నీ జిహ్వగ్రమున సున్నది.

గీ. ప్రేయులు ప్రేయ లటంచును పద ♦ రెదరుగాని  
వారి యనువులు దత్పభి ♦ వశ్యము లగు ;  
రాజ కృపయంచు శ్రితులు సం ♦ భ్రమ పడెదరు  
గాని వారు తత్సేవకా ♦ ధీను లహహ!

భ్ర : కోకిలా! ఈతడు నీ ప్రేయుడని నీ నోటితోడనే చెప్పవలయునా? నీ కన్ను లతో జెప్పలేదా? కనుదొమలతో జెప్పలేదా? భావముతో జెప్పలేదా? పులకాంకితమగు నీ యొడలితో నిప్పుడు చెప్పుచుండుట లేదా? నోటితో జెప్పని లోపమేమున్నది? అదిగాక, 'ఈతడు నా ప్రేయుడని నీతో జెప్పి యుంటినా' యని నీ వింతకుముందనిన వాక్యములో 'నీతడు నా ప్రేయుడని' నీ నోటితోనే పర్కితివి కాదా! అదిగాక పర్కిన పల్కులకంటె జ్యేష్ఠలే ప్రబలతరములై యుండఁ బల్కువలె ననినమాట యేమి?

వ : (తనలో) సెజాస్! భ్రమరికా!

కో : ఓసీ! అవిధేయురాలా! నా చేష్టలలో నీ వెంచిన తప్పేమిచే?

వ : ప్రేయురాలా!

కో : ఆ! అటు లనకుము.

వ : నీవు నీ నఖిపై గోపింపవలదు. నీ చేష్టలలో నది యెంచిన తప్పేమియు లేదు. నీ చేష్టలు నాయం దనురాగమును సూచించుచున్న వనెను.

కో : వసంతా! నీవుకూడ నట్టి వెజ్జి పడుచుంటి వేమి?

వ : ఓ మోహనాకారా! నీ యనురాగమునకు వెజ్జిపడఁదగినవాడను నేనే. నే నొక్కడనే.

(మోహనుడు ప్రవేశించును.)

మో : (తనలో) నీ నొక్కడవే కావు. నేనుగూడ నున్నాడను.

గీ. లలిత లలనాంగలావణ్య ♦ లహరి నాశ్ర  
యించుకొని యుంటి మీవును ♦ నేనుగూడ  
నమృతనన్నిభవాఃపూర్ణ ♦ యైన నదిని  
నెపుడు కూలద్యయం బాశ్ర ♦ యించుపోల్కి

హా! కోకిలా!

గీ. రాగవశమున మనసులో ♦ రమణి! నిన్ను  
ముద్దుఁగొని కౌఁగిలించి, స ♦ మోదమంది,  
మైమఱచి యుంటి; స్వప్నస ♦ మృత్యుమాగ  
తాంగనాశ్లిష్టనిద్రావ ♦ శాత్ముఁడట్లు.

నీ విప్పు డిచ్చట నుండువని యెంచి యిచ్చటి కెన్ని యభ్యంతరములనైన  
దాటి వచ్చితిని. ఆహా! రాగమున కెన్ని యదృతశక్తు లున్నవి?

గీ. కవికివలె గల్పనమును, తె ♦ క్కలును బక్షి  
కటులు, యోగికివలె గామ ♦ యానశక్తి,  
యఖిలవిస్తృతి పవనుని ♦ కటులు, సిద్ధు  
నకటు దూరశ్రవణదర్శ ♦ నంబు లుండు.

గీ. ఏతదనురాగశక్తిచే ♦ భీతిలేక  
కందకం బీది బురు జెక్కి ♦ గాఢలఘుత  
నుపవనపుగోడ దాటిపో ♦ నుఱికి యిటుకు  
వచ్చినాడను నేత్రోత్స ♦ వంబు కొఱకు.

ఇక్కడ నీ రందఱు మాటలాడుకొనునట్లున్నారు. ఈ నందీవర్ధన నికుంజము  
చాటున దాగి విందును.

కో : భ్రమరికా! నోరు మూసికొని యూరకుంటేవేమి? నా చేష్ట లేవియో చెప్పవైతి  
వేమి?

భ్ర : అహ్మా! మతితగ్గినదాని చేష్టవలె మదనవికృతిహెచ్చగు దానిచేష్ట లసంఖ్య  
ములు గాదా! ఎన్ని యని చెప్పగలను?

కో : నీవు మతితగ్గినదాన వగుటచే నా చేష్టలు నీ కంటికి విపరీతములుగ నున్నవి.

భ్ర : నాకు మతి తగ్గుటకు నే నీ మహానుభావుని గాఢముగ వలచితిసా?

కో : అ! నోరు గట్టిపెట్టికొనుము!

భ్ర : ఈ మాత్రపుమాటకే యసూయపడుచుంటివా?

మో : (తనలో) కోకిలా నీ యసూయయే నీ రాగాధిక్యమును సూచించునది.

గీ. జను నహంభావ మెంతో య ♦ జ్ఞాన మంత,  
జను నతుష్టి యెంతో యిహవాం ♦ చయును నంత,  
గవి కసహన మెంతయో యశ ♦ క్తతయు నంత,  
సతి కసూయ యెంతయో రాగ ♦ గతియు నంత.

కోకిలా !

గీ. బద్ధునెడ నీవు వినియోగ ♦ పఱుచు ప్రేమ  
మంతయును నిష్ఫలం బగు; ♦ నబ్జబద్ధ  
భృంగమునఁ దేనె చిలికిన ♦ రీతి, విషయ  
విహ్వలున కిచ్చు వేదాంత ♦ విద్య పోల్కి.

భ్ర : అమ్మా! నేనుగూడ వచ్చువఱ కుండుమని నీతోఁ జెప్పినను నీవు నాకంటె  
ముం దిచ్చటి కేల వచ్చితివి?

కో : ఏల వచ్చితి నో నీ కేల చెప్పవలయును?

భ్ర : చెప్పనక్కఱలేదు. రహస్య మంటివా, అదియే చాలును.

కో : అదిగో! అసంసర్పము లాడుచున్నావు. రహస్య మేమున్నది? నేను  
వచ్చుటకు నా యిష్టమే కారణము.

భ్ర : యీతనిపై—అంతియేనా?

వసం: సతీమణీ! భా ననరాదా? పోనీ! అంతమాట నాడ నక్కరలేదు.

గీ. తల నిటుల వంచి మొగ్గదం ♦ తము లగపడ  
నింత నగరాదె? చెవులపూ ♦ లిట్టె కదల  
మొగము నింత యూపంగరాదె? ♦ ముద్దు లొలుక  
నోతఁ గనతాదె? వలదూర ♦ కుండరాదె?

కో : మీ రిద్దఱు తేకమై నన్నుఁ బరిహసించుచుంటిరా?

వ : మే మిద్దఱు మేకమగుట యసత్యము. ఎన్నటికైన నీవును-నేనును.

మో : (తనలో) నీవు నదీయుఁగాదు; నేను నదీయును.

గీ. చిర పరిచయముచేఁగూడఁ ♦ జెలుల కథము  
పయి మనసు దగులుఁ; దగిన ♦ వారిఁ గన మ



నను దిరుగు; లఘుసూత్ర స ♦ నాథసూచి  
చుంబకముగఁజేరి విడుచు దా ♦ రంబుగాదె?

వసంతా!

గీ. తగిన వారలతోన ను ♦ తముడ నేను;  
నీచుడవు నీవు; ♦ కోకిల ♦ నీకుఁ దగదు;  
నిన్నుఁ ద్రోసి రాజని కాంత ♦ నేను గొనఁగ  
వచ్చినాఁడ నాకంతటి ♦ భాగ్యమున్న.

కో : (కోపముతో) వసంతా! నీ నిష్ఠ దేమంటివో మఱియొక్కసారి యనుము.

వసం: (నవ్వుచు) ఏమంటివో చెప్పనా? కర్ణ రసాయనముగ విందువా? ఒక్కసారి యననేల? నా జన్మము కృతార్థమగునట్లు వేయిసార్లులైన నందును. నీవును నేనును—నేనును నీవును—సవ్యయానందానుభవమున—

కో : చాలు! చాలు! నీ ప్రజ్ఞాలాపముల నుడుగుము.

మో : (తనలో) సెబాస్! కోకిలా! అతని మాటలకంటెఁ బైమాటలను సత్యవాక్యములును నేనాడితిని. నీవు వినఁదలఁచుకొనవా? 'నీవు నదీయుఁ గాదు, నేను నదీయు' నని నే నంటిని.

కో : వసంతా! నీ కట్టి యౌద్ధత్యము కూడదునుమా!

మో : (తనలో)— యౌద్ధత్యము కాదు; అద్వైతము

కో : నే నింటికిఁ బోవలయును. నీవు నాతోఁగూడ వచ్చెదవా? లేక నేనొక్కతెను పోవుదునా?

భ్ర : నేను నీతోడనే వచ్చెదనని చెప్పినప్పటికిని నన్నుఁ ద్యజించి పోవుటకు వసంతుఁ డింటియొద్ద నున్నాఁడా?

కో : ఇక నీవు వసంతుని పేరెత్తకుము.

వసం: కోకిలా! నాపేరు నీవెత్తఁగూడదు కాని, భ్రమరిక కేమి?

భ్ర : చూచితివా సఖీ! వసంతుఁ డేమనుచున్నాఁడో! నీ వాతని భార్యవు కావున భర్త పేరెత్తఁగూడదని యభిప్రాయ పడుచున్నాఁడు.

వసం: రాజపుత్రికా! నా కట్టి మహాభాగ్యము నీవు లభింపఁ జేయరాదా?

మో : (తనలో) పోవోయి! అట్టి భాగ్యము నాకుఁగాని, నీకుఁగాదు.

కో : ఎన్నిమాటలు చెప్పుమంటివి? నీపై నా కనురాగం లేదు.. నీ విట్టి యడియాసలు మానుకొనుము. తెలిసినదా? నీవు నా కక్కఱలేదు. తలచుగ వచ్చి

చూడటవలనఁ గలిగిన చనువు నాధారము జేసికొని యెన్నిమాటలు పల్కుచుంటివి?

(భ్రమరిక వంకఁ దీరిగి) ఏమీ, వచ్చెదవా?

వసం: హా! భ్రమరికా! నా ప్రేయసాలు పోవుచున్నది. నేను వ్యర్థుఁడను. బిడ్డుఁడను. నీవు నా మాటుగ దాని నాపరాదా? చూచెదవేమి? అయ్యో! పోవనున్నదికదా!

గీ. ఇట్టె కర మడ్డుపెట్టి మో ♦ మట్టె త్రిప్పు  
కొనిన కాంతను బతిమాలు ♦ కొనెడుమిషను  
గడ్డము గ్రహించి దాని మో ♦ గంబు నాదు  
వైపునకుఁ ద్రిప్పి పుణ్యాన ♦ వటలగాదె.

గీ. నేను నీవాఁడ, నినుఁ బాసి ♦ నిలువఁగలనె  
యనుచు నా మాటలుగఁ బల్కి ♦ యబలపైఁట  
నొడిసిపట్టి యాపఁగరాదె? ♦ యడుగులందు  
వ్రాలి నా మాటుగా నడ్డు ♦ పడగరాదె?

భ్ర : (పైఁటచెఱఁగు బట్టి యాపును.)

మో : (తనలో) అఁడుదాని ప్రకృతి రహస్యములు దెలియని వసంతుఁ డాందోళనము బడి కోకిలను బట్టుకొనుమని సంభ్రమపడినఁ బడునుగాక! భ్రమరికా! నీకైనఁ దెలివి లేదా? నీ వాఁడుదానవు కావా? నీ సఖి హృదయమును నీ పెఱుఁగవా? నీ వేల యంత తొందఱపడి యామె చేలచెఱఁగు గ్రహింప వలయును? వదలివేయుము ఒక్క యడుగు ముందునకుఁ బెట్టిన నే నీ శిరముఁ దెగ నఱికికొందును.

గీ. స్వచ్ఛతమరాగపూర్ణ మీ ♦ సకియ మనసు  
తరళతమమైన దత్యద్భు ♦ తగతి కలది;  
యాపిన మఱింత గతికల ♦ దగును; ప్రేల  
నడఁపఁబడు శుద్ధ రసబిందు ♦ వటులె యెపుడు.

గీ. మాట బడబడకాని, యా ♦ మగువ మనసు  
మస్మణత మగభీర రస సం ♦ భరితమంచు  
నెఱుఁగవే? వసంతా! భయం ♦ కర విశేష  
గాఢ గర్భాఢ్య ఘనఘనా ♦ ఘనముమాడ్కి.

భ్రమరికా! నీవు తెలివితక్కువ పనిఁ జేసినను నా కామోద మొనఁగితివి!

ఆ. వె. వదలు పైఁటలోని ♦ వనితచన్ద్రవ విగి  
నింతదనుకఁ గాన, ♦ నిపుడు నీవు  
పైఁటలాగ నద్ది ♦ ప్రబలి యున్ముఖమౌచు  
మనసుకనుల నొక్క ♦ మాఱు పొడిచె.

వసం: భ్రమరికా! నీ చెలి నాపి నీవు పృథ్వీముఁ గట్టుకొని నన్నుఁ గృతార్థుని  
జేసితివిగదా!

కో : (వసంతునివంకఁ జూచుచు) అది యాశ్చర్యము; నే నాఁగెడుదాననా? సఖీ!  
నీవు నన్ను వదులుదువా, లేదా? లేనియెడల శిష్యాపాత్రమ వగుదువు జాగ్రత్త!  
(ముందునకుఁ బోవ యత్నింప భ్రమరిక యాశ్చర్యము.)

భ్ర : నీవలని శిష్యకు నేను భయపడుట లేదు. నీ వింటికిఁ బోయిన యెడల నీకు  
మనసునివలన శిష్య యని నేను జడియఁచుంటిని.

వసం: (తనలో) కోప మున్న ట్లిగపడుటయే కాని, కోపచిహ్నములు మోమందు  
గానఁబడుట లేదు.

గీ. నాతి వీక్షణములు ప్రస ♦ న్నంబు లగుచుఁ  
జల్లఁగా నుండెఁ; బలుకులు ♦ చండములయి  
బాధనిచ్చు; హాయిగా జల్లు ♦ వాన నిచ్చు  
చు వడగండ్ర రాల్చు వసంత ♦ శోభఁబోలె.

గీ. ఉవిదమన సొకతీరు; ప ♦ ల్కొక్కతీరు;  
చేష్ట మఱియొక తీ; రిట్లు ♦ చెలఁగు దీని  
ప్రకృతి చిత్రంబు; శ్రుతికి నం ♦ బంధ మొంద  
నట్టి పాటకు నపలయ ♦ దొర్లినట్లు.

మో : (తనలో) ఓ వెళ్లి వసంతా!

ఆ. వె. ఒడలు బయలుసేయు ♦ నువిద గర్భ్య యెటులొ  
మనసు బయలుసేయు ♦ మగువ యటులె;  
జిహ్వా యీయఁబడెను ♦ జిత్తగతులఁ గప్ప  
నొడలిగతులఁ గప్ప ♦ విడియమటులె.

కో : నన్నింక నేల పట్టుకొందువు?

భ్ర : నీ వాగుదు ననిన విడువకుందునా? సఖీ! నా మనవి సంగీకరించి కొంతసేపింక నిచ్చట నుండుము.

వసం : నీ మనవియే కాదు; నా ప్రార్థనగూడ నదీయే!

కో : వీలు లేదు. నేనింటికిఁ బోవలయును.

భ్ర : ఇంటియొద్ద నే మున్నది.

కో : ఇచ్చట మాత్రమో?

భ్ర : ఇచ్చట జగన్మోహనుండగు వసంతుడున్నాఁడు.

మో : (తనలో) భ్రమరికా! తప్పు. జగన్మోహనుఁడు, వసంతుఁడు నున్నారనుము.

కో : అతఁడు జగన్మోహనుఁడని పెద్ద పేరు నీవు పెట్టిన నే నేల కాదనవలయును? కాని నా యిష్టము మదధీనము. నీవు మాటు చెప్పక యూరకుండుము.

భ్ర : నేను మాటు చెప్పకపోయిన వసంతుఁ డూరకుండునా?

వసం : కాంతామణీ! త్వదధీనమైనది నీ యిష్టమే కాదు; నా యిష్టము, నా మనసు, నా యాత్మగూడను. బంధనాల యాధీనమైన యీ గాత్రముగూడఁ ద్వదధీనమును చేసికొని నన్ను సర్వవిధములఁ గృతార్థుని చేయ వేడుచున్నాను.

కో : నీ కెంత యన్వతంత్రతయో నాకుఁ గూడఁ నంతియే యని యెఱుఁగవా? నీ కిక్కడ బంధము; నాకంతఃపురమున బంధము. నీసైఁ గాపు గాయువారల కంటె నన్నుఁ గాపుగాయువా రధిక సంఖ్యఁ గలవారై యున్నారు. అట్టిచో నేను నీ కెట్లు బంధవిముక్తిఁ జేయఁగలను? వ్యర్థములగు నాశలఁ బెట్టుకొనక ప్రస్తుతావస్థతో సంతుష్టి నొంది యుండుము.

వసం : సరే! ప్రస్తుత స్థితితోడనే సంతుష్టి నొందెదను. నే నడియాసల నొందను. నా కేమియు నక్కఱలేదు. ఒక్క సంగతి మాత్రము చెప్పవలయును. 'నేను నిన్ను వలచితిని' అను సుధామధురాక్షరములు నీ నోటితో నా చెవిని వేయ వలయును. ఇదియే నా కోరిక. ఇంతతో సంతుష్టిఁ జెందెదను. ఊ! కర్ణ రసాయనముగ వచియింపుము.

భ్ర : అమ్మా ! సందేహింపకుము. ఏదీ ? నేను—నిన్ను—పలుకవేమి ?

కో : అ! నా కిది ఏమి బలత్కారమా? సఖీ! నాకిప్పుడు నీవు నేను మాటలను జెప్పుచుంటివా? ఎంత యవిధేయతగ నుంటివి ? జాగ్రత్త! నే నట్టి మాట లాడుదానను గాను. అడుట నా కిష్టముగాదు.

మో : (తనలో) ఆహా! సముద్రపుదీతలలో నెన్ని జాతు లున్నవో స్త్రీలలో నన్ని ప్రకృతులున్నవికదా! నక్కలు పీతలను గ్రహించినట్లే జిత్తులమారి స్వభావముగలవారే స్త్రీల స్వాధీనలగు జేసికొందురు. తన్నుఁ గోకిల వలచి నట్టింక దెలియనేలేదు కాఁబోలు! హా! ఎంతటి బుద్ధిశాలి! నేను నిన్ను వలచితి నని కోకిల తనతోఁ జెప్పినా? ఎంతకాల మాశ్రయించిన సరే, ఎన్ని సేవల జేసిన సరే, యీ జాతిమాత్ర మెంతసేపటికి నుహుహు నుటయేరాని, ఊయసునదిమాత్రము కాదు.

ఆ. వె. మాట కరకుదనము ♦ మనసు మెత్తఁదనంబుఁ

గలుగుదీని బలిమిఁ ♦ గవయనిద్ది

యిట్టై లోకు వగును ♦ గుట్టుబాధను ద్రోచి

చేరఁ దేనెపట్టు ♦ చిక్కినట్టు.

వసం : ఎంత దయలేకుంటివి? ఈరెండుమాటలు ననలేవా? అనుట కిష్టతయేలేదా? నేను నీ రాజ్యమును గోరితినా? నీ ధనమును గోరితినా? నీవు నన్నుఁ బరిణయ మాడవలయు నంటినా? ఏమియుఁ గోరలేదు. రెండు మాటలే కదా! ఆ మాత్రమే పలుకలేవా?

మో : (తనతో) ఈసరమ విరాగునకు, నీ మహావేదాంతశిఖామణికా రెండు మాటలు మాత్ర మెందులకో? అవి తత్వమసివాక్యములా యేమి?

కో : ఇన్నిమాటలు పలుకుచున్నదాన నా మాటలుమాత్రము పలుకలేకుందునా? వట్టిమాటలు పలుకుట నాకిష్టములేదు.

వసం : అంత దయఁగలదానపై న యెడల వట్టిమాట లేల? క్రియానిదర్శకము లగు మాటలే పలుక వచ్చును.

కో : అయిన నీకిట్టి మాటలతో నేమి ప్రయోజనము ?

వసం : ప్రయోజన మున్నదికదా?

కో : అది యెట్టిదో?

వసం : నేను జీవించియుండుటయే.

గీ. కుసుమ మొక్కటి వేటొక్క ♦ కుసుమమునకుఁ

పరిమళం బిచ్చి తత్సారభము ♦ గ్రహించు;

దీప మొక్కటి వేటొక్క ♦ దీపమునకు

స్వప్రభ నొసంగి తత్కాంతి ♦ సంగ్రహించు.

గీ. ఆత్మ యుందుట వేయొక్క ♦ యాత్మకొఱకుఁ  
గాని, తనకొరకును మాత్ర ♦ గాదు; కాన  
నీకొఱకు మేనఁబ్రాణము ♦ ల్నిలిపినాఁడ  
ననుఁ గృతార్థుని జేయవే ♦ నలిననేత్ర !

గీ. దేహమే బద్ధమైనది; ♦ దీని కిహను  
ఖానుభవ మేదియును గల్గి ♦ దైనఁ, జింత  
లేదు; మదికి శృంఖల లేవి ♦ లేవు, కాన  
నీపయిని వ్రాలె నద్ది ని ♦ ర్ణిద్రదఫణితి.

గీ. దాని మోదంబునకు నిరో ♦ ధంబు లేదు  
నిన్ను వలచితిని ననుచును ♦ జిన్నిముద్దు  
పలుకులను జల్లఁగా వీను ♦ లలరఁ బలుకఁ  
జాలు నదియె; ముమ్మాటికిఁ ♦ జాలు నదియె.

గీ. ఏమి లేకున్న నన్నుఁ బ్రే ♦ మించునద్ది  
యొకతె కలదని సంతుష్ట ♦ నొంది తద్వి  
నిశ్చలతమదృష్టినె యుందు ♦ నిశ్చలోత్త  
రముఖిదిక్పసూచీ కంట ♦ కమునుబోలె.

కో : (తనలో) అనురాగపూర్ణ మగు మాటలు నాడుచున్నాఁడు.

ప్ర : అమ్మా! వసంతుని యనురాగమహిమ మెట్టిదో చూచితివా?

మో : (తనలో)

గీ. వనితయఁట; దూరగతయైన ♦ బాధగలుగ  
దఁట ! వలచితి ననఁగఁ జాలు ♦ నట! ముదమట !  
దవ్వునుండి యన్నము నివే ♦ దనముఁ జేయ  
నాఁకలి శమించు బ్రబలవే ♦ దాంతి యితఁడు.

గీ. మహితవస్త్రాళి విషయసం ♦ పర్క మొంద  
వలయు, ననుభవమున శాంతిఁ ♦ బడయవలయు,  
నింద్రయోద్ధతి యురక శాం ♦ తించునె ? యిలు  
గాల నాఱునే? స్వస్తివా ♦ క్యములచేత.

వసం : కోకిలా! ఉరకుంటివి. ఆ మాటలు నీవు నాతో ననుటకు నీకు లజ్జయైన నీ చెలితోఁ జెప్పుము.

భ : పైకిఁ బలుకుటకుగూడ నీ కంగీకారము లేనియెడల నాచెవిలోఁ జెప్పుము ఏదీ? ఏదీ? (తనమోమును గోకిలమోమునొద్ద నుంచును.)

మో : (తనలో) పశ్చెరముననుండు సాలగ్రామతీర్థమును మొదట గిండిలోఁ బోసి, తరువాత భక్తునినోటఁ బోసినట్లు కోకిలా! నీమాటలను మొదట భ్రమరిక కిచ్చి దానిగుండ నీ వీతని కర్పింపుము.

భ : ఏదీ? నా చెవి నీ వదనముయొద్ద నుంచితిని. ఊఁ!

వసం : ప్రియురాలా! సందేహింపకుము.

గీ. నవ్వు క్రేగంట నలరఁ గం ♦ ధర యిటీత  
చాఁపి, యెడమచే సకియ బు ♦ జమున నునిచి  
యోష్ఠచలనంబు బుగ్గల ♦ నొందకుండ,  
నా యొడలు జల్లుమనఁ బల్కు ♦ నాతిచెవిని.

భ : ఏదీ? ఊఁ!

మో : (తనలో) ఆహా! ఏమి విలాసయుతముగ నున్నది!

ఆ. వె. చేటిచెవినిఁ గల్గు ♦ చెంగల్వ కోకిలా  
సృమున వ్రాలె; నాకె ♦ యట్టి జనన  
మున్న నిట్టులిట్టు ♦ లెన్నొముద్దులు గొని  
యెసఁగియుందు నడవి ♦ యేడ్చుమాని.

భ : సఖీ! నీవు నాపైఁ జేపై వకపోయినను నీ నాథుని యభిప్రాయమదీ కావున నీ కరమును నా భుజముపై వేసికొందును.

(అట్లు చేయుచున్నది)

వసం : అటులేని సఖీ! హృద్దతాభిప్రాయమునుగూడ నీ చెవిని వైచుకొనవలయును.

కో : భ్రమరితా! నీకుఁ బిచ్చియా యేమి?

మో : (తనలో) ఇట్టి యస్వతంత్రుడైనవానిని వలచినందులకుఁ బిచ్చి నీకు; తన స్థితి గతుల నెఱుఁగక యాకాశనదీగతాంభోజ పరీమళమునకు ముక్కుపుటము లుప్పరమున కుంచి వేచియుండుటకుఁ బిచ్చి వసంతునకుఁగాక, నడుమ భ్రమ రికకుఁ బిచ్చి యేమి?



కో : చూసంతా! నీ వను మాటలు నేను నీతో బిగ్గరగఁ బలుక నా కిష్టము లేదు. వానిని నా సఖి కర్ణమున నిమ్మిళముగ వచింప నీకు వినఁబడవుకదా! అంటి ననియే భావింపలేవా ?

వసం : మహాప్రసాదము. అంటివి కదా!

కో : అనుకొంటిని—అటుమీద ?

మో : అటుమీద నింకేమున్నది? కాకాగృహమందండియు, శయన గృహమున నీతో హంసతూలికాతల్పమందన్నట్లు భావించుకొనును. ఒక ఇనుప జాల కట్టను గొఁగిలిండుకొని నిన్ను గాఢముగఁ బరీరంభమును జేసికొనినట్లు భావించును. ఆజ్ఞాబాలురు కట్టముక్కను గాళ్ళనడుమ నిడుకొని కాళ్ళవిరుగఁ బరుగెత్తుచు మహావేగ పరిధావదశ్చారోహణామితానందానుభవమున నుప్పుఁ గుట లేదా! ఉవ్వత్తుఁడు చిల్లపెంకులను జినుగుల గుడ్డను మూటఁగట్టుకొని తన్నాశ్రయించుటకు వచ్చిన మహాపండితు లందఱకును బంగారునాచెములు పెదఁజల్లుచుండ వారందఱు తన త్యాగపరాయణత కుత్కంఠలై స్తోత్రముల సేయఁ దాను మోదాతి శయమున శిరఃకంఠము సేయుచుండుటలేదా! ఇది గాక తనప్రక్కనున్న చిలుముగొట్టమును దన సహధర్మచారిణి యని దాని ముద్దుఁగొని మతిగల సంసారికిలేని సరస సంసార సౌఖ్యానుభూతిని సంత సించుట లేదా! ఇట్టిదే నీబ్రతుకుగూడను. భావనాసంభాషణములకు, భావనా పరీరంభమునకు, భావనాభోగములకు నీ ప్రార్థనలేల? ఈ దైన్యము లేల? ఈ బాధలేల?

వసం : తరువాత నేమో చెప్పనా?

కో : కానిమ్ము.

వసం : కొంచె మిటు రేమ్ము.

మో : (తనలో) ఎందులకో ! వచ్చిన దనుకొనుము.

కో : ఎందులకు ?

వసం : ఒక్క చిన్నసంగతిని జెప్పుటకు.

మో : (తనలో) హే! హే! ఓ భావనామమా! చెప్పితి ననుకొనరాదా?

గీ. సత్య మగు నీ జగం బంత ♦ సర్వమిథ్య  
యనుచు నద్వైతమతము బో ♦ ధనముసేయు  
భావనవిపరీతాద్వైత ♦ భావ యగు న  
సత్య మంత సత్యంబుగా ♦ సంగ్రహించు.



భ్ర : సఖీ! అతనిని గొంచెము సమీపింపుము.

కో : వసంతా! నే నిక్కడనే యుందును. నీవు చెప్పదలచుకొనిన దేదీయో చెప్పుము. నే నిక్కడ కేల రావలయును? అక్కడఁ గ్రొత్తవా రెవ్వరున్నారు?

మో : (తనలో) నేను లేనా? నే ననేక పర్యాయములు నిన్నుఁజూచి యుండుట చేత నీవు నాకుఁ గ్రొత్తకాదు. కాని నేను మాత్రము నీ కిప్పటికిఁ గ్రొత్త. ఇక ముందు ప్రాత గావలసియున్నది.

వసం : ఎందులకుఁ బిలిచితివో యొకసారి యనుగ్రహించి యిటురమ్ము.

భ్ర : పెళ్ళు. నీ మన సాతనికిఁ దెలిపితివి. అతని మనసు నీ విదివరకే గ్రహించి తివి ఇక నాతో నీకుఁగాని, యాతనికిఁగాని పని యేమున్నది? చత్వారపు గంటికి జోటిని దగిల్చిన పిమ్మటఁ దగిల్చిన చేతితోఁ గంటికిఁగాని జోటికిఁగాని పని యేమున్నది?

మో : (తనలో) ఊడఁదీయునప్పుడు పనియున్నది కాదా? అప్పు డీ జోటిని నా ముక్కునకుఁ దగిలింపవలదా?

కో : ఏమి భ్రమరికా? నీ కిట్లనుట తగునా?

భ్ర : ఇదీ తగునో తగదో నే నెఱుఁగనుగాని యాతఁడు రమ్మని పిలుచుచుండ నీ విచ్చటనే యుంట మాత్రము తగదు.

వసం : భ్రమరికా! ఏమిఁజూట లాడుచుంటివి? నేను నా ప్రియురాలినిరమ్మని పిలువఁగ నీవు దానిని దీసికొని రమ్మని నా యభిప్రాయమని నీ పెఱుఁగవా? నేను నిన్ను వడలుకొనుట కింతలో నాకుఁ గలిగిన మహావై భవ మేమి?

మో : (తనలో) ఇంతలోనే కాదు ఎప్పటికి నింతే.

వసం : గీ. అభిమతవిహారయోగ్యు లౌ ♦ నట్టివారె

ప్రియుల కొఱకుఁ దచ్చేటికా ♦ బృందమునకె

ప్రాణములైన నర్హింప ♦ వలసియుండ,

బద్ధుఁడను నిన్ను నేనెట్లు ♦ వదలగలను.

కావున, భ్రమరికా! అబుకమాని నా కింతను నాయెడ ననుగ్రహవతిగఁ జేసి నన్ను ధన్యుని జేయుము.

మో : (తనలో) ఈ విచిత్ర చరిత్రములో భ్రమరికా కోపోపసంహార మనునది యొక్క యుపాఖ్యానము!

కో : భ్రమరికా! నీకుఁ గోపము తీరినదా?

భ్ర : నాకుఁ గోపము తీరినది. నీకు సిగ్గును గొంత తీరినది. రమ్మ అతనియొద్దకుఁ బోవుము. (చేయిపట్టుకొని లాగును.)

మో : (తనలో) అ! భ్రమరికా! ఎంత సాహసము! ఇంతవరకుఁ గోకిలావసంతుల కన్యోన్య సంభాషణ శ్రవణానందము మాత్రమే యనుకొంటిని. ఇప్పుడు నీవు వారి కంతకంటె నానంద మీయఁదలచితివా?

గీ. వలపు లేనిచోటనయిన ♦ లలనలకును

వలపుఁ గలిగించు జాణ తీ ♦ బానిస లహా!

వలపుగలయెడ సంధాన ♦ పాటవప్ర

శస్తరచనకు వీరి కా ♦ శ్చర్య మేమి?

భ్ర : రావేమి? (లాగుచున్నది.)

కో : (తనలో) ఈ మహానుభావునియొద్దకు నన్నాకర్ణించుచున్నది భ్రమరికయే కాదు. నా ప్రేమముగూడను. నే నిప్పు డేమిచేయుదును? (ప్రకాశముగ) సఖీ! నన్ను లాగుటచేత నా కరము నొచ్చుచున్నది. వదులుము.

భ్ర : నేను లాగుటచేత నొచ్చుటలేదు. నేను ముందునకు లాగ నీవు వెనుకకు లాగు కొనుటచేత నొచ్చుచున్నది. నిస్సందేహముగ, నిరంకుశముగ ముందడుగు వైచి యాతని సమీపించినయెడల నీ కరమా నొవ్వదు. నా కరమా నొవ్వదు. అతని మనసా నొవ్వదు రమ్మ. (లాగును.)

మో : (తనలో) నా ప్రాణములు నొచ్చునుగదా!

కో : అబ్బ! నొప్పియెత్తుచున్నదనఁగ వదలఁగూడదా?

భ్ర : పోనీ! ఈ యెడమచేతిని పదలి కుడిచేతిని గ్రహింతును.

వసం : వలదు; భ్రమరికా! నీ వామె కుడిచేయి నంటవలదు. అది నా కర్ణమైనది.

గీ. బ్రహ్మహిరంగుళీయక ♦ ప్రాంచితంబు

నవరసాలక్తిసాలారు ♦ ణంబు మంజు

కంకణోపేత మల్పఘు ♦ ర్మాంకమైన

దానికుడిచేయి నాపాలి ♦ ధనముగాదె !

మో : (తనలో) స్వప్నధనము.

కో : (తనలో) ఒడ లుప్పొంగుచున్నది. (ప్రకాశముగ) అబ్బ! వెనుక కాలిపై నేమో ప్రాకుచున్నది.

(తొందరగ నొక్క యడుగు ముందున కిడును.)

భ్ర : వెనుకపై పునఁ గాలిని బ్రాతుట గావహూ! ముందుపై పున మనసును వీఁకు చున్నది.

మో : (తనలో) అహా! ఈ శాంత యెంత విలాసవతి!

గీ. వెడఁద కనులు బెదరి యట్టె ♦ వెనుకఁ జూచు  
సందడిని బైఁటజాబఁ గాల్ ♦ తొందరగను  
దులుప నందెలు మ్రోయ గు ♦ బ్బలు పడంక  
నటిపలె శ్రవణాక్షియుగళా ♦ నంద మొసఁగు.

భ్రమరితా! నీవు దీనిని గాంతుని మొద్దకుఁ బ్రోత్సహవలచుచుంటివని యింతకు ముందు నిన్ను దూషించితిని. నేను బొరపడితిని. క్షమింపుము. నీవు దాని నిప్పుడు లాగుటయే నాకు క్షేమకరమయ్యెను.

గీ. ఇట్టె యీతని జేరుట ♦ కెగయ నున్న  
దీని లాగుటచేతనే ♦ దీనినడక  
తొందర యడంగె నినుమంత; ♦ దొంగగొడ్డు  
దాఁటులు గుదియచే గొంత ♦ తగ్గినట్లు.

అయిన నే నెంత నిర్భాగ్యుడను!

గీ. కనఁబడకయుండ వీరి దు ♦ ష్కార్యచయము  
నిచట నిల్చి యాఁపఁగ శక్తి ♦ నెనయక శ్రమ  
మున గణింపవలసె, బ్రాణు ♦ లొనరఁజేయు  
కుటిలకృతుల వ్రాసెడు చిత్ర ♦ గుప్తులట్లు.

వసం: కోకిలా! నేత్రపర్వముగ నొక్కయడుగు ముందునకు వైచితివి! అడుగున కొక్క ప్రాణము నాకు లేచి వచ్చుచున్నట్లున్నది.

మో : (తనలో) నా కొక్కప్రాణము గతించుచున్నట్లున్నది.

భ్ర : సఖీ! నీవును, నేనును సమవయస్కుల మగుటచే నీవు చిన్నతనములో విద్వేములఁ జేయుచుండఁ జూచు వేడుక నాకు లభించకపోయెను. కాని, యా లోపము నాకు లేకుండ నీ విప్పుడు నన్నానంద పెట్టుచున్నావు. వీదీ! వీదీ! ఇంకొక్క తప్పటడుగు వీదీ?

కో : చాలు! చాలు! నీ వెంత గడుసుదానవు! నేను వెనుకకుఁ బోదలఁచినఁ బోనీయకుండ నాపితివి. అగ్నియున్న నాగుఁజేల? యని ముందునకు లాగి తిని. ముందునకుఁ బోవుచున్న విద్వేములఁ జేయుచుంటినని యధిక్షేపించితివి. నన్నింక నేమిచేయు మంటివి? (కారాగృహము నొద్దకుఁ బోవును.)

భ్ర : ఇందుకొకే నేను నిన్ను బలవంత పెట్టుటయు. నీ నాథుడు ప్రార్థించుట యును. అయ్యా! నీ పైకము నీకిచ్చి ఋణము తీర్చుకొంటిని.

వసం : భ్రమరికా! నీవు నా కింక నెంత మహోపకృతిఁ జేయవలసి యున్నదో యెఱుఁగుదువా?

మో : (తనలో) వడ్డీక్రింక భ్రమరిక నపేక్షించుచున్నాఁడా యేమి? హా! కోకిలా! నంగ నాచిపై యింతవఱకుఁ దెగసాఁగి దిట్టబిగిసి యిప్పు డిట్టె బుడుగు బుడుగున నీతని పాపములఁ బడుటకు వచ్చితివా?

ఆ. వె. మనుజుఁడథముఁడైన ♦ ధనహీనుఁడైనఁ గు  
రూపుఁడైన దుష్ట ♦ రోగుఁడైనఁ  
బిఱికిపందయైన వెలఁదికి ♦ నచ్చిన  
నతఁడె గురుఁడు మరుఁడు ♦ నతఁడె వరుఁడు

గీ. పాత్రదానంబు సేయని ♦ ప్రభుని జనులు  
తిట్టుదురు; దైవమా! యీతఁ ♦ డెట్టిపాత్ర  
మనుఁచు గోకిల నిచ్చితి! ♦ కనులఁబడవు  
కాని నిన్నేమి చేసినఁ ♦ గలదె తప్పు?

హా! వసంతా! మహాదృష్టకాలివి గదా! నీ సౌఖ్యమును నా పాపపు నేత్రములతోఁ జూడవలసి వచ్చెను.

వసం : గీ. ఘనతరానంద మాకస్మి ♦ కముగ మృదుల  
హృదయమును జేర నతిశోక ♦ మెనసినట్లే  
చిత్తము తపించు, జడతను ♦ జెందుఁ జంద్ర  
కలిత మగు కన్ను మండి నీ ♦ ర్గముగాదె!

కావునఁ గోకిలా! ఇంతసేపటి మండియు మాటలాడలేకుంటిని, క్షమింపుము.

మో : (తనలో) ఇంతసేపటినుండి దేవులాడుచుండియు నాకస్మిక మోదమేమిటో! మృదుల హృదయమని యాత్మస్తుతిఁగూడఁ జేసికొనుచున్నాఁడు. ఇతని హృదయమున కాజన్మజడిమ గాని యానందజడిమ గాదు.

వసం : గోకిలా! నీ కింత కాలమునకుఁగదా నాయందు దయ గలిగినది! నీ విప్పటికిఁగదా, నా కత్యంత సన్నిహితబంధు వైతివి!

మో : (తనలో) ఇప్పటికి మాత్ర మత్యంత సన్నిహితత్వ మెచ్చటిది! ఓ కారా గృహో యస్య స్తంభములారా! అస్మదీయ ప్రాణరక్షక దేవతలారా!

గీ నాదుప్రార్థన మీరు క ♦ రఘుల నిడుడుఁ  
మిడుతు మిడుతని వట్టిచూ ♦ పులకు మాత్ర  
మంతరం బీయవలె వీరి ♦ కంతెకాని  
చేయి చేయియుఁ గలియఁగాఁ ♦ జేయకుండి.

ఓ వసంతా!

గీ. ఉవిద దరిఁజేరె నని పొంగు ♦ చుంటి వేమొ?  
ఇప్పు డేమి చేసెదవొ వీ ♦ క్షింతుఁగాక!  
బిట్టుకొఁగిలి కందని ♦ యట్టిదూర  
మంగుళంబై న యోజననా ♦ యతముగాదె!

భ్ర : మహానుభావా! మా చెలిని మీరు దయతోఁ బరిగ్రహింపవలయు.

వ : విపరీతముగఁ బలుకుచుంటి వేమి? నన్ను మీ చెలి దయతోఁ బరిగ్రహింప  
వలయునని నా ప్రార్థనము.

భ్ర : బాగుగనే పలికితివి! అయినను, ఎన్ని వింకములైన, నెన్ని పట్టుదలమాట  
లైన, నెన్ని గుర్వోక్తులైన, నెన్ని ధిక్కృతులైన, నెన్ని యధిక్షేపణము  
లైన, నెన్ని నిర్లక్ష్యతలైనఁ గాంతలు పురుషులకు మనసీయకున్నంతవఱకె;  
ఇచ్చిన యుత్తర త్తణమునఁ దూలముకంటె లఘుతరలై, యతిదీనలై,  
పరివర్జిత సర్వస్వాతంత్ర్యలై సర్వథా కింకరగణమై—

మో : (తనలో) యమకింకరగణమై—

భ్ర : పాదసరాగలేఖలై యుండుటఁ దఱచుగ నాచారమై యున్నదికదా!

వ : ఎట్టి కఠినోక్తులు పలికితివి! ఈమె మహారాజపుత్రిక. నేను దత్తామంత  
రాజపుత్రుఁడను. నే నెప్పుడీమెకు విధేయుండనై యుండవలసినవాఁడనేకదా!  
ఆ మాట యటుంచుము. ఇదేమి? పురుషుని కర్ణమై న యాధిక్యమును స్త్రీ కసం  
బర్ధమైన నైచ్యము నారోపించితివి! సృష్టిలో స్త్రీకిఁ బురుషునకు భేద  
మేమున్నది? స్త్రీకంటెఁ బురుషుఁ డధికుఁ డెట్లుగును?

మో : (తనలో) మాయకంటె బ్రహ్మ మధిక మైనట్లు.

వసం : గీ. సహజముగ మగవాఁడు పా ♦ షాణహృదయఁ  
డబ్బలోచనాసాహచ ♦ ర్యమునఁ గాని  
వానిహృదయము మృదులత ♦ వడయ, దమృత  
కరకరస్ఫర్శ రహితాబ్జ ♦ కాంతమట్లు.

గీ. మగలమనుసుల మృదురీతిఁ ♦ దగనిపనుల  
నుండి మఱిలించి నుగుణఁబు ♦ లొదవఁ జేసి  
వారి శుభదేవతలుగాఁగ ♦ పరలుచుండు  
కొమ్మలను నెత్తిపైఁ బెట్టు ♦ కొనుట తగదె?

గీ. ప్రబలసత్యావనాది శుం ♦ భద్రుణాశి  
కమితయశ మొందు పూర్వర ♦ సాధినాథు  
లందఱును స్త్రీలమహిమచే ♦ నట్టులెరి  
చంద్రమతి గలుగని హరి ♦ శృంగదుఁ డెంత?

గీ. మగలకీర్తియు, విత్తము, ♦ మనసు, దేహ,  
మనుపు, లాత్మయు స్త్రీలవై ♦ యలరుచుండు  
వారి వీ రేలవలయునో? ♦ వీరి నేల  
వలయు వారో? యెవ్వరు చెప్ప ♦ పలయు నింక!

మో : (తనలో) అహ! విచిత్రోపన్యాసము. ఆడుది పురుషునకు విధేయయై  
యున్నఁ బురుషునికి ఘనతయు, ద్వ్యతిరేకయైయున్న నీచతయు నెంతయైన  
నున్నవి!

గీ. పడఁతి వెలలేని దీశు న ♦ వ్యస్థయైన  
దశగుణాధికుఁగాఁ జేయుఁ, ♦ దద్విధాన్య  
యైన శతగుణాధమునిగా ♦ నాచరించు,  
నొకటి ముందు, వెనుక నున్న ♦ యున్నయట్లు.

వనం: ఇది గాక—

గీ. నరస నహధర్మచారిణి ♦ సాహచర్య  
సంపదయె లేక పురుషుఁడు ♦ సత్కిర్యాచ  
రణ మెటులు కాంచు, జ్ఞాన సా ♦ ప్రమాణ్యపదవి  
యెట్లు లభియించు, భవముఁ ద ♦ రించు తెట్లు?

గీ. తత్ప్రవిమలోపకార ని ♦ స్తంద్రభావ  
లట్టివారల నే రీతి ♦ నాదరింప  
పలయునో చెప్పవలయునె ♦ పస్తుతత్వ  
మునను బురుషునికంటెను ♦ ముదిత యధిక.



కోకిలా! నే నదృష్టవంతుడనై నా రాష్ట్రమును బొందుట తటస్థపడినను,  
గీ. ఉర్విజనులకు ముదమిచ్చి ♦ యున్నతగతి  
నుండ నేను, నాపైని నీ ♦ వుండి, నాకు  
సౌఖ్యమిడు; భువి నలరించు ♦ చందమామ  
కళకుఁ గళనిచ్చు దినమణి ♦ కాంతిఁబోలె.

మో : (తనలో)

గీ. బ్రతుకు బద్ధత, గొందిలో ♦ పల సతంబు;  
పలుకు లవిచూడ రాజ్యంబు ♦ లిలయుఁ జంద్ర  
తరణి మండలములు గూడ ♦ దాఁతు; వ్యర్థు  
నాశలకుఁ జోటుగలదె బ్ర ♦ హ్మాండమందు?

కో : వసంత! రాష్ట్రమును బొందఁగలనను ధైర్యము నీ కున్నదా?

వ : మన బుద్ధు లెంత! మన ప్రయత్నము లెంత! మన ధైర్యము లెంత!  
బద్ధుడ నైన నేను నీ కొల కేమి ప్రయత్న మొనర్చితిని? నే నే మంత  
యున్నత ధైర్యుడనై యుంటినని యీ యందరాని కొమ్మ నాచేతి కిట్టె  
యందినది!

(కోకిల కుడిచేయిని యిసుప స్తంభములగుండ గ్రహించును.)

మో : (తనలో) ఆహా! ప్రమాదము సంభవించినది. ఈతఁడు కోకిలాహస్తము  
నయోమయశలాకల మధ్యముననుండి లాగి గ్రహించినాడు. ఆహా! ఇది  
యంత టక్కులాఁడితనముఁ గనబడుచున్నది.

గీ. మొగ మెడమ కిట్టె త్రిప్ప జా ♦ ర్ముడి కుడిబుజ  
మునను వ్రేల శ్రవణపుష్ప ♦ ములు నటింప  
నెడమచేతను గుడిచేతి ♦ నొడిసి లాగు  
కొనుమిషమున ముందునకె తాఁ జొనుపుచుండె.

హా! నే నెట్టి మందభాగ్యుడను! నా కర్ణమైన యానందమును వేతొక్కఁ  
డనుభవింప గ్రుడ్లు మిడుకరించుకొనుచుఁ జూడవలసి వచ్చెను. హా! ప్రాశ  
స్థము. కోకిలా!

గీ. నీకరం బాతఁ డదుమఁగ ♦ నీవు నతఁడు  
మోదభూమోదయమున ను ♦ ప్పొంగుచుండ్రు,  
మీదు చేతులే కవగూడి ♦ నాదు గొంతు  
నొక్కినట్లుండు నుక్కిరి ♦ విక్కిరి రగుడు.

వ : కోకిలా! నావంటి మందభాగ్యుని గోరుటచే నీ హస్తమున కింతవఱకుఁగారా  
గార ప్రవేశయోగము తటస్థించెను.

కో : (తనలో) ఇప్పటివఱకు నా దేహమున ధన్యమైన భాగ మదియే.

వ : క్రూరములైన యాయసస్థంభముల నిరోధమున నీ చెక్కుల ముద్దుఁగొన  
జాలను. ఈ చేతినే చుంబింతును. క్షమింపుము. (అట్లు చేయును.)

మో : (తనలో) హా! అదృష్టదేవతా! ఎంత విపరీతచర్యఁ గలదానవు.

వ : మంగళరేఖాకలితమైన నీ పాణిపుండరీకమును గ్రహించుటకు నే నెంత తగని  
వాడనయ్యు నటుటనా ఘటనాచాణుడైన పరమాత్ముని యాజ్ఞ యిటులున్నది.  
ఇదియే పాణిగ్రహణ మంగళ మహోత్సవము. (చేతిని హృదయమున  
నుంచుకొని)

గీ. హృదయమ! శమించు మీవు వ ♦ రించుదాని  
పాణిచే హాయిగా స్పృశిం ♦ పంగఁ బడితి!  
వీది లభియింపరానిది ♦ యెంచినావొ  
మదియె నీపాలిదైవమై ♦ యాదుకొనియె.

కో : (తనలో) ఆనందముచే నవశత నొందుచుంటిని.

భ్ర : కోకిలా! మీ యిద్దరి సమాగమము నాకు సంతోష మిచ్చుటకు మాటుగ  
దుఃఖ మొసంగుచున్నది.

మో : (తనలో) భ్రమరికా! వీరి యనుబంధ మింతమట్టుకైన నేల వచ్చిన దని నే  
నేడ్చుచున్నాను. ఇంతకంటెను హెచ్చుట కవకాశము లేకపోయె నని నీ  
వేడ్చుచున్నావా?

వ : పెట్టిదానా! దై వాభినంది యిప్పటి కింతయే. ఎక్కడ కక్కడకే సంతోషింప  
వలయును. ఈ మాత్రమైన లభించునని నే ననుకొంటినా?

మో : (తనలో) కాకేమి? దొంగకు దొరికినంతతోడనే తృప్తి.

భ్ర : మీ రిద్దఱు వేఱువేఱుగ—

వ : మీరు—ఇద్దఱు—వేఱు—అని చెప్పకుము.

గీ. ఏ మొకటియె, యీ యడ్డుచే ♦ నిద్దఱముగ  
దోచుచున్నార; మడ్డు పోఁ ♦ ద్రోయ వస్తు  
వొక్కటియె; ద్వంద్వవిభ్రాంతి ♦ నొసంగుమాయ  
మాయమైన నున్నదొక బ్ర ♦ హ్మంబుగాదె!



మో : (తనలో) హా హా! ఎన్నిరసములు! శృంగారములో నేదాంతము! అమితా శలో సంతుష్టి! శ్రీ వాంఛలో నింద్రియ నిగ్రహము.

కో : వసంతా!

భ్ర : అమ్మా! ఇక నాథా యని పిలువ వచ్చును.

కో : ఈ కారాబంధ విముక్తి నీ కెట్లు కలుగునని యున్నది.

వసం: దైవసాహాయ్యముచేత—

కో : నా కొక్క యాలోచనము తోచినది. చెప్పనా?

వసం: అభ్యంతర మేమి?

మో : (తనలో) అదేదీయో పావధానముగ వినివలయును.

కో : రాజార్చకుడవు నుదారగుణుడవు నగు నీకీ బంధము తగదని నీబంధవిమోచన మునకై నేనిదివరకే యాలోచించితిని. ఒక త్రాటినిచ్చెనఁ జేయించియుంచితిని అది యొకకొనను దక్షిణపు దిశనున్న గవాక్షమునకుఁ గట్టి, రెండవది యీ నీ పవృక్షశాఖకు గట్టవలయును. దానిమీఁదుగ నీ పవలీలఁగ వెలుపలికి రావచ్చును. దానిని తేపు నీకుఁ బంపెదను. దాని రెండవకొనను జెట్టునకు నేను గట్టించును.

వసం: కోకిలా! నే నొక్కడనే పోవలసినదా?

కో : బంధవిముక్తి నీకుఁగాక నాకేమి?

వసం: ఆబంధ విముక్తితో నాకీ బంధవిముక్తి కూడనా? అటులైన నాకుఁ గారామో చనము వలదు. నీవుకూడ నాతో నా రాష్ట్రమునకు వచ్చునెడలఁ గలిసి పోవుదము నీకెప్పు డవకాశముండునో నాకుఁ దెలియఁజేసిన నేనప్పుడా త్రాటి నిచ్చెన నుపయోగించెదను. కోకిలా! దయయుంచి రమ్ము. వచ్చెదవా? మాటలాడవేమి? భ్రమరికా! నీవు దాని “నూ” యనిపింపవా?

భ్ర : ఒక రనిపించక్కరలేదు. తా నన నక్కఱలేదు. అనినట్లే. నేనందులకుఁ బూటగా నుండును.

మో : (తనలో) హా! వినఁదగిన మాటలు వినఁబడినవి. కోకిలా! నిన్నెట్లు స్వాధీ నగఁ జేసికొందునని యింతవఱకుఁ దపించుచుంటిని. ఇక నీ జుట్టు నాచేతఁ జిక్కినది. వసంతుఁ డేమో మాటలాడఁబోవునట్లున్నాఁడు.

వసం: ఏమి? కోకిలా! అంగీకరించివచ్చేనా?

కో : భ్రమరికా! నీవుగూడ వచ్చెదవా?

వసం: సెబాస్!

గీ. కాంత! నీ తండ్రిచే నాకుఁ ♦ గల్గినట్టి  
బంధ సంక్షోభమింక నీ ♦ వలన శాంతిఁ  
బడయుఁ, గర్మముచేఁ గలు ♦ బంధబాధ  
జ్ఞానకళను బటాపంచ ♦ లై నయట్లు.

మో : (తనలో) ఎవని కర్మమువలనఁ గలిగిన జ్ఞానము వాని బంధమోక్షణమునకుఁ గారణమై యుండఁగ నిట్టులనుచున్నాఁడేమి? తనకు నొకనికి భేదములేని యద్వైతము గదా!

భ్ర : అమ్మా! నీ కనురూప యౌవన సంపన్నుడగు పతి లభించెను: కనుక నీ వతని రాష్ట్రమునకుఁ బోవుచున్నావు. నాకేమున్నదని రావలసినది?

మో : (తనలో) పర రాష్ట్రమందైన బానిసకుఁ బతియును, వాయసమున కన్నమును దొరకకపోవునా? నీవుకూడ నడువుము.

కో : భ్రమరికా నీవు రాకతప్పదు. నిన్నువదిలి యుండఁగలనా?

భ్ర : నే ననఁదగిన మాటలు మీరనుచున్నారేమి?

కో : సంతోషమే నాథా! ఎల్లుండి రాత్రి యీ సత్త్వరిమండలమా చెట్టుమీఁదికి వచ్చినపుడు నే నీ కడిమిచెట్టు క్రింద నీ కొడుకుఁ గనిపెట్టియుండును. భ్రమరికా! నీవు నాయొద్ద నుండవలదు. గ్రామవేవత యాలయమునకుఁ దూర్పుననుండు తాళవనమున వుండవలయును. నిన్ను మేము గలిసికొందుము. ఏ మార్గమునఁ బోవలయునో మనము తరువాత మాటలాడుకొందము. వసంతా! నాకిప్పటికి సెలవా?

వసం: కాని, దొంగతనమునఁ బారిపోవుట నాకు గౌరవహానికాదా?

మో : (తనలో) ఇది యొక రసభేదము. భింకములు పలుకుచున్నాఁడు.

కో : నీ వెలుగకుండ నిన్ను నా తండ్రి యిక్కడి కెట్లు తీసికొనివచ్చెనో, నా తండ్రి యెలుగకుండ నన్ను నీవట్లే తీసికొనిపోవుటలోఁ దప్పులేదు.

వసం: నీ యిష్టానుసార మాచరింపుము.

కో : సరే! నేను పోవలయును.

వసం: వెళ్లెదవా? తిరిగి నీ దర్శన మెప్పుడు?

కో : ఎల్లుండి రాత్రి.

మో : (తనలో) కాదు. పునర్జన్మముననేమో!

వసం: నీ చేతి నొకసారి ముద్దుగొందును. దుఃఖమునఁ జిరకాలమునుండి తపించిన నా కన్నుల కమృతాంజన మగునట్లు నీ చేతిని గనుల కద్దుకొందును. (అట్లు చేయును.)

కో : నేను బోయెదను. ఎల్లుండి రాత్రి—

వసం: మఱియేమో యని తిరిగి చెప్పమంటివా? ఇదివరకు జరిగిన సంవత్సరము లెంత దీర్ఘములో యంతకంటె నీ పరిమితి దీర్ఘతరముగ నుండునుగదా! ఈ రాత్రి-జేపు—జేపు రాత్రి—ఎల్లుండి—ఎల్లుండి రాత్రి—అబ్బ!

మో : (తనలో) ఇదివఱ కమితశాంతము నొర్పును గనఁబఱచిన యీతఁ డిప్పుడు సంభ్రమపడుచున్నాడేమి?

కో : ఇదిగో! పెళ్లుచున్నాను. ఇదివఱకే యాలస్యమైనది. నీవుకూడ రా! (భ్రమరికః కోకిల నిష్క్రమింతురు.)

వసం: హా! ఇంక నా కన్నులకుఁ జీకటియే; పోయి శయనింతును. (నిష్క్రమించును.)

మో : ఆ కడిమిచెట్టు తొట్టలో దాఁగి ఎల్లుండి రాత్రి కోకిల వచ్చు పెంటనే యామెను గ్రహించుకొని పోదును. కాని నేను వలచినది—కాదు. నన్ను ఫలచినది బుద్ధిమతి యను నొక కన్య గలదు. దానిని వదలిపెట్టి పోయెదను. వదలి పెట్టనేల? నేను గోకిలను గ్రహించి వెడలిన తరువాత నా త్రాటి నిచ్చె నను గదుపుమని దానితోఁ జెప్పెదను. దానిని జూచి చీకటిచాటునఁ గోకిల యనుకొని వసంతుఁడు దానితోఁ బోవును. ఇంకను మఱికొన్ని యావశ్య కములైన సంగతులను బుద్ధిమతితోఁ జెప్పవలయును.

గీ. తనదు విద్య నొకనికిచ్చి ♦ తా గ్రహింప

వలె నొకని విద్యయంద్దు ర ♦ టులుగ నాడు

వనిత నతనికిచ్చి యతని ♦ వనిత నేను

సరస సమ్మోదసరణి ♦ సంగ్రహింతు.

ఈ రీతిగా నాకుఁ బ్రియార్జనమే కాక పీడా విసర్జనముకూడఁ గాఁగలదు. కోకిల కనర్లుడైన వసంతునిపైఁ బ్రేమము. నాకుఁ గోకిలపై ననురాగము. నన్నుఁ గోకిల యెఱుఁగదు, బుద్ధిమతికి నాపై ననురాగము. నాకు దానిపై సుదాసీనత. ఆహా! దైవదుర్విపాకదార్ధ్యము! కాని యేమగునో చూచెదను. ఆలస్యమైనది పోవలయును. ఇదివఱకుఁ గోకిలా వసంత సంబంధమైనది. ఇంకముందుఁ గోకిలా మోహన సంబంధము గావలసి యున్నది.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

# కోకిల

## ద్వితీయాంకము

ప్రదేశము : అరణ్యము

(ప్రవేశము - కోకిలా మోహనులు)

కో : ఇది నీకుఁ దగదు.

మో : నీవు తగినపని జేసినపుడుగదా, నీవు నన్నధిక్షేపించవలసినది!

కో : నేను దగినపని నేమి మొనర్చితిని?

మో : అంతఃపురములలో నుండఁదగిన మహారాజపుత్రికవైన నీవీ మహారణ్యమున కేలవచ్చితివి?

కో : నీవు తీసికొని వచ్చుటచేత.

మో : అసత్య మాడుచున్నావు. నేను నిన్ను రమ్మంటినా ?

కో : రమ్మంటి వని నేనుమాత్ర మంటినా? నీవు నన్నుఁ దీసికొని రాలేదా?

మో : నేను నిన్నుఁ దీసికొని వచ్చితివా ? ఈచేయి వట్టుకొని, ఈచేల చెఱఁగు గ్రహించి 'రా' యని తీసికొని వచ్చితివా? తెల్లవారులోపల మన ప్రయాణ ములో నొక్కమాటయైన నాడితివా? న న్నేల నిందింతువు?

కో : నీవు మోసకాడవై మాటలాడకుండ నాముం దేల నడచుచు దారిఁ జూప వలయును?

మో : నీవు వెనుక వచ్చుచుంటివికాన నేను ముందు నడచుచుంటిని. నీకు దారి తెలియవని నేను జూపితిని. ఇది నా దోషమా? కాని, నీవు నావెనుక నేల వచ్చితివి ?

కో : నీవు మంచివాడ వనుకొని—

మో : అనఁగ?

కో : నాకిష్టమైనవాడ వనుకొని—

మో : ఇట్లుఁడైనవాని ననుసరించుట నీ కెట్లు లుచితమో, నాకిష్టమైన ని న్నాశ్ర యించుట నా కట్లు లుచితము కాదా?

కో : నీకు నాపై నిష్ఠతయుండునేమోకాని నీపై నాకు మనసు లేదని నీ వెఱుగువా?

మో : నీ స్వభావము నే నెఱుగనా? ఉన్న నున్నదని చెప్పుదువా?

గీ. ఆడువారి కాదనుట కొ ♦ ననుచు, వలద

నుటకు వలయు ననుచు, బొమ్మ ♦ నుటకు రమ్మ

టంచు, నూహుహానుట కూ, ♦ యటంచు నర్థ

మని యెఱుగనె ? స్త్రీమర్మజ్ఞు, ♦ డైన నేను.

కో : ఎందులకట్టులు బహుమానించుకొందువు? నేను ద్రికరణశుద్ధిగఁ జెప్పుచు  
న్నాను. ఈ సూర్యనారాయణమూర్తితోఁడు: నాయనురాగము నీపై లేదు.

మో : ఇదీ న్యాయమా!

కో : కా కేమి?

మో : ఒకఁ డొకనికి ధనమిచ్చినాఁడు. వినుచున్నావా? ధనగ్రాహి యగువాఁడు  
ధనదాతకుఁ దిరిగి ధన మీయనక్కఱలేదా? మాటలాడవేమి?

కో : ఆయిన నేమి?

మో : నా యనురాగము నీకిచ్చితిని గాదా?

కో : నే నిమ్మంటినా?

మో : లేదులే. ఇచ్చితినిగాదా? తిరిగి నీయనురాగము నాకీయ నక్కఱలేదా?

కో : నేఁగోరకుండ నీవిచ్చిన యనురాగ మిదిగో! గిరగిరఁ ద్రీప్పి నీ మొగమున  
పైచుచున్నాను, పో! మోసకాఁడా! నీదారిని నీవుపో! హా దైవమా! నాగతి!  
యిట్లు చేసితివా?

మో : అదే మంచిది. అతలఁపే సర్వోత్కృష్టమైనది. నీవు వసంతునితోఁ బోవు  
టకుఁ యత్నింప నది భగవంతుని కంగీకారము గాక నిన్ను నాతో నిటకుఁ  
బంపినాఁడు నా యిచ్చయు దైవేచ్చయు నేకీభవింపని దీవు నేను నేల యేకీభ  
వింపరాదు?

కో : మూర్ఖుఁడా! వసంతుని సహధర్మచారిణినైన నన్నిట్టిమాట లాడవగునా?

మో : హా! హా! పరదారవని సందేహింపు మంటివా? వీమి! అతని సహధర్మ  
చారిణివా? అబ్బ! నిన్నరాత్రి రెండుయామముల వఱకుఁ గారాబద్ధుడైన  
వానికి ధర్మదార వెటులై తివి?

కో : ఎటులా? పాజీగ్రహణముచేత.

మో : నీకునతనికిఁ బాజీగ్రహణమా? నీచేతిని భ్రమరిక ఎన్నిమారులు గ్రహింప  
లేదు? దానికి నీవు భార్యవైతివా? వద్యభ్రాంతి నీచేతిపై భ్రమరము వ్రాలిన నది  
నీకు భర్తయగునా? అట్లులే—

కో : అటులే యెటులు?

మో : నీచుడైన వసంతుడు—

కో : రాజబాలకుడు నీచుడెట్లగును?

మో : కారాబద్ధుడు కాడా?

కో : అయిన నేమి? అతని దోషమున నతడు బద్ధుడయ్యెనా?

మో : అతడు నిర్దోషుడై యుండవచ్చును.

కో : ఉండవచ్చు నన్నసందేహ మేమి? అతడు నిశ్చయముగ నిర్దోషుడు. సర్వ విద్యాపారంగతుడగు రాజార్చకుడు. నేను బరిశుద్ధుడైన కన్యను; రాజ పుత్రికను. 'నీకు నతనికి బాణీగ్రహణమా?' యని యధిక్షేపించితివే! ఇందున దప్పేమియున్నది?

మో : గీ. అతడు నీవు నిర్దోషులై ♦ చులరవచ్చు  
గాని మీకలయిక దోష ♦ కలితమె య  
న పరిమళసారజనకనీ ♦ రానిలములు  
గలసి దుర్గంధవస్తువు ♦ గాగఁ గావె?

కాని కోకిలా! మీసమాగమము దోషమని నీకు దోచకుండిన యెడల నర్థరాత్రమున నేమి? పుష్పవనముల విహారములేమి? తస్కర సంభాషణము లేమి? జాల కఱ్ఱలమధ్యమున నుండి పాణీగ్రహణము లేమి? రజ్జునిశ్రేణికా బంధములేమి? పగలు లేదా? కార్తంతికులగు బ్రాహ్మణులు లేరా! సామ్రాజ్యమరంధరు లగు వరులు లేరా! నివాసమున కంతఃపురములేదా? నిన్నొకని కిచ్చుటకు నీ తండ్రి లేడా? మంగళవాద్యములు లేవా? దీపావళిశోభ లేదా? మహాదాశీర్వచనములు లేవా? జీమీరని భయంకరమగు చీకటిలో గుడ్ల గూబలు తొట్టలలోఁగూయఁ జీకురువాళ్ళు చెవులుపగుల రొదఁ బెట్ట మీరు కిచకిచలాడుచు నినుపకణికెలగుండఁ జొంబినములా? ఇది తప్పని నీ వెటుగ వేమి? వింతముద్దతాలవు! మహాసన్నిపాత రోగికి నడుమ నడుమ తెలివి వచ్చిన ట్లప్పుడు వెలుతురు నిచ్చు మిడుగురు, బురుగుల గముల సాహాయ్యమున మీ విచిత్ర చరిత్ర మంతయు నేను నాలుగు దినముల క్రిందటఁ గని పెట్టలేదా?

కో : హా! వక్రహృదయా! దొంగతనమున నాయుపవనముఁ జేరి, మే మాడుకొనిన మాటలను దొంగతనమున విని, మా సంకేతస్థలమున దొంగతనమునఁబొంది యుండి నేను నా ప్రాణవాధుని కొఱకు రాగా దొంగ పేషమునఁ నన్ను మోసపుచ్చి దొంగలలో నగ్రగణ్యుడైన దొంగపై యుండియు నేను దొంగ



నని దూషించుచుంటివా? నీ వింత తప్పుఁ జేసియు నేఁ దప్పుఁ జేసినని నన్ను నిందించుచుంటివా?

మో : పోనిమ్ము. నీదీయుఁ దప్పే, నాదీయుఁ దప్పే. నీదీయు దొంగ తనమే నాదీయు దొంగతనమే. నేను నిన్ను నిందింపవలదు. నీవు నన్ను దూషింప వలదు.

ఆ. వె. నీదు దొంగతనము ♦ నీ తప్పు, దోషంబు,  
నేను జేయువాని ♦ నెరసి యడగె;  
నట్టితప్పుఁజేసి ♦ నట్టివారము మన  
మేల కూడి శాంతి ♦ నెనయరాదు?

కో : హా! ద్రోహీ! నాకొంప నిట్లు తీసితివా?

మో : కొంపఁ దీయలేదే? అసత్యమాడుచున్నావు. నిన్నొక్క యింటిదానిఁ జేసి నీ కొంప నిలువఁజెట్టి నీ భృత్యుఁడనై నీ నన్నిధిని నే నుండి—

కో : ఇఁకఁ జాలింపుము హా! ఎంతపాపమున కొడిఁగట్టితివి? భార్యభర్తల నెడఁ బాపితివి కదా!

మో : నే నిక్కడ, నీ వక్కడ నుండఁగ నెడఁబా పేమున్నది? ఈమాత్రపుదూరమే నీ కెడబాటుగఁ జొచునంతటి యనుగ్రహము నీకు నాపై నుండ, నిదిగో సమీపించుచుంటిని.

కో : ఏమి యసంభర్తప్రలాపములు! నీకు భార్య యెవతె?

మో : ఏమీ! నిన్ను నీవే యెఱుఁగవా?

కో : ఓ యున్మత్తుఁడా! నీకు నేను భార్యనగుదునా?

మో : నా ప్రార్థన చుందులకే కద! నేను వలదందునా ?

కో : నోటికి వచ్చినట్లేల వదరెడవు ? నేను నీకు భార్యనగుదునను వెట్టియాస నీ కెప్పటికైన నున్నదా ?

మో : ఎప్పటికో యన నేల! దై వానుగ్రహ మున్నయెడల నిప్పుడు కాఁగూడదా! నీదయ యున్నయెడల నిప్పుడు కాఁగూడదా! నాయదృష్టి మున్నఁ గాఁగూడదా! అదిగాక నీవు నాకిదివఱకే భార్య వైతివి.

కో : ఛీ! ఛీ! అదెట్లు?

మో : కృష్ణునకు రుక్మిణి భార్యయైనట్లు.

కో : రాక్షస వివాహము చేతనా ?

మో : కా కేమి?

కో : ఇదీ రాక్షసకృత్యమే కాని యిందు రాక్షస వివాహ మేమున్నది? రుక్మిణీ కృష్ణుల కన్యోన్యాయురగామము కలుదు. తన్ను రాక్షస వివాహమున గ్రహింపుమని రుక్మిణీ శ్రీకృష్ణునికి సందేశముఁగూడ బంపెను. అందుచేత కృష్ణుఁడట్లు చేసెను. ఇక్కడ నే రాక్షస కార్యమెట్లున్నదో చూడు. నీపై నా కనురాగము లేదు. నన్నుఁ దీసికొని పొమ్మని నా నాథుఁడైన వసంతునికి నేను సందేశముఁ బంపితిని. అది నీవు దొంగతనమున విని నా నాథుఁడుండఁదగిన స్థలమున నిలిచి నీవే నా నాథుఁడ వని—

మో : సెబాస్! కర్ణములు పవిత్రములైనవి. ఏమంటివి? నీవె నా నాథుఁడ వని.

కో : నేను భ్రమించునట్లు—

మో : భ్రమించునట్లు కాదు. రమించునట్లు—

కో : నటించి—

మో : నటించుట యేమి? మనఃపూర్వక గంభీరానురాగమునకు నటన మేమి? కావున, 'నీవే నా నాథుఁడ వని భ్రమించునట్లు నటించి' యని పలుకుట న్యాయమా? నీవే నా నాథుఁడవై యను సుధామధురాతాపముల వచియింప వలయును.

కో : పరమ నీచుఁడవైన నీ వెక్కడ! అత్యున్న తాంతఃకరణ పవిత్రుఁడగు వసంతుఁడెక్కడ! నా నాథుఁడైన వసంతుఁడుగ నీవు కాగలవా?

మో : అగుట కేమి? అసాధ్యమా! నీ నాథుఁడుదార హృదయుఁడే కానిమ్ము. నేను నీచుఁడనే కానిమ్ము అయినను,

గీ. చల్ల చల్లఁగ దరిఁజేరి ♦ చాన నీదు

వరునిస్థానంబు నెపుడు నేఁ ♦ బడసినానా?

భర్త నపుడె నీ తెలిని; ♦ బంటు ప్రాకి

మంత్రిగడిలోని కేగి తా ♦ మంత్రి గాఁడె?

కో : ఓ యవివేకి! మంత్రికాగలడుకాని రాజుకాగలడా? పటసతి నిట్లు పరాభ వింపవచ్చునా?

మో : నీ కింకఁ బతియే లేనప్పుడు నీవు పరసతి వెట్లగుదువు? నాకు స్వసతియే లేనప్పుడు నీవు పరసతి వెట్లగుదువు? నేను వరుఁడను. నీవు కన్యవు. నిన్నుఁ బరాభవము సేయుటకు నే రాలేదు. పరరంభమును జేసికొనుటకు— పరాభవింపుటకు రాలేదు. అనుభవింపుటకు — వింటివా?

(మీదిమీదికి రాగ గోకిల దూరముఁ బోవును.)



కో : ఆ! ఆ! దూరముగఁ బొమ్ము.

మో : (తనలో)

గీ. పైఁట బిగియించికొని పాణి ♦ పంకజముల  
కత్తెఱను గుచ్చాభోగంబుఁ ♦ గప్పి కాంచి  
గల్లమన వెన్న కడు గిడు ♦ కాంతవిభ్ర  
మమునుగన దానిపైఁ బడ ♦ మనుసుపుట్టు

(ప్రకాశముగా) కోకిలా! ప్రాణప్రియా! దూరముగ నన్నుఁ బొమ్మంటివి కాని, నీవే పోవుచుంటి వేమి?

కో : నీవు పోకపోయిన నేనైనఁ బోవలదా?

మో : ఇది న్యాయమేనా?

కో : సందేహ మేమి?

మో : సరే! కోకిలా! నీవు నన్నుఁ గొగలించు కొనుము.

కో : వంశ నాశనమగు మాటల నాడకుము.

మో : వంశ నాశనమగు మాటలు కావు. వంశ వృద్ధియగు చేష్టలు. నీవు నన్నుఁ గొగలించుకొనక పోయిన, నేనైన నిన్నుఁ గొగలించుకొనవలదా? (ముందు నకుఁ బోవును.)

కో : ఆ! ఆ! బాళిశాధమా! ఇదియేమి?

మో : ఇది నీవు చెప్పిన నీతియేకద! నీవు చేయని పనిని నేను జేయవలయును గదా? అయిన నేమి? అది నీవు చేసినట్లే.

గీ. అస్వదోష్ఠముద్రను నీదు ♦ నథరపుటము  
నందు 'చో' యని నే నంటింప ♦ నట్టిముద్దు  
నీదె కాదె! మత్పరిరంభ ♦ నిబిడగాఢ  
తా మహత్వము నీదె కాఁ ♦ దా? మృగాక్షి?

(తనలో ఆహా!)

గీ. పసిమి తళతళ లొలికెడు ♦ పనిత వదన  
మందు మృదులారుణచ్చవి ♦ వ్యక్తమయ్యె;  
స్వర్ణముఖి నీరమందునఁ ♦ బ్రతిఫలించు  
తరుణరవికాంతి మంజు మం ♦ జరిని పోలె.

ఇట్టి రక్తి నాపై ననురక్తివలనఁ గలిగియుండునా? లేక కోపము వలనఁ గలిగి యుండునా ?

గీ. సత్రపాంగీకృతికిఁ, గోప ♦ జనిత మగు తి  
రస్కృతికి నేకలాంచన ♦ రాజి గలుగు  
వరుని కేతత్పరిక్ష దు ♦ ష్కరము, వైద్యు  
నకును మృతనాడియును శోష ♦ నాడిఁబోలే.

కో : ఓ మందుఁడా! నీకుఁ బ్రపంచమునఁ గన్యకలే లేకపోయిరా? విలాసినులే లేకపోయిరా! ఇదియేమి పాపము? వసంతుని కర్ణనైన నన్ను నీవిట్లు వరించుట న్యాయమా?

మో : (తనలో)

గీ. అచ్చమగు నీశ్వరతె లొంగ ♦ నట్టిత్రాచు,  
పైనకును బడికాపులు ♦ పడనిబంటు,  
సతికి లొంగని మగవాఁడు, ♦ స్తుతికి వశ్య  
గాని యాఁడుది యింతముందు ♦ గలుగవలయు.

కావున, నీమెను గొంచెము స్తోత్ర మొనరింతును. (ప్రకాశముగ)  
కోకిలా! 'ప్రపంచమున నీకు విలాసినులే లేకపోయిరా!' అని యంటివి. అత్యంత లావణ్యవతి యగు నీకిట్టి యనౌద్దత్య మతీతమైన యాచిత్యమును సూచించుచున్నదికదా!

గీ. ధనముగల చోటఁ, ద్యాగంబు ♦ తఱచు నున్న;  
శౌర్య ముండుచోట వివేక ♦ సరణి మిథ్య;  
విద్య గలచోట నిలువదు ♦ వినయ మట్లె  
గర్వశూన్యత చక్కని ♦ కాంత కరుదు.

ఆ. వె. సుమము లెన్నో కలవు, ♦ సుమములలోఁ జాల  
నందమైనది యరు, ♦ దందులోన  
సరససురభిళములు ♦ మఱి మృగ్యములుగదా!  
యటులె నీవు కాంత ♦ లందు భువిని.

కో : ఇక జాలింపుము. నా సహన సౌందర్యాదులు నీవు స్తుతి సేయవలదు.

మో : ఉన్నది యున్నట్లే చెప్పఁజాలనే! ఇక స్తుతి నెట్లు చేయఁగలను? సృష్టి

మహాపై చిత్రత్యము పలనఁ గలిగిన యీ సర్వసంపూర్ణ సమిష్ట లక్షణ సమ  
న్వితావ యవస్థురణమునకు పేజుస్తుతి కావలయునా! స్తుతి సాధ్యమగునా!

గీ. ఒక్కమాదిరియౌపాట ♦ కోహూ హూలు  
తలలు నూపుటలు, సకిలిం ♦ పులు, సెబాసు  
లెక్కువగు; మంచిపాటకుఁ ♦ గిక్కురనక  
కదల, కొడ లెఱుంగక యుండు ♦ గతియెకాదె?

గీ. మనసు రక్తిచే నిండ ర ♦ సన గదలదు,  
ప్రమిద నూనెచే నిండ దీపంబుఁ బోలె;  
మన సటులు నిండకున్న ర ♦ సన గదలును  
గడుపు నిండని కుక్క తోఁ ♦ కవలె మిగుల.

అదీగాక,

గీ. పూర్ణచంద్రుని మణియంత ♦ పొంకముగను  
వ్రటువగఁ జేయఁ దర మానె? ♦ పక్షబింబ  
మునకు మృదులత మణియింత ♦ ముదురుకాని  
నొదవఁ జేయుట వెట్టికా ♦ దో? మృగాక్షి.

ఇన్నిమాట లేల? కోకిలా! నేను నిన్ను సంపూర్ణముగ వలచితిని నీవు  
నన్నుఁ బరిగ్రహింపక తప్పదు.

కో : ఏ మంత మీఁదమీఁదికి వచ్చెదవు? జాగ్రత్త!

మో : జాగ్రత్త యనెదవేల? శపింతువా యేమి? (నవ్వును)

కో : నా కట్టి శక్తి యుండిన యెడల నిన్నీ సరికి రూపుమావకుండునా?

మో : నీకుఁ జాతివ్రత్యధర్మము తక్కు వగుటవలననే నీ కట్టిశక్తి చాలదు.

కో : అనఁగ?

మో : ఒక పతి పేరున కుండినను నీవు రెండవ పతిని గ్రహింపవచ్చును.

కో : హా! వసంతా! నిన్ను నమ్ముకొనిన నా కెట్టిగతి తటస్థించెను?

మో : ఎట్టిగతి తటస్థించెను గాదు! ఎట్టిపతి తటస్థించె ననుము! ఓనీ వెట్టిదానా? అతఁడు  
క్షత్రియుఁడు, నేనును క్షత్రియుఁడను అతఁడు వసంతుఁడు, నేను మోహ  
నుండను. నీవు వలచినది పేరు కాదుకదా! అయినను నీ నంతుష్టి కొఱకు నా  
పేరును విసర్జించి వసంతుఁడను నానుమును ధరించితిని. స్వచ్ఛమైన యనురా

గము గల నీవాతని తుచ్చమై త్తణభంగురమైన శరీరమును వరించియుండవు  
కదా ఇంక దేనిని వరించియుండువు ? నిత్యమైన యాతని యాత్మనేకదా?  
అట్టిచో నాత్మస్వరూపమునకు భేద మేమున్నది? ఆతడైన నేమి ? నేనైన  
నేమి ?

కో : ఓ పాపాత్ముడా! నీకుఁ దల్లికిని భార్యకును భేదమే లేదా? సోదరికి నిల్లారికి  
భేదమే లేదా? ఓ యసందర్భ ప్రలాపా! తుచ్చమై, హేయమైన శరీర  
సౌఖ్యమునకే కానియెడల నీవింత వాంఛ సంభ్రముడవై మీదిమీది కేల  
వచ్చెదవు ?

మో : నీ వనుమాట నేల కావనవలయును? నాది స్వచ్ఛమైన యనురాగము  
కాదు; తుచ్చమైన కామము.

గీ. మనసుచేఁ జూచు రాగము, ♦ కనులచేతఁ  
జూచుఁ గామ మాలస్య మో ♦ రుచ్చకొను నద్ది  
యోర్చుకొన దిది; మృదులమో ♦ నుష్ణముగల  
దది; బుసబుస పొంగి పొగ గ ♦ లది యిదిగద!

గీ. ఆశను భుజియించునది; లల ♦ నాస్థిమాంస  
భోజి యిది; రాత్రి నిశ్చల ♦ తేజముగల  
దది; పగలు రాత్రి మండెడు ♦ నిది; బిడియము  
గౌరవముగల దది; త ♦ దూర మిది.

గీ. ఆపదలనైనఁ జల్లాట ♦ నట్టి తేజ  
మద్ది; వర్షార్ద్రభద్యోత ♦ జాగ్నిఁ బోలె  
నాపదలు రాఁగఁ జుంఱిమం ♦ చాటు నిద్ది;  
మబ్బు పైఁబడఁ ద్రాటాకు ♦ మంటఁ బోలె.

కో : హా! దైవమా! ఇట్టి సిగ్గుమాలిన దోషస్వభావుఁడు నీసృష్టిలోని వాడేనా?

మో : కోకిలా! కామమార్గము దైవానుగ్రహ ప్రతిరోధక మైనది కాదు.

ఆ. వె. శాంతి నెనయకొలఁది ♦ సంవత్సరంబులు  
జరుగుకొలఁది రాగ ♦ సరణి హెచ్చుఁ  
గాన, రాగయుతుఁడు ♦ జ్ఞానదూరుం డెచు  
నధమగతిని బ్రాఁకు ♦ లాడు నెపుడు.

ఆ. వె. పడుచుఁదనము జారి ♦ వాంఛలన్నియుఁ దీటి  
యంగపటిమ తగ్గి ♦ నప్పుడైనఁ  
గామసరణి నీటు ♦ గాక మానదు గానఁ  
గామి జ్ఞానమోక్ష ♦ గామి యగును.

కావున నైహికముష్మికాధికారమున నేను వసంతునికంటె నధికుఁడను నా కందులకుఁ దోడ్పడిన నీకుఁ పుణ్యమేకాని పాపములేదు. నేను మదన బాధా పరితప్తుఁడనై యుంటిని త్వరపడు.

కో : మూఁడుఁడా! నీవు నన్నిచ్చటికిఁ తీసికొని వచ్చినందువలన వసంతుఁ డెంత విచారించున్నాఁడో! నీవు కామించిన దానిని మఱెవ్వరైన నిట్లు చేసినచో నీ కెంతబాధ యుండునో యాలోచించుకొనలేవా?

మో : ఆ విషయమున నాకెంత మాత్రమును బాధలేదు. నేను వలచిన దొక కన్య గలదు.

కో : పశుప్రాయుఁడ వైన నీకు వలపుఁగూడనా ?

మో : కాదు. నన్నే యది వలచెను.

ఆ. వె. అట్టిసతి వసంతు ♦ నంకెకు నేఁ దార్చి,  
యతనికాంత నిట్టు ♦ లందినాడ;  
సతులనైనఁ దార్చి ♦ స్వక్రియాలాభ సం  
ప్రాప్తిఁగనుట చిత్ర ♦ రాజనీతి.

కో : చీ! సిగ్గుమాలినవాఁడా! ఏమి పనిఁ జేసెతివి ! నిన్ను వలచిన కాంత నట్లు త్యజించితివా ?

మో : నా కుపదేశించు జ్ఞానము నీ కేల యుండఁగూడదు? నిన్ను వలచిన నన్నిట్లు నిరాకరించుట నీతికాదు. వసంతుఁ డచ్చట బుద్ధిమతితో సుఖపరవశుఁడై యుండును. మనమిద్దఱు మిచ్చట—(మీదికిఁబోవును.)

కో : (దూరముగఁబోయి) నీవు నన్ను పేక్షించినట్లే వసంతుఁడు నీ కాంత నపేక్షించు ననుకొంటివా? అతఁడెంత బుద్ధిశాలి ! ఎట్టి జ్ఞాన సంపన్నుఁడు! ఎట్టి సుగుణ సమన్వితుఁడు !

మో : అహా! నీమి మాట లాడుచుంటివి ?

ఆ. వె. ఎట్టి బుద్ధియైన; ♦ నెట్టి పాండితి యైన,  
నెట్టి జ్ఞాన మైన, ♦ నెట్టి సుగుణ

మైన నాఁడువారి ♦ యవలోకనాశుగ  
ములను దూనిపోక ♦ నిలువఁగలదె?

ఆ. వె. తగినకాలమందుఁ ♦ దగినస్థలంబునఁ  
దగినరీతిఁ దగిన ♦ తరుణి తగుల  
వ్రేలుకుండలాల ♦ విద్వాంసుఁడైనను  
గక్కుఁజీని బడక ♦ కదలిపోఁడు.

కో : చీ! నీ దౌర్జన్యమును తోకమున కెల్ల నారోపించుచుంటివా?

మో : నాకు నీవుతప్ప తోకమే లేదు. నావలపును నాయమరాగమును నీ కారో  
పించు చుంటిని. (కోగించుకొనఁబోవును.) నా యోష్యపుటమును నీ చెక్కు  
లకుఁ కానుక నిచ్చుచుంటిని. (కోకిల తప్పించుకొనును.) నా శిరమును నీ  
పాదపంకజాదీనమును జేయుచుంటిని. (సాష్టాంగపడును.)

కో : (తనలో) హా! ఈ నిర్భాగ్యుని మొలతో నున్న కత్తి యిపుడు నా చేతిలో  
నుండిన యెడల వీనిశిరము శండించి నామానమున గాపాడుకొందును గదా?

మో : నీమో గొఱుగుకొనుచున్నా వేమి? ఇంకను దయరాదా? (లేచును.)

కో : నీకు మరణ మేరీతి వచ్చునో యని యూహించు చున్నాను.

మో : అటు లడుగుము, చెప్పెదను. నీ పైఁట చెఱుగు నాచేతి కిమ్ము. అది నా  
గొంతుకకు విగియించుకొని లోకానందమూర్తియైన నిన్నుఁ జూచుచుఁ  
బ్రాణముల విడుతును. (పైఁట గ్రహింపఁబోవును.) పోకు! పోకు! వసంతుని  
సమాగమము నీ కీ జన్మమునకుఁ గాదు. ఇది మహారణ్యము. నీవు మరణీన  
వైతివి. నీకు దిక్కెవ్వరును లేరు.

కో : లే కేమి? పరిపాలించు భగవంతుఁడు లేడా?

మో : భగవంతుఁడా? ఉన్నాఁడు, ఉన్నాఁడు దని మాత్రము రిక్తాశనొందుటకు  
మన కర్మమే మవల నాడించుచుండ భగవంతునిఁ దలఁచెద వేల? పూర్వ  
జన్మమున నీవు నన్ను బలాత్కరించితివి. ఆ ఋణముఁ దీర్చుకొనఁగ నే  
నిప్పుడు నిన్ను బలాత్కరించుచుంటిని. ప్రారబ్ధమున తనుభవమునఁ గాని  
నాశనములేదు. అంతేకాని భగవంతుఁడేమి చేయును? అతఁడు మనకుఁ గనఁ  
బడునా? కాలికి పహాయ్య మగునా? చేతి కగునా? రమ్మనిన వచ్చునా?  
పొమ్మనినఁబోవునా? అతఁ డెవతె మానమైన నిట్టి యవస్థలోఁ గాచినట్లు నీవు  
వినియుంటివా?

కో : శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు ప్రాపదీ మానరక్షణమును జేసి యుండలేదా?



మో : ఆ మాట నిజమగునో కాదో కాని, సుభద్రామానహరణమును జేసినాడు. అనేక శతసహస్ర గోపికామాన చోరుడైన జారాగ్రేసరుండు కోకిలామాన సంరక్షణ మొనర్చునా? వెట్టియాసలేల పెట్టుకొందువు? నీవు వన్నంగీకరింపక తప్పదు. ఒక్క నిమనము నాకొక్క యుగంవలె నున్నది. అదిగాక నీకు మాత్ర మేమంత మంచిది? నీ ప్రాయము క్షణక్షణము ముదురుటలేదా?

ఆ. వె. ఉవిద! మాటలాడు ♦ చుండఁ జూచుచు నుండఁ  
గానె తెలియకుండఁ ♦ గాంతవయసు  
గ్రమముగాఁగ జారు ♦ గడియారమందలి  
సన్నయిసుకధార ♦ సరణిగాఁత!

ఆ. వె. ఇట్టె మొగ్గపుట్టి ♦ యిట్టె పుష్పంబయి  
యట్టె పరిమళంబు ♦ నందె యపుడె  
వాడిపోదె? యబల ♦ ప్రాయము నట్టిదే  
వృథగ క్షణమునైన ♦ విడువరాదు.

ఏదీ! ఒక్కముద్దిమ్ము! పాణిపద్మము గ్రహింపనిమ్ము. పోనీ! పైఁట చెఱఁగును బట్టనిమ్ము. అబ్బి! అటు పోకు! చెప్పినమాట విను. నీ కెంత మాత్రము నష్టములేదు. నాకు మహాసాధ్యభౌమత యబ్బినట్లు. ఊ! (మీదికిఁ బోవును)

కో : కాలులు ప్రేలకుము. ఇదీ నీకు నీతి గాదు. ఒంటరిగ నుంటినని దైర్యపడుచున్నావు. మీదిమీదికి వచ్చుచున్నావు. నీ మగతనము నావంటి దిక్కుమాలిన దానిమీదనే యుపయోగపడవలసినదా? నీవు తల్లికడుపునఁ బుట్టలేదా? నీకుఁ దోఁబుట్టువులే లేరా? ఎగిరి యెగిరి పడెదవేమి? ఛీ! నీ పౌరుషము మండినట్లే యున్నది. పో! దూరముగఁ బో!

మో : వేఁటయందనేక భయంకరాటవిక మృగములఁ జంపుట పౌరుషముగాదు. బాదానలజ్వాలలకు లక్ష్యపెట్టక, పిరంగిగుండ్లకు జంకక యుద్ధములో శత్రు సంహరణ మొనర్చుట పౌరుషముగాదు. ఎంత కోవదృష్టిఁ బఱపినను, ఎన్ని తిట్లు తిట్టినను, ఎన్ని కేకలు వేసినను నీవంటి మహాపౌండర్యవతిని, నీవంటి యభిజాత్య సంపన్నును, నీవంటి మహాభిమానతన విఠై బాహుబంధమునఁ జిక్కించుకొనుట పౌరుషము చూడు! చూడు! ఇక్కడ నెవ్వరును లేరు. యీ లతలు చూడలేవు. ఆ నికుంజములు మాటలాడలేవు. అవృక్షములు మనకు నీడనిచ్చును. ఈ పుష్పములు శయ్యాసౌఖ్యమిచ్చును. అనుగ్రహింపుము.

కో : సర్వాంతర్యామి యగు పరమాత్ముడే మనలఁ జూచుచుండుట లేదా? అతడు



నీపై నాగ్రహింపడా? నీ పాపమును గుర్తెలుగడా? నిన్ను నరకమునఁ  
ద్రోయడా? శాశ్వతశిక్షకుఁ బాలుసేయడా? వీల యింత యవివేకి వగుదువు?

మో : ఆ. వె. అనుభవింపఁదగిన ♦ యబల సన్నిధినుండ  
గ్రుడ్లు మిడుకరించు ♦ కొనుచు నూర  
కుంటకంటె నరక ♦ ముందునే వేరొండు  
నితరనరకలోక ♦ మే గణింప.

గీ. మఱుగు నూనెను ద్రావుదు ♦ మాధ్వియట్లు;  
తప్తశోణాయసోగ్రపు ♦ తళికనైనఁ  
గొగలించెద నిట్టుల; ♦ కాని, ముందు  
బాధలకు జంకి నిన్ను నే ♦ వదల నిపుడు.

(మీదికిఁ బోవును)

కో : (అటునిటు తప్పించుకొనుచు) హా! కృష్ణా! అనాథనాథా! పాంచాలీమాన  
ధనావనధురీణ! రక్షింపవా! రక్షింపవా! హా వసంతా! ప్రాణనాథా! ఎచ్చట  
నుంటివోయి? నీ కర్తృనైన నాకిట్టి యపవిత్రత రానైయున్నది. ఓ సూర్య  
భగవానుడా! లోకచక్షుపైన నీ ఘోర కృత్యమును జూచుచుంటివికదా! ఓ  
మేఘమా! ఆకస్మికముగ నీ వొక్కపిడుగు నాపై రాలివా? ఓ నల్లకీవృక్షమా!  
పెళ్ళున నొకసారి విజిగి నాపైఁ బడరాదా?

మో : పైఁబడఁదలచి యింత సేపటినుండి ప్రార్థించుచున్న నన్నుఁజూడక, వానిని  
ప్రార్థింతువేల? (మీదఁ పడబోవును).

కో : (మొగముపై నుమిసి) ఛీ! మూఢుడా! ఛీ! శుంతా! ఛీ! పశువా! నా గొంతుఁ  
గోయుము. నన్ను ముక్క ముక్కలక్రింద ఖండింపుము. నా ప్రాణము  
పోయినఁగాని నా మానము నీకుఁ దక్కుదు. కూరుడవై న మనుజునకే పుట్టిన  
వాడవైన, నన్ను ఖండింపుము.

మో : ఆ! ఆ! ఆదెంత పని? (కత్తిని దూయును.)

కో : సెబాస్! ఇప్పుడు నీవు పురుషుడవై ప్రకాశించుచున్నావు. కానీ! సందే  
హింపకు. ఇదిగో! నాకంతము నలుకుము. విను. విను. నీకత్తిమాత్రమే కాని  
నీగాత్ర మెంతమాత్రమును నాకు దగులఁపరాదు. కానీ! (రెండు చేతులు  
జోడించుకొని) హా! వసంతా! ఇక నీకు నాకు నింతే! హా నారాయణా!  
దీనరక్షమణి! హా రామచంద్రప్రభో! హా పార్థసారథీ!

(తెరలో) నాపేరు పార్థసారథి కాదు; విజయసారథి. ఇదిగో వచ్చుచున్నాను.

మో : (కత్తి నొటలో వైచిత్రానభోయి తొట్టుపాటు నొందును.)

కో : (తనలో) నే నింకఁ బారిపోవుదును. హా! కృష్ణా! హా! వసంతా!

(నిష్క్రమించును.)

(విజయసారథి ప్రవేశించును.)

విజ : (మోహనుని బట్టుకొని) చెలికాడా! జగన్నాథా! ఇటురా! నీవు మాత్రమే రమ్ము. భటుల నందఱు నచ్చటనే యుండుమని చెప్పుము.

మో : (తనలో)

గీ. రమణి కోకిల పోయె; గా ♦ రవము పోయె;

హృదయమోద మంతయుఁ బోయె; ♦ స్వేచ్ఛ పోయె;

మగువ మానంబు హరియించు ♦ మగని కిప్పుడు

సర్వహరుఁడైన మగఁడొందు ♦ సంభవించె.

(జగన్నాథుడు ప్రవేశించును)

విజ : ఇంతకు ముందు బిగ్గఱగఁ బిలిచినవా రెవ్వరు?

జగ : ఇప్పుడు నన్నుఁ బిలిచినది మీరేనండి.

విజ : అబ్బ! నిన్నడుగలేదు. అయ్యా! నన్ను నీవేనా పిలిచితివి?

మో : ఔను. నేనే.

విజ : కాదు. నే నెఱుఁగుదును. నీ వసత్యమాడుచున్నావు. పిరంగిధ్వని యేదో, వింటినారితప్పు డేదో నే నెఱుగ ననుకొంటివా? హాహాహా! అనేక యుద్ధములలో నవలీలగ జయమొందిన నేను తుపాకి గుండ్లు వర్షింప వడగండ్ల వానలో దీరుగు—

జగ : దున్నపోతువలె—

విజ : మహిషరాజు మనిన నంతకంటె మృదుతరముగ నుండునుగాదా? మహిషరాజమువలె జెరలాడిన నేను—బాణపరంపరలకంటె శీఘ్రతరముగఁ బరువెత్తెడు నేను—

జగ : (తనలో) ఇంటికి—

విజ : ఏమి? జగన్నాథా! ఊరకుందు వేల? అట్టి నేను— స్త్రీ పురుష కంఠభేదమే యెఱుఁగ కుందునా! యోధాగ్రేసరు లసత్యమాడువారు కారు. ఒక రసత్య

మాడిన సహించువారు కారు. ఒకరిని మోసపెట్టువారు కారు. ఒకరిచే మోస పెట్టబడువారుకారు. వినుచున్నావా? జగన్నాథా! నిశ్చయమే కదా? కావున నీవు యధార్థమును వచింపవలయును. శాగ్రత్త! నన్నెవ్వరు పిలిచిరి?

మో : నేనే యని చెప్పితినిగాదా?

జ : అయ్యా! దుప్పికి నాసికాపుట ద్వయముగాక శ్వాసరంధ్రద్వయము మఱి యొకటి యున్నట్లేతనికిఁ బురుష కంఠము గాక స్త్రీ కంఠముగూడ నొకటి యున్నదేమో?

వి : హాహాహా! జోడునాశముల తుపాకివలెనా? ఎవతెయో దుఃఖార్థయైనది— అపత్పరిరక్షణమును గోరి యాక్రొశించునది— అట్టి కాంత నన్నుచ్చకంఠియై పిలిచినది కాదా? అది యెవతె? చెప్పెదవా లేదా? ఇదిగో! కత్తి. చూచితివా? అనేక సహస్రశిరఃపరికృతన ప్రవీణము. శాగ్రత్త!

మో : అదియే నా భార్య.

జ : నీ భార్య పిలిచియుండఁగ నేనే పిలిచితినిని యేల సలికించి?

మో : నాకును నా భార్యకును భేదమేమున్నది?

వి : హాహాహా! దంపతులా? దంపతులనఁగ నెట్టివారనుకొంటివి? జగన్నాథా విల్లును నారియువంటివారు. ఏకగాత్రసహితులు. ఎవరి భార్యను వారు మంద లించుకొనిన మనయాక్షేపణ మేమున్నది? సేనాధిపతికైన సతిపై మగనికంటె నెక్కువ యధికారమున్నదా? కాన నీతని విడువ వలసినదే.

జ : అయ్యా! తొందర పడకుఁడు. సతి మగనిసన్నిధి నాపన్నయై యుండునా? మగువకు మగనికంటె సంరక్షకుఁ డెవ్వఁడు? ఆమె భార్యయై యైనయెడల మగని విడిచి యేల పారిపోయి యుండును? కాన భార్యయని యాతఁడు వచించుమాట యన్యతము. దేనినో యంకించుకొని వచ్చి యీ మహారణ్యమున బలాత్కరించుటకు యత్నింప నామె దిక్కుమాలినదై మొఱ వెట్టినది. మీరు రోగ నా యాపత్తునుండి విడుదలయై బ్రతికినది కావునఁ గాలుకొలఁది పారి పోయెను.

వి : హాహాహా! బాగుగఁ జెప్పితివి. నేను వచ్చుసరి కీతఁడు తొట్రుపాటుతో నటునిటు పలాయనమై పోవుటకు యత్నించుచు నదివఱకు కొలనుండి పెఱుకఁ బడిన కత్తిని దొంగరతో నొలతో నిముడ్చుచుండెను. మిత్రమా! కాంతాబల త్కార మెప్పుడు కర్తవ్యమో నీ వెఱుఁగుదువా?

జ : అంగీకరింపనప్పుడు.

వి : అది సరిలే. యుద్ధానంతర మది యంత దోషము కాదు. అది మాకును మా భటులకును గొంత యలవాటే. కాని యిది యేమి? ఇప్పుడేమి? బల్లెములు

గోడలఁ బట్టెలు దీర్చియుండఁ, గత్తు లలంకారములనై యవలగ్న  
బంధముల వ్రేలాడఁ, దుపాకులు మూఁగలై యుండ, శతఘ్నముల వదనము  
లందుఁ బిచ్చుకలు గూండ్లుపెట్ట, నిస్సదేమి? స్త్రీలకు బలత్కారము లేమి?  
ఆ! తను వెలుగని తాండవము లై పోయెను. మాటలాడవేమి? నీవేల  
బలాత్కరించితివి?

జ : బలాత్కరించిన కారణ మేదీయో తెలిసియేయున్నది. బలాత్కరించిన ఫల  
మేదీయో యింకఁ దెలియఁదగియున్నది.

వి : ఈతడు మాటలాడఁ దేమి?

జ : ఈతనికిఁ జేవకువలె నోరు తెరచి యుంచినయెడల నూపిరియాడక మరణము  
సంభవించునేమో?

వి : మిత్రమా! ఈతని మన రాజధానిని గారాబిద్దునిఁ జేయవలయును. ఆ చెట్టు  
క్రింద నిలిచియుండు నిడ్డతుఫలు లేతని మనస్ఫురమునకుఁ గొనిపోవలయును.  
ఈతని నీవు వారియొద్దకుఁ గొనిపోయి వారికి నొప్పజెప్పుము. సేనాధిపతి  
యాజ్ఞ యని చెప్పుము.

జ : సరే!

మో : (తనలో)

గీ. సతిని బలవంతముగఁ బట్టు ♦ సాహసించు  
నేను బలవంతముగ గ్రహి ♦ యింపఁబడితి,  
బంధ మెడబాసిన వసంతుఁ ♦ బాడుసేయఁ  
దలఁచి బద్ధుఁడనై పాడు ♦ పడితి నిపుడు.

గీ. మత్కరనిగాఢ బద్ధయౌ ♦ మగువ యబల  
యత్తుయెగిరిపోయెఁ; బటుదృ ♦ ధాంగుఁడ నగు  
నేను జిక్కితి; భాగ్యంబు ♦ లేనియప్పు  
డబల యెవ్వతె? సుబలాధ్యుఁ ♦ డనఁగ నెవఁడు?

గీ. కాకశూన్యమా కాటికిఁ ♦ గాంతఁ దెచ్చి  
కవయఁగోరి బద్ధుడనై తిఁ; ♦ గాంతపోయె;  
నహహ! దిక్కులేనట్టి న ♦ ట్టడవినై న  
నత్యము జయించు; మిథ్య శి ♦ క్షణము నొందు.

జ : విఫలిత మనోరథుండ నై తినని యొచ్చించుచుంటివా? భాలు?

గీ. హృదయంబునఁ బుట్టు నన్ని కోకిల రైలు ఫలింప  
నిలువఁ దర మానె? యన్ని తేఁగలును త్రాళ్ళ  
యిన వసుధ గ్రుంకదే? యన్ని యీశు పేలు  
గాఁ బరిణమింప బ్రదుకంగఁగలమె! మనము.

రా! రా! (చేయి పట్టుకొని లాగును.)

వి : ఆ కాంత యెవ్వతెయో పెదకుమ నే నాకొండగోగు చెట్లతోపున నుందును.  
నీ వచ్చట నన్నుఁ గలసికొనుము.

(విజయసారధి నిష్క్రమించును.)

జ : చిత్తము.

(జగన్నాథుడు, మోహనుడు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

(బుద్ధిమతి మఱియొకవైపున దూరమున నుండి ప్రవేశించును.)

బుద్ధిమతి: వసంతా! ఒక్కమాట విని మఱిపొమ్ము.

వ : (ప్రవేశించి)

గీ. ఎటులొ యెవరి మోసముననొకిల యీవు, నేనుఁ  
గలిసితిమి; నీవు నాకు నొక్కరకు రావు,  
నేను నీ కటులె; బధిరుఁడైన ప్రభుఁడు  
గర్మగతి గాయకమణియుఁ గలిసినట్లు.

బు : నన్నింతవరకుఁ దీసికొనివచ్చినవాడవు నామోహనుని నాకుఁ గనఁబఱచి మరి  
పొమ్ము.

వ : నీవు కోకిల వని నను భ్రమింపఁజేసినందులకు నా కోకిలను నాకుఁ గనఁబఱచి  
పుణ్యమేల కట్టుకొనరాదు?

బు : హా! ప్రాణనాథా! మోహనా! హా! లోకమోహనరూపా! ఎచ్చట నుంటివి?

వ : హా! ప్రాణప్రియా! హా! సుగుణరాశి! హా! కోకిలా! ఎచ్చటికిఁబోయితివి?

గీ. బంధమున నైన నీముఖంబు పద్మ మేను  
గన్నుల కణవుదీర నుండు ఖమున నుండ;  
నాదుప్రారబ్ధ మేమి? హా! నశిననేత్ర!  
నట్లడవిపాలు సేసితి నన్ను నేడు.

బుద్ధిమతీ! మఱియొకసారి యడుగుచుంటిని. నిన్ను మోహనుఁ దెచ్చట నుండు మని చెప్పెను?

బు : నీకు నేను గనబడిన వృక్షము క్రిందనే.

వ : తా నచ్చటికి వచ్చి నిన్నుఁ దీసికొనిపోవుదు నని మోహనుఁడు నీతోఁ జెప్పెనుగాదా?

బు : ఔను.

వ : స్వేచ్ఛాశూన్యులమైన మాకితర రాష్ట్రములకుఁ బోవలసిన యావశ్యకత గాని, మీకేల?

బు : నే నాప్రశ్న మొనరింప, నాతఁడు మాటుపలుక కూరకుండెను. అతని యాజ్ఞయే మహాభాగ్యమని నే నచ్చట వేచియుంటిని.

వ : (తనలో) మాటు పలుకకుండెనట! అతఁడు మారహాస్య ప్రయాణము నెఱిగి నాప్రాణకాంతను సంగ్రహించుకొని పోవుట కిట్లు చేసెనేమో? అట్లు చేసినఁ జేయుఁగాక! తాను వలచిన దీనిని నాకంటఁగట్టి యేల పోవలయును? (ప్రకాశ ముగ) నిన్ను మోహనుఁ డెంతకాలమునుండి వలచి యుండెను?

బు : నాకు జ్ఞానము వచ్చినప్పటినుండియు.

వ : అతని వలపు దృఢమైనది, యధార్థమైనదేనా?

బు : మొదలే యేడ్చుచున్న నన్నిట్టి ప్రశ్న మడిగి మఱింత యేల యేడ్పించెదవు?

వ : అతఁడు కోకిల నెప్పుడై నఁ జూచితినిని నీతోఁ జెప్పెనా?

బు : లేదు.

వ : నీవు కోకిల నెప్పుడై నఁ జూచితివా?

బు : లేదు.

వ : నీవు నన్నిదీవణ కెన్నడై నఁ జూచితివా?

బు : లేదు. నీవు మోహను నెన్నడై నఁ జూచితివా?

వ : లేదు. మనకు జరిగిన పొరపాటే కోకిలామోహనులకును, జరిగి యుండ వచ్చును. నీకు, నాకు మోహనునకు, గోకిల కి విపత్సరంపరను దెచ్చిపెట్టిన వాడను నేనే.

బు : ఏలాగున?

వ : సప్తర్షి మండలము కడిమిచెట్టుపైకి వచ్చునరికి మేడదీగు మని కోకిల నాకాన తిచ్చెను. అప్పటికింకను నన్నుఁ గాపు గాయభటులు నిదురింపకుండుటచేనేను గొఱత యాలస్యముఁ జేయవలసివచ్చెను. అంతలో నీ విపరీత చరిత్ర జరిగి



యుండును. నీకు మోహనునితో, గలయిక యా రాత్రియే యా గడియయండే  
యా సంకేత స్థలమందే యని నేను గలగంటినా? ఇంతకు నా ఖర్మము! నే  
నాలస్యమేల చేయవలయును?

గీ. రమ్యబహులాచ్ఛసద్గుణ ♦ రాజినై న  
నెట్లు గర్వము నింద్యమా ♦ నట్లు సేయు;  
నట్లు యెట్టి క్రియాకౌశ ♦ లాధికతను  
నైన నలసత ధ్వంసమా ♦ నట్లు సేయు.

గీ. అదను గనిపెట్టి పనిసేయు ♦ నతఁడు శ్రీయు  
తుండు, లేనిచో మందభా ♦ గుండు నిజము;  
తగిన కార్తినీ గృహిణీయ - ధాన్య మొందు,  
కానిచో గడ్డిఁ గణచును ♦ గర్వకుండు.

బుద్ధిమతీ! మనము నలుగురము కొంచెము ముందు వెనుక బయలుదేరి  
నెంచితిమి.

గీ. అజ్ఞాఁడను నేను నలుగురి ♦ యందు నుండ  
మిగులు మువ్వరకును బాధ ♦ దగిలె నిట్టు;  
లొక్క చక్రంబునకుఁ బట్టు ♦ యూడ, మిగులు  
మూఁడు బండిచక్రము లెట్లు ♦ పోవఁగలవు ?

బు : వసంతా ! కోకిలా మోహనులు మనవలెనే భ్రమమొంది వేరు మార్గమునఁ  
బోయిరనియే నీ యభిప్రాయము కాదా?

వసం : గీ. దంపతులు మీరు మేమును ♦ దారసిల్ల  
నీవరుండు గోకిలను బట్టె, ♦ నేను నిన్నుఁ  
బట్టితిని; తప్తలోహంబు ♦ వారిఁ జేర  
నినుము వాఃప్రాణమారుతా ♦ శిని గ్రహించు,  
జలపవన మాయబోష్ణతఁ ♦ జెలఁగిపోవు.

చెలీ! నిన్నొక్క సంగతి నడిగెదను. నీకుఁ గోపము రాదు కదా!

బు : కోపము నీరువలెఁ గ్రిందినుండి పైకెక్క లేనిదికదా!

వసం : హెచ్చు తగ్గు లేల నిర్ణయించెదవు ? చూడు! నీకంటెఁ జక్కని దానిని



జూచినయెడల మోహనుడు చానిపై మనసుదగులునట్టి యస్థిరాను రాగయు  
తుడు కాడుగదా!

బు : నాకంటె గోకిల చక్కనిదా? నీ కంటి కదీ యెట్లుగుపడునో నా నాథుని  
కంటికి నేను నట్లు కానపడుదునని నీ చెఱుగవా? నీకంటె గుణవంతుని  
జూచిన యెడల గోకిల యాతని మోహించునంతటి చంచలచిత్త కాదుగదా?

వసం : ఊమింపుము. నీ నాథుడు గుణవత్తురుడై నందులకు సంతసించితిని.

బు : నీ కంట నాకంటె జక్కని దై నందులకు మఱింత సంతసించితిని.

వసం : నన్ను ఊమింపుము.

బు : అడుదీ మగవాడు నిర్జనాటవిలో నేకాంతముగ నుండినను వారై క్య మొందు  
దురా? మన మిచ్చట నన్నయు జెల్లెలువలె వేఱువేఱుగ నుంటిమి కాదా?  
అటులే కోకిలా మోహనులును—

వసం : ఊమింపుము. నీవు పలికినదీ యథార్థమే.

గీ. ఉవిద పురుషుఁ డెంతయుఁ గూడి ♦ యున్ననై నఁ  
గంతుకొఱ కంచు తగుల కైక్యం ♦ బు గారు;  
ప్రాణనీరానిలము లెంత ♦ బాయకున్న  
విద్యుదగ్ని లేకయె మేళ ♦ వింపఁగలవె ?

నాకు నెలవిమ్ము పోయెదను. ఎక్కడకుఁ బోవలయునో, యేమి సేయ  
వలయునో, యెట్లు కోకిల లభించునో యేమియు నెఱుగను.

గీ. ఏ విడీతఁ గొట్టుకొనుచుఁ ♦ బోవువాడ,  
నారితో నొక్క రేవునేఁ ♦ జేరి సుఖప  
డినను మంచిదే, లేకయుం ♦ డినను మంచి  
దే; విరహబాధఁ బాసి ను ♦ ఖింతు మిగుల.

హా! కోకిలా! ప్రాణకాంతా!

బు : నీవు మగవాడవు. బుద్ధిమంతుడవు. ఎటులైన శ్రమనొంది కోకిలను నీవు  
గ్రహింపఁగలవు. అప్పు డామెవలన నామోహనుని జూడలను గనుఁగొని  
యవకాశమున్న నాకుఁ దెలిపి పుణ్యము గట్టుకొనుము.

వసం : మగవాడును, బుద్ధిమంతుడును నీకు మోహనుఁ డున్నాడుకదా? అతఁడు  
నిన్ను జేరుటకు శ్రమ మొందకుండునా? ఇక మన మొకరితో నొకరు  
గలిసి కొనుట కవకాశ ముండునని నాకుఁ దోచదు.

గీ. ఏటివడిఁ గొట్టుకొని మన ♦ మిటకువచ్చి  
నార; మిపుడు మార్వడిచేత ♦ వేలుపడుచు  
నుంటిమి: కలియుటకును వే ♦ టుంటకైనఁ  
గాని మనశక్తి యిసుమంత ♦ గలదె? యబల!

గీ. దుష్టుడగు మరు నవిలంఘ్యు ♦ దుర్విపాక  
పాటవం బిది; నీకు నేఁ ♦ బనికిరాను,  
నాకుఁ బనికిరా వీవు; హా! ♦ నాలిముచ్చు  
మరుఁడు మనలను గూర్చె గో ♦ మహిషరీతి.

నే నింకఁ బోయెదను. హా! ప్రాణనాయకా! కోకిలా!

బు : హా! ప్రాణనాథా! మోహనా!

వసం : నీ వటుపొమ్ము, నే నిటు పోయెదను.

గీ. సతి యెఱేగెనా? మని యిటే ♦ దుతును నేను,  
బతి యెఱేగెనా? యని యెటే ♦ ద్వఁడగు నీవు;  
నింతికై నలకూబరుఁ ♦ గీచట, మగని  
కొఱకు మండోదరి యచటఁ ♦ గుందునట్లు.

బు : నీకాంత రంభయే కావచ్చు గాని, నా కాంతుఁడు రావణుఁడు మాత్రము  
కాఁడు.

వసం : అటులై న మఱింత సంతోషమే. హా! కోకిలా!

(నిష్క్రమించును.)

బు : నట్టడవిలో నొంటరినై నిలువ వలసివచ్చెను. హా! మోహనా! నిన్ను నమ్ము  
కొని యిట్లు వచ్చితినిగదా! ఎప్పటికైన నీవు నేను గలసిన నదృష్టవంతు  
లమే. లేనియెడల నీయడవిలోని మృగములకు నా దేహము నాహారముగ  
నొసంగుదును. అకలిచేతను, నిద్రలేమిచేతను బడలియుంటిని. ఆ చెట్టు  
క్రింద శయనించును. బ్రతికి లేచినయెడలఁ దరువాతఁ జూచుకొనవచ్చును.  
హా! మోహనా! మోహనా!

(శయనించి నిదురించును.)

(తెర వెనుక)

జగన్నాథా ! ఇటు. ఇటు. ఆ చెట్టునకుఁ గొంత యావ్రక్క నొకకాంత  
నిదురించుచున్నట్లున్నది.

(మఱల దెరవెనుక)

బాను. నే నీ పైపునుండి వచ్చెదను. నీ వాప్రక్క నుండి రమ్ము.  
(జగన్నాథుడు, విజయసారథి యట్లు ప్రవేశింతురు.)

విజ : ఆ.వె. అదిగొ వృక్షమునకు ♦ నటు చిఱుగంటల  
కాంచి యరల బట్ట \* గాలి కూగ  
చెలువ యుండు దెబ్బ ♦ చే నూడి యరదంబు  
ప్రక్కఁ బడిన కేతు ♦ పటముఁ బోలె.

జగ : మనము నిమ్మళముగ నమీపింతము. రమ్ము. ఈమె కన్నులు తెరిచియే  
నిద్రఁ బోవుచున్నది. చెవులపిల్లివలె నీమెకు తెప్పలు లేవా యేమి?

విజ : ఇంతకు ముందు నాచే బద్ధుడై మన పురమునకుఁ బంపఁబడినవానిచే  
బలాత్కరింపఁ బడకుండఁ బారిపోయి మానరక్షణమును జేసికొనిన కాంత  
యిదియే. దీని కొఱకే మనము వెదకుచుంటిమికదా!

జగ : ఆమెయే యీమె యని నీ పెట్టు చెప్పగలవు ?

విజ : నీకుఁ దెలియదు కాని, నాకుఁ దెలియదా ?

గీ. ముంగురులు ద్రెస్సెను జడ లా ♦ గంగఁబడిన  
యలుఁగు టీకెలలీల; హా ♦ రాశి చిక్కు  
వడియె జానకి త్రాళ్ల చు ♦ ట్టలను బోలె;  
మో మరుణ మయ్యెను ఫిరంగి ♦ మోమువలెను.

అదీగాక యీమె క్షత్రియ కన్యవలె నున్నది.

జగ : అదీ మీ కెట్లు తెలిసినది ?

విజ : హాహా! నాకుఁ దెలియక పోవుట కూడనా ?

గీ. వంగి యుంగరాల్గట్టు జు ♦ ల్పములు గ్రాలు,  
పొడుగుకంటె నెక్కుడు వెడ ♦ ల్పుగల యడ్డ  
బాస ముక్కునవ్రేలు, ని ♦ ష్పవన నిలయ  
బంధమున గాత్ర మొక్కింత ♦ పారిపోవు.

జగ : ఈమెకు వయ సెంతయుండునో !

విజ : ఆ సంగతి యీమె లేచినఁగాని చెప్పజాలను.

జగ : అదెట్లు?

విజ : నేను యుద్ధాశ్వముల వయస్సును బండ్లనుబట్టి కనిపెట్టగలను.

జగ : నేను మనుజుల బుద్ధిని నాలుకవలనఁ గనిపెట్టగలను.

విజ : చూడు! ఆమె లేచుచున్నది.

జగ : గీ. తనువు విఱచి, కాళ్ళు విరియఁ ♦ దన్ని, కరయు  
గము వెనుక సాచి, పిడికిల్లు ♦ గదియఁబట్టి,  
నడుము పై కెత్తి, విగువుగఁ ♦ గుడి కెడమకు  
నాస్యముఁ గదల్చి, వొమలెత్తి ♦ యావులించు.

బు : హా! మోహనా! (లేచును.)

విజ : హా హా! నా పేరు మోహనుఁడు కాదు. విజయసారథి. అయినను నీ వను  
మాట యేల కాదనవలయును! యుద్ధమున నేను శత్రుమోహనుఁడను.

బు : ఆర్యులారా! మీర లెవ్వరు?

విజ : మే మెవ్వరమైన నేమి? మా సంగతి పేరుఁ దెలియవలసిన మావశ్యకత  
లేదు. నీ సంగతి నేను బూర్ణముగ నెఱుఁగుదును. నిన్నిక్కడ కీడ్చుకొని  
వచ్చుటయు, బలాత్కరింపఁబోవుటయు, నీవు కేకలువై చి పరుగెత్తుటయు—

బు : అదీ అంతయు నసత్యము.

విజ : నీ వసత్య మనునంత మాత్రముననే యసత్యమగునా? సత్యమేదియో నే  
నెఱుంగనా? జిహ్వాఁ గోసినసరే నేనాధిపతు అసత్యమాడువారా? తుపాకి  
పేల్చి దానిపక్క యెక్కడ పడునో అక్కడకేగి దాని నిట్టై తీసుకొనిరాగల  
నేను, నాకంటి యెదుటఁ బారిపోయి దాఁగిన నిన్నుఁ బట్టుకొనలేకుండునా?

బు : మీ కంటి యెదుట నేను పారిపోయినా? అసత్యము.

విజ : హాహా! అసత్యమో సత్యమో! నే నెఱుంగనా?

జగ : ఆమె చెప్పిన దేదో తిన్నగ వినరాదా?

విజ : హాహా! ఇక్కఁ జెప్పనక్కఱ లేదు. విననక్కఱలేదు. ఆమె సంగతి నాకంటె  
నామెకు బాగుగఁ దెలియునా! ఈమెను మన రాజాంతఃపురములోనికి నేను  
బంపఁ దలఁచుకొంటిని. నలుగురు భటు లీమెను బ్రాణపదముగఁ దీసుకొని  
పోవలయును. వింటివా? ఆజ్ఞోల్లంఘనమును వేనాధిపతు లెన్నఁడును సహిం  
పరు. నీవు మాటు మాటాడక యీమెను నా భటులయొద్దకుఁ దీసుకొని  
పోము.

జగ : తమ యిష్టానుసారమే. మన మనుకొనిన కాంతమాత్ర మీమె కాదు. మీరింక  
నామెను గొన్ని ప్రశ్నముల నడిగి సత్యమును గ్రహింపవలయును.

విజ : సత్యము, జయము మాకుఁ గరతలామలకములు. వేఱు గ్రహింపనేల? నీవు నోరు మూసికొని యూరకుండుము.

జగ : (తనలో) మొండిముండకొడుకు.

విజ : అమ్మాయీ! మా రాజేంద్రునకు సంతతిలేదు. ని న్నాతఁడు పెంచుకొనును. నీ తేమియు భయము లేదు. నిన్ను జాగ్రత్తగ నాతనియొద్ద కంపెదను పొమ్ము. (లేఖను వ్రాయుట నభినయించి) హాహాహా! కత్తితో నక్షరనాశనము సేయు వీరునకుఁ గలముకో నక్షరసృష్టి కష్టముకదా! జగన్నాథా! ఈ లేఖను రాజున కిమ్మని భటులతోఁ జెప్పుము.

బు : మహానుభావా! నా మోహనుఁ డచ్చట నున్నాఁడా?

విజ : ఎవనినోకాని యటకుఁ దింపితిమి. చూడు! జగన్నాథా! ఇదివఱకు మనము రాజధాని కంపిన యాతని పేరును గనుఁగొన మఱచితి మమా! అయిన నేమి? ఈమెను దీసుకొనిపొమ్ము. చూడు! భటుల కీమె నొప్పజెప్పి వెంటనే రమ్ము. నే నిటనే యుండును. సార్వభౌమునికిఁ గప్ప మిచ్చి వేగ మన మింటికిఁ బోవలయును.

జగ : చిత్తము.

బు : హా! మోహనా!

(జగన్నాథుఁడు, బుద్ధిమతి నిష్క్రమింతురు.)

విజ : జగన్నాథా! శీఘ్రముగ రావేమి?

జగ : (ప్రవేశించి) అయ్యా! వచ్చితిని.

విజ : ఇక మనము పోవుదము. (పరిక్రమింతురు.)

జగ : ఈ దీనమున నీయడవి యాఁడుపడుచుల నీనినట్లున్నదేమి?

విజ : అదేమి?

జగ : అటుచూడుము. (తనలో)

సీ. గాగరాపైఁ గలఁ ♦ కారిపూవులగముల్

విపిన పుష్పములతో ♦ వియ్యమంద

అవికపై జలతారు ♦ జవతివరవణింపు

గహనవల్లరులఁ జీ ♦ కాకుపటుపఁ

గొంగుప్రక్కల హత్తు ♦ కొనుచను ల్వనకోక

ములతోడ ధాఁగిలి ♦ మూత లాడ

నెడమమూపునఁ దూఁగి ♦ పడు జాటుముడి యాట  
 విక భృంగిపట్కిని ♦ వెక్కిరింప  
 కంకణములు గల్లు ♦ గల్లు మనంగను  
 జెవుల దుద్దుజోడు ♦ జిగ జిగ మన  
 నంబరంబు పెటపె ♦ టాడ నీతనికనుల్  
 చిటచిటాడ వచ్చుఁ ♦ జెలువ యదిగో!

విజ : ఆహా! యెవతెయో కదా!

గీ. గట్టిదగు బిట్టు బిగియొడ ♦ లల్లి, నున్న  
 నయి మిగుల గుండ్రనగు మొగ ♦ మలరుచుండ,  
 రివ్వు మన వేగమున నాడు ♦ హృదిని దూర  
 నిక్కడకు వచ్చును దుపాకి ♦ పిక్కవలెను

జగ : మీరు జంకుచుంటిరేమో! నేను మీకును దానికి నడ్డుపడనా.

విజ : హాహాహా! యోధాగ్రేసరుడైన నాకు భయమా?

జగ : నిశ్చయమే.

గీ. వణిజునకు యథార్థత, న్యాయ ♦ వాదికి మొగ  
 మోటుమియు, విదూషకునకు ♦ మాటకొంకు,  
 తొత్తునకు లజ్జ, సమరయో ♦ థునకు భయము  
 లేవు; గల్గినయెడ నెగ్గ ♦ లేరు వారు.

విజ : చూడు! ఇదీ యుత్తమజాతి కన్యవలె నా కేమోకావిపింపదు. ఏమి కారణమో  
 గ్రహించితివా?

జగ : మీకు దానిపై వలపు గలుగుటయే కారణము.

విజ : హాహాహా! నిజమే. ఇంతకుముందు దీచ్చట శయనించిన జ్వలియ కన్యను జూచి  
 నాకేమో యమిత గౌరవమును, దూరమున నుంపవలయు నను బుద్ధియు  
 నుదయించెను. ఆమెతో సమానమైన సౌందర్యముగలదైనను దీనిని జూడ  
 నాకనుభవింపవలయు నను కోర్కెవొడముచున్నది.

గీ. చంపకము దివ్యవాసనా ♦ సంభరితము;  
 ధాని రీతిగనుండు శీ ♦ తఫలస్సుమము



కల్లువాసనగలది, త ♦ త్కారణమునఁ  
జీమ దాని జేరక దీని ♦ జేరుఁగాదె!

(భ్రమరిక ప్రవేశించును.)

విజ : ఇది యెవ్వతె యని నీ యభిప్రాయము?

జగ : ఇది మగవానికంటె భిన్నమైన వ్యక్తి.

విజ : హాహా! కాదు. మగవానితో నేకీభవింపదగిన వ్యక్తియనుము.

భ్రమ : ఆర్యులారా! మ్రొక్కుచున్నాను.

విజ : హాహా! శౌర్యవంతుడైన పతి నొందుదువుగాక! (అపవారించి) హాహా!  
మిత్రమా! జాగుగ దీవించితివా?

జగ : (అప) ఇందున నాత్మాశీర్వచన ముండుటచేత—

విజ : (అప) శౌర్యవంతులగు యోధు లెప్పుడు నాత్మరక్షణముఁ జేసికొనుచుఁ బరుల స్వాధీనులుగఁ జేసికొందురు. అది మా కలవాటే. అటులే దీవించితి ననఁగఁ బురుషుడు స్త్రీయందలి సద్గుణముల కాశించును. స్త్రీ పురుషునందలి శౌర్య గుణమున కాశించును. కాంతల కనులకు యోధులకంటె స్వర్ణతరులు మెత్తవ్వరును లేరు.

జగ : (అప) ఈ జాతి మాత్రము పురుషుని శౌర్యము నపేక్షించునది కాదు.

విజ : (అప) ఏల?

జగ : (అప) ఇది దాసి; వ్యభిచారిణి.

విజ : (అప) కావున ధన మపేక్షించునా? వ్యభిచారిణియైన మఱింత మంచిది కాదా?  
(ప్రకాశముగ) నీ పేరేది?

భ్రమ : భ్రమరిక.

విజ : నీ వృత్తి యేది?

భ్ర : నేను శుద్ధాంతకాంతాపరిచారికను; దాసిని.

విజ : హాహా! మిత్రమా! నీ వనినట్లే యయినది. భ్రమరికా! దగ్గటగ రమ్ము!

జగ : (అపవారించి)

గీ. పైకి బండారము, మఱి లో ♦ పల లొటార  
ముండు దాసిని దవ్వన ♦ నుండి చూడఁ  
దగును; దరికి చేర నసహ్య ♦ మగును; నాట  
కమును ధంగంబునను నిల్చి ♦ కించినట్లు॥



విజ : (అప) అదీ దూరమున నుండుటచే నాకు దృష్టి బాగుగ నానుటలేదు.

జగ : (అప) మీ కలవాటే గాదా? ఒంటికంటిని గురిపెట్టి చూడుడు.

విజ : (అప) నాకుఁ గొంచెము మనస్సు మళ్ళినను దీనిని జూడ మిగుల నుత్సాహముగ నున్నది సుమా!

జగ : (అప) మెంతికూర కెండిన కొలఁది వాసనకదా! సేనాధిపతికిఁ. జేవత్రాటికి ముసలితన మేమి?

విజ : (అప) మేము యోధుల మగుటచే వీరరసప్రధానులము. మాకు శృంగారరస మూరక నంజుడునకు మాత్రమే కాని, యంతకంటెఁ గాదు. నేను వలచితిని దానితోఁ జెప్పుట అది కొంత విగియుట, వాక్యోపవాక్యము లూరక తీగ పాఁగుట నా కిష్టముకాదు. రంజక మంటింప 'డామ్ము' మని పేలు తుపాకి వలెనే యతిలఘువుగ దీనిని నాకు సమకూర్చవలయును.

జగ : (అప) ఎంతసేపు! చటకమువలె మూడుముక్కలలోఁ గడతేర్తును.

విజ : (అప) చటక మను నాయుధ విశేషము నే నెప్పు డుపయోగింపలేదే?

జగ : (అప) అది ఆయుధ విశేషము గాదు. అత్తిక శేషము. భ్రమరికా! నీవు మా సేనాధిపతిగారి వంక నొకసారి చూడఁదగును.

భ్ర : (తలవంచుకొనును.)

జగ : (అప) బొమ్మజెముడు వలె నిర్భేద్యముగఁ బెరిగిన మీ బుగ్గమీసములఁ జూచి యది బెదరుచున్నది.

విజ : (మీసములు దువ్వుచు) హాహాహా!

ఆ. వె. పెద్దపులికిఁ జిన్న ♦ పిల్లి గడ్డంబును,  
గనదుదారసింహ ♦ మునకు జూలు,  
యోధులకును ధరణి ♦ నాధులకును బుగ్గ  
మీస లసమశౌర్య ♦ భానకములు.

వీనివలన నరులకు భయముగాని, నారులకుఁ బ్రణయయేగదా! భయ మెఱుఁగని నన్నుఁ జేరుటకు నీకు భయ మేల? (అపహరించి) మిత్రమా! తర్వగఁ దెమల్చుము.

జగ : భ్రమరికా! నీవు మా సేనానాయకుని బరిణయ మాడవలయును.

విజ : సెబాస్! బాగుగ నడిగితివి. యోధులకుఁ బాము మెలిక సంభాషణయు గిట్టదు. టక్కున సూటిగ సంభాషించుటయే మా కిష్టము.

భ్ర : అయ్యా! నేను బరిణయమాడుదానను గాను.

జగ : ఆడుదానవు కావుననే పరిణయ మాడు మంటిని.

విజ : దానియభిప్రాయ మేమి!

జగ : ఏ మున్నదీ? కూటసాక్ష్యయులచే బ్రతుకువానివలె స్వచ్ఛంద వ్యాపారమున జీవింతు ననుచున్నదీ.

విజ : వివాహమగువాడు లేకుండిన యెడల నట్టియావశ్యకతగాని యున్నయెడల నింక బాధ యేమి?

భ్ర : కులవృత్తిని దాటరాదు.

విజ : స్వైరిణీకుల మనునొక కుల మున్నదా? స్వచ్ఛందత కులాచారమై యున్నదా? మిత్రమా! ఈ యాచారము బాగుగ నున్నదీ కాదు సుమా! ఇట్టికులము మగ వారిలోగూడ నున్నదా?

జగ : లే కేమి?

విజ : ఏ దది?

జగ : పోనిమ్ము; నీకుఁ గోపము వచ్చునేమో?

విజ : చెప్పుము.

జగ : మీ కులమే.

విజ : ఆ! ఆ! మాది వ్యభిచార కులమా? ఎట్లు?

జగ : గీ. భృతికిఁ బురుషమానథనాను ♦ తతి హరింబ్రతు  
వారు, మీరు; కోపమే లేక ♦ మీరు, రాగ  
మొందకయె వారు; మందు చే ♦ నంది మీరు,  
మందుచే వారు; భేద మే ♦ మందు నయ్య!

విజ : ఆ! మాకు శౌర్య మున్నదీ. మఱి వారికే మున్నదీ.

జగ : నీ శౌర్యమును మించిన మోసమున్నదీ.

భ్ర : అయ్యా! మే మెవ్వరిని మోసము చేయుదుము? ఒకరి సొమ్ము తస్కరించు కొని రాము. ఒకరి ధనమును మేము బలవంతముగఁ దీసికొనుట కబలము. శుద్ధాంత కాంతలయొద్ద సదా పరిచర్యచేసి వారిచేఁ బోషింపఁబడుచుందుము.

విజ : మహా పతివ్రత లగు నవరోధ వధువులయొద్ద నిట్టి స్వైరిణులు పరిచారికలుగ నుండు నాచారము నాకేమో బాగుగ నున్నదికాదు సుమా! సంసారి స్త్రీలుండిన నెంత బాగుగనుండును?

జగ : సందేహము కూడనా? అందుచేతనే మనరాజాంతఃపురమున నిప్పుడందఱును సంసారిణులే యున్నారు.

విజ : అ! అలాగునా లేరే! అదెట్లు?

జగ : వార్తకమునఁ గొందఱు, వికృతరూప లగుటచేఁ గొందఱు సంసారిణులకంటెఁ బరిశుద్ధులై యుండిరికదా?

విజ : హాహాహా! తాని, వీరివలన బాధ లెక్కువగ నున్న వసుమాట నిశ్చయమేనా?

జగ : ఇంక శంక యేల?

అ. వె. అంతిపురములోన ♦ నామూల గోడచా  
టునను జెవుల నూదు ♦ కొనఁగఁబడిన  
ప్రాణపదరహస్య ♦ మైననప్పుడె నంత  
పాటి కెక్కు వీరి ♦ వలనఁ గాదె!

అ. వె. కాగితంబు నలుపు ♦ గావించి జీవించు  
కోటలోని చుట్ట ♦ నోటి వారి  
ప్రాతకొంపగమితో ♦ పారంబుపైఁ జండ  
వీతిహోత్రకీల ♦ వీరి లీల.

తే. గీ. మొలను జురకత్తి, కుడిచేతఁ ♦ బొన్నుగట్టి,  
వెడద నుదురు బొడ్డు దిగువ ♦ విఱువుగచ్చ  
కట్టు మెలిసిగ గల దొర ♦ గముల్ శుద్ధ  
తేజమునకు వీరలసేవ ♦ దిడ్డిత్రోవ.

విజ : ఏమైన సరే మన మతిశీఘ్రముగ నీ దురాచారమును మానుపవలయును.

జగ : చిరకాలము నుండి వేళ్ళు పెరిగియున్న దురాచారము నొక్కసారి పెఱుక  
మన తరమవునా? అది క్రమక్రమముగ జరుగఁదగిన పని. ఎవ్వరైన మహా  
బుద్ధి పాహసము గలవాఁడు మార్గదర్శియై—

విజ : ఎవరో యన నేల? నేనే మార్గదర్శి నయ్యెదను. మహాకార్యము లన్నియు  
మొట్టమొదట యోధులవలన నాచరింపఁబడినవే. నేను దీనిని బెండ్లాడి సంసారి  
జీనిజేసి మారాజ కాంతయొద్దఁబరిచర్య కుంచెదను. ఏమి? భ్రమరికా, నీవు  
నన్నుఁ బెండ్లి యాడెదవా? లేదా?

భ్ర : ఆ సంగతి నే నిప్పు డాకస్మికముగ నెట్లు చెప్పఁగలను?

విజ : ఎందుచేత చెప్పలేవు?

భ : నారాజ్ఞి యెచ్చటి కేగెనో కానబడదు. ఆమె నా కనులబడినగాని నా వివాహము మాట తలపెట్టుకొనను.

విజ : అటులైన మంచిదే! మీరాజ్ఞిని నే నిప్పుడే చూచి మారాజాంతఃపురమునకుఁ బంపితిని.

భ : అలాగా! సంతోషమే. ఆమె సన్నిధి నొక రాజపురుషుని గూడజూచితిరా!

విజ : ఆ! అతని గూడ మా గ్రామానికే పంపితిని.

భ : నా కిప్పుడు మనస్సు నిర్వాకుల మైనది. నారాజ్ఞిని నేను దర్శించిన పెనుక-

విజ : సెబాస్! అలాగే మిత్రమా! చూడు!

గీ. మొగము మకమకలాడెడు ♦ మగువ కింతఁ

దనుక, నిప్పుడానందవ ♦ ర్థనత వెలిగె,

దుప్పు డులువంగఁబడు డాలు ♦ నొప్పునఁ గొడి

రాలునట్టి చీపకళిక ♦ లీల గాఁగ.

జగ : భ్రమరికా! మీ కాంత పేరేదీ?

భ : ఆమె పేరుతో నీకేమి పని యున్నది.

జగ : నీవు రాజ కాంతతో నరణ్యమున కేల వచ్చితివి?

భ : ప్రారబ్ధవశమున—

విజ : జగన్నాథా! నీ దొలుపుడు బుద్ధి పోనిచ్చుకోవుగదా! మనకు వారి రహస్యములతోఁ బనియేమి? మనకుఁ బ్రత్యక్షముగ నెదుటఁబడిన దానితో మన మొక చేయి చూడవలయునుగాని, రంధ్రాన్వేషణము శూరధర్మము కాదు. నీవు దీని నటకుఁ దీసికొనిపోయి నలుగురు భటుల నీమె సంరక్షణార్థముగ నియమించి మన గ్రామమునకుఁ బంపుము. ఈమెను మా యింటియొద్ద భద్రముగ నొప్పుఁ జెప్పుడని భటులతో నా యాజ్ఞగా నీవు చెప్పుము పోయి వెంటనే రమ్ము. భ్రమరికా! పొమ్ము.

(జగన్నాథుఁడు భ్రమరిక నిష్క్రమింతురు.)

జగ : (పోయి తిరిగి వచ్చును.)

విజ : చెలికాడా! ఆలస్యమైనది. మన మింక బోవలయును. మన వృద్ధరాజేంద్రునకు వ్యాధి హెచ్చుగ నున్నది. కావున మనము గప్పము పార్వభౌమునకు వెగనర్పించి వెంటనే మన రాష్ట్రమును జేరవలయును.

జగ : జిత్తము.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

# కొ కి ల

## తృ తీ యాం క ము

ప్రదేశము : శ్రీపురము నందలి వీధి

(ప్రవేశము - కృష్ణుడు)

కృ : అబ్బ! అబ్బ! ఇప్పటికి అజీర్ణబాధ కొంత శాంతించినదీ. ఏమి భోజనములు! ఏమి పిండివంటలు! ఏమి ఫలహారములు! ఏమి పానకములు! ఏమి త్రేపులు! ఏమి కడుపు నొక్కులు! ఏమి సొంటిపొడి పిడచలు! ఏమి మిరియాల కషాయములు! ఏమి యేకభుక్తములు! ఏమి యెంగిలి లంఘనములు! అబ్బ! ఏమి వైద్యుల తెగ నీలుగుటలు! ఏమి నిద్రలేకపోవుటలు! ఏమి గుండెబరువులు! ఏమి స్వప్నరోదనములు! అబ్బ! ఇక్కడ కన్నియుఁ గడతేరినవి. (ఆవు లించుచుఁ జీటిక వైచుచు) శంకరా! శంకరా!

(తెరవెనుక) అయ్యా! ఇదిగో వచ్చుచున్నాను.

కృ : ఈతఁ డెవ్వడు?

అ. వె. అంగవస్త్రమునకు ♦ నట్టిట్టు జారి మృ  
గాజినమును గట్టి ♦ యద్ది యెడమ  
చేతఁ గొని వలపలి ♦ చేఁ గట్ట నూఁదికొం  
చడుగొ! శివ శివా య ♦ టంచువచ్చు.

(శంకరుఁడు ప్రవేశించును.)

కృ : అయ్యా! నమస్కారము.

శం : మీ రెవ్వరయ్యా?

కృ : నే నెవ్వఁడనైన నేమి? నమస్కార మర్పించితిని: గ్రహింపరాదా?

శం : మీ రెవరో తెలియకుండ నెట్లు గ్రహింపఁగలను. మీకుఁ దిరిగి నమస్కరింప వలయునో యాశీర్వదించినఁజాలునో తెలిసికొనవలదా?

- కృ : మీయంటి పెద్దలు మాకుఁ బ్రతినమస్కారము కూడానా?
- శం : అటులైన దీప్తాయుష్యమస్తు! నాయనా! మీరెవ్వరు?
- కృ : అశీర్వాద మైనది కాదా? ఇక నే నెవఁడైన నేమి?
- శం : ప్రభు సంస్థానంలో మీ కేమైనఁ బని యున్నదేమో తెలిసికొనుట కడిగితిని.
- కృ : ఆ! స్వల్పముగ నున్నది.
- శం : చాలు. మావంటివారి కుపకారముచేయుట కంతియే చాలును. వీడబ్రాహ్మ ణుఁడను; కుటుంబీకుఁడను వేదాధ్యయనపరుఁడను; వృద్ధుఁడను; దురన్న దుద్దానములకుఁ బోవువాడను గాను. నాయనా! కొంచెము పృణ్యము కట్టుకొని—
- కృ : నన్నిప్పు డేమిచేయుమని మీ యభిప్రాయము?
- శం : ఈ యుత్సవములలో నేమైన సత్కారమపేక్షించి వచ్చితిని.
- కృ : ఏ యుత్సవములు?
- శం : ఇప్పుడు జరుగుచున్న యుత్సవములు.
- కృ : ఇప్పుడు జరుగుచున్నవి కావు, వెనుక జరిగిన వనుము. రెండుమాసముల క్రిందట పూర్తియైనవి. మీ రింత యాలస్యముగ నేల వచ్చితిరి?
- శం : దురదృష్టముచేత. వేడుక లన్నియు నప్పుడే ముగిసినవా?
- కృ : మఱిలేదా?
- శం : లేని సంభావన లేనే లేదు. నాయనా! ఇక్కడ నేమి యుత్సవములు జరిగినవో చెప్పుము. చెవులారా విని సంతసించుదు.
- కృ : అటులైన విను.
- శం : ఊ!
- కృ : మొదటి వేడుక మా వృద్ధ రాజేంద్రుని మరణము.
- శం : హరహరా! అటు లందు వేల?
- కృ : చచ్చిన తరువాత చావలేదని నేనెట్లు చెప్పఁగలను?
- శం : నిన్న సత్యమాడుమని నా యభిప్రాయముగాదు. వృద్ధరాజేంద్రుని మరణము వేడుక యంటివికాదా?
- కృ : అనినఁ దప్పేమున్నది? తొంబదిమూడు సంవత్సరములు జీవించి శ్రీమముగ మరణించుటకై కోరిన వృద్ధరాజేంద్రుని మరణ మతనికి, లోకమునకుఁగూడ వేడుక కాదా?
- శం : పూర్ణాయుర్దాయము! తొంబదిమూడు సంవత్సరములు జీవించినేమి?
- కృ : తెలివిలేటలు లేనివాని కాయుస్సునకు లోప మేమి?



శం : వారు ప్రభువులు, అమితైశ్వర్యసహితులు, అనేక ప్రజాప్రోషకులు, వారికి తెలివితేట లేమిటి? నాయనా! నాలుగుముక్కలు వచ్చినగాని జీవనము జరుగ దన్న భయము గల్గిన మనవంటి దరిద్రులకు విద్యలు, తెలివి కాని, యందఱ కంటె నధికులగువారికి తెలివితేట లేల!

కృ : అందుకొంటె వారికి మఱింత కావలయును. మీకు నాకు విద్యాబుద్ధులు లేక పోయిన లోకమునకు లోపమేమి? మనకుమాత్ర మేమి లోపము? కాకివలె నొక్క పొట్టపోసికొన లేకుందుమా? అనుగ్రహము వచ్చిన ననేక కుటుంబ ములఁ బోషించువారు, అగ్రహమున గల్గిన నశింపఁజేయువారు అట్టి ప్రజా రక్షణ శిక్షణ మహాకార్యము మీదఁబడినవారికే యుక్తాయుక్త విచక్షణత యుండని యెడల నెంత పైపరీత్య మున్నది.

శం : ఆ వృద్ధరాజేంద్రుఁ డంత తెలివితక్కునవాడా?

కృ : కాడా?

గీ. ఎంతోవచ్చిన నంతకు ♦ నెక్కుడు సెల  
వు నొనరించు రాజెటు చెడి ♦ పోకయుండు?  
నెంతో యెన్నిమాఱులో తిని ♦ యెంతో త్రాగు  
చుండు నతిమూత్రరోగి చావ ♦ కుండు పెటులు?

ఆ. వే. ప్రభుఁడు మందుఁడెటఁ ♦ బ్రతిభచే లక్ష సే  
యంగఁగల్గు నాతఁ ♦ డధముఁ డయ్యె  
నధముడైన యాతఁ ♦ డట్టె లక్షధ్యక్షఁ  
డయ్యె నధికవిభవుఁ ♦ డయ్యె నకట!

శం : పోనిమ్ము. ఇకఁ జెప్పకుము. మరణించినవారి నుగుణములనే పేర్కొన వలయును. ఆయనకుఁ బుత్రు లెవ్వరైన నున్నారా?

కృ : లేరు.

శం : అటులైన నీరాజ్యము నెవరు పాలించుచున్నారు?

కృ : ఆయన భార్య.

శం : ఆయన భార్యకు దత్తతాధికారము లిచ్చెనా?

కృ : లేదు. కాని యాయన జీవించియుండగనే వారకాంతవలె నొకకన్యను దత్తతఁ జేసికొనెను—అదే దగ్గఱదీసికొనెను, అనిర్బాగురూ లీయన గుమ్మములోఁ గాలు పెట్టఁగనే యాయన కాలుని గుమ్మములోఁ గాలుపెట్టెను.

శం : పాపము!

కృ : పాపము కాదు. లోకుల పుణ్యముచేతనే యట్లు జరిగినది.

శం : అదేల?

కృ : ఆరాజు మరణింపఁబోవుచు నొక యాజ్ఞ చేసెను.

శం : నీమని?

కృ : తాను మరణించిన తరువాత రెండుమాసములలోపుగఁ బట్టపుపేనుఁగునకు జల కలశమును బూలమాలయునిచ్చి యూరంతయుఁ ద్రిప్పవలసినదనియును, దత్కలశజల మదీ యెవని కాళ్ళఁబోసి యెవనిమెడ నా పుష్పమాల వేయునో యాతని నాగజముపై నెక్కించి తీసికొనివచ్చి రాజ్యమునఁ బట్టాభిషిక్తుని జేయవలయునని—

శం : సమంజసమై సర్వోత్కృష్టమైన యీ పూర్వాచారమును రాజు గౌరవించి నందులకు సంతసించితిని.

కృ : అంతకంటె మే మొకందులకు సంతసించితిమి.

శం : మఱెందులకు?

కృ : అందువలన మా కమిత ప్రతిభాకాలియగు మహారాజు బాలకుఁడు లభించెను.

శం : లభింపఁడా? పురుషప్రయత్న పటుత్వమున నహంకారము నుంచుకొని చేయఁ బడిన కార్యము సుప్తుగ నెఱవేఱదు కాని, నిరహంకారతచేఁ గేవలదైవాధీన ముగఁ జేయఁబడిన కార్యమసామ్య శోభావంతముగ ఫలింపదా? వెనుకటి రాజునకు నీతనికి హస్తామళ కాంతర మున్నది కాఁబోలు నేమి?

కృ : మశకహస్త్యంతర మున్నది.

శం : ఈయనకుఁ బట్టాభిషేక వయ్యెనా?

కృ : పెండ్లి కానిదే పట్టాభిషేకమా?

శం : పెండ్లి యే యింకఁ గాలేదా? అట్లులైన నీనడుమను జరిగిన యుత్సవము లేవి?

కృ : ఇట్టి మహాపురుషుఁడు పరిపాలకుఁడుగా లభించుటవలన జనులత్యానందమున మూఁడుమాసము నొక్కరీతిగ నపరిమితోత్సవము లొనర్చిరి. పట్టాభిషేకము పర్యంతము జను లీరీతిగనే వేడుకలు నలుపఁ దలఁచిరి. కాని, యొక్క యంతరాయము గలిగినది.

శం : అది యేది?

కృ : మా రాజబాలకునికి సార్వభౌమునితో యుద్ధము సంభవించెను,

శం : అయ్యో! అసమకక్షయే, కారణ మేమి?

కృ : ఈ నడుమ మరణించెనని చెప్పితినే! ఆ వృద్ధరాజున కొక్క కుమారుడుండెను.

శం : నిర్వంశముగ మరణించెనని చెప్పితిని కాదా?

కృ : అక్కటకురాని పుత్తుఁడున్న నట్టిదియేకదా?

శం : అక్కటకు రాకపోవుట యేమి?

కృ : ఆ చిన్నవానిమూఁదేండ్ల వయసుననే యచ్చటినుండి సార్వభౌముఁడు గ్రహించి తనయూర బందీకృతుని చేసినాఁడు.

శం : అతని దోషమేమి?

కృ : అతనిది కాదు, తండ్రిది. తండ్రియొక్క విధేయతావిచ్ఛిన్నత కీచిన్నవానిని బూటకాపుగఁ దీసికొని పోయినాఁడు.

శం : సరే. ఇప్పుడు యుద్ధకారణ మేమి?

కృ : ఆ బాలుఁ డిప్పుడు పందొమ్మిదేండ్ల వాఁడయి తన కూతును వలచి దానితోఁ గూడఁ బలాయన మైనాఁడనియును, వారి విద్వజును దనకు నొప్పఁ జెప్పినఁ గాని యుద్ధమొనరింతు ననియును సార్వభౌముఁడు మా రాజుగారికి వార్తనంపెను.

శం : తరువాత?

కృ : తరువాత నేమున్నది? వారు గానఁబడకపోవుటచేత యుద్ధమారంభమయ్యెను. అదివఱకే కప్పమిచ్చుటకుఁ బోయిన పేనాధిపతి భటులతో సార్వభౌమ రాజు ధానిలోనే యున్నాఁడు. కావున నిప్పుడు యుద్ధము భయంకరముగ జరుగుచున్నది.

శం : ఆ చిన్నవాఁడు నా చిన్నదీయు నీ గ్రామమునకే వచ్చియుందురేమో! బాగుగ వెదకింపలేక పోయితిరా?

కృ : సత్యకాలపునూటలంఁ జెప్పుచున్నావు. ఆ చిన్నవాఁడు పారిపోలేదు. ఆ చిన్నదాని నాతఁ డెత్తుకొని పోలేదు. మావృద్ధరాజు మరణమున మారాజ్య మరాజక మగుటచే మారాజపుత్రుని మాకుఁ బంపుమని మేమడిగి పోవుదుమని యీ వంకఁ గల్పించి యరాజకమగు నీరాష్ట్రమును దా నపహరింప వలయునని యొంచి కలహమునకు సార్వభౌముఁడు గాలు దువ్వినాఁడు.

శం : అలాగా! అంతమోనము చేసినాఁడా?

కృ : కాక యేలాగనుకొంటివి? రాజ్యతంత్రమునకుఁ, గట్టుమోతు మంత్రమునకు భేద మే మున్నది? మా బాలప్రభుని సంగతి విని సార్వభౌముఁడు మఱింత యుగ్రుండై యున్నాఁడు.

శం : పోనీ! ఈగాధ కేమి గాని, మీ రాజుగారి పెండ్లి యెప్పు డగును?

కృ : సత్కార మపేక్షించి నీకంతకంటె గావలసిన దేమి? శ్రీఘములోనే.

శం : పెండ్లి కూతు రెవరియో స్థిరపడినదా?

కృ : ఇంటిలోనే యున్నదానికి స్థిరపఱుప నేల?

శం : అదేలాగున?

కృ : మా వృద్ధరాజేంద్రునిచే నాదరింపఁబడి కన్య యొకతె యున్నదని చెప్పలేదా?

శం : ఆ పిల్ల నిచ్చి పెండ్లి సేయుదురా?

కృ : కా కేమి?

శం : ఆ చిన్నదీ వృద్ధరాజుచేఁ బెంపఁబడినది కాదా? వివాహ మెట్లు?

కృ : ఆ చిన్న దనుమాటయేమి? మేమందఱము వానిచేఁ బెంపఁబడినవారము కామా? దిక్కులేక యెక్కడనో దొరకుటచే నంతఃపురములో భోజనము పెట్టించుచు నాదరించుచున్నారు. ఇంటిలోఁ బ్రవేశించిన వెంటనే వృద్ధరాజును గడతేర్చిన యీమె మగడగు నీ బాలరాజు నేమి చేయునో యని భయముగ నున్నది.

శం : ఆ పిల్లయందు మీ రాజున కిష్టత యున్నదా?

కృ : లేదని నా యభిప్రాయము.

శం : ఆ పిల్లదాని కీతనియందో?

కృ : లేనట్లే వినికి.

శం : అటులైన వివాహ మెట్లగును?

కృ : తల్లిగారి బలాత్కారముచేత—

శం : పాపము! దాంపత్య మనుకూలముగ నుండునా?

కృ : దక్షిణకువచ్చిన నీకు దాంపత్యపు గొడవయేల? దినమునకు రెండు మూడు పర్యాయము లీచిన్నదాని నాతనిపై నునుకొల్పి, యాతని నీకన్యపైఁ బురి కొల్పి, మారాజ్ఞి గారు వారి కన్యోన్యనురాగము గలిగింపఁ బ్రయత్నించు చున్నారు.

శం : అటులు బలవంతపెట్టిన వలపు గలుగునా?

కృ : సానపైఁ జెక్కను బడనరగఁదీయగ వలపు పుట్టుటలేదా? అలాగు రాపాడించఁగ రాపాడించఁగ గ్రమక్రమముగఁ గలుగఁ గూడదా?

(నేపథ్యమున)

కృష్ణా! తిండివేశ యైనది. కోటలోనికిఁ బోవలదా?

కృ : మిత్రమా! ఇదీగో! వచ్చుచున్నాను. అయ్యా! ఇక నొక్కమాటఁ జెప్పెదను. ఇదే సమయము ఈసరికి వారిద్దఱును — పెండ్లికొడుకుఁ బెండ్లి

కూతురును—గ్రొత్త రీతిగ నొందొరులఁ బ్రేమించుటకుఁ బ్రయత్నింతురు. నేనింకఁ బోయెదను.

శం : ఈ దినమున నేను బ్రభువువారి సత్రమున భుజింతును.  
(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.

—\*—

(ప్రదేశము : శ్రీపురములో నంతఃపురము)

(ప్రవేశము - పురుష రూపధారిణియగు కోకిల, బుద్ధిమతి )

కో : బుద్ధిమతీ! ఏమంటివి?

బు : (చేతులు జోడించుకొని) నన్ననుగ్రహింపు మంటిని.

కో : నిన్ననుగ్రహించుటకేకాదా మాప్రయత్నము?

బు : ఈ ప్రయత్నమును మీరు వదలి నన్ననుగ్రహింపవలయును.

కో : అభ్యంతరమేమి? ఈప్రయత్నముతో మాకేమి హనియున్నది? అంగీకరించితి ననుము. సర్వప్రయత్నమును వదలి నిన్ననుగ్రహింతును. నీ పాణిని గ్రహింతును.

బు : మహాప్రభూ! నన్నెన్నిసారు లనుమంటిరి?

కో : నన్నెన్నిసారులు నిన్ను వేడుమంటివి?

బు : మహారాజులగు మీరు నన్నింతగా వేడుట తగునా?

కో : ప్రార్థించినను వ్యతిరేకించుట నీకుమాత్రము తగునా?

బు : రాజేంద్రా! నేనింక నేమిసేయగలను?

కో : బుద్ధిమతీ! నేనేమి సేయగలను?

బు : మహారాజా! మీకేమి?

కో : నీకు మాత్రమేమి?

బు : నన్ను వలచినవాడు, నన్ను వలపింపజేసినవాడు నన్ను, గోరుకొనినవాడు నాచేత, గోరుకొనబడినవాడు, నన్ను బ్రతిగ్రహించినవాడు, తన్ను నాకిచ్చిన వాడు మోహనుడని మనవి చేసికొంటినిగదా!

కో : (తనలో) నీకు మోహనుఁ డెట్లని బహుమానించు కొనుచుంటివో నాకు వసంతుడు యదార్థముగ నట్లేగదా! మోహనుడు నాకెట్టి దుర్లయ మొనర్పఁదలం చెనో నీ వెఱుగకపోవుటచేత నిట్లులనుకొనుచుంటివి.

గీ. పతి పరస్త్రిగతుండైన ♦ సతి యెఱుంగ  
కుండిన సుఖించు; సుఖమొంద ♦ నున్న కాంత  
పతిని శోధింపఁగూడ; ద ♦ జ్ఞతయె తఱచు  
నరులకు సుఖకారణము, జ్ఞా ♦ నంబుకాదు.

గీ. తెలివి హెచ్చినకొలఁది శో ♦ ధించు కొలఁది  
కష్టసంకోచ హేతువుల్ ♦ ఘనములగును;  
మంచిజాతద్దమునఁ బరీ ♦ క్షించు కొలఁది  
శుద్ధమగునీటఁ గ్రిమితతి ♦ వృద్ధికాదె?

ప్రకాశముగ బుద్ధిమతీ! మోహనుడిప్పు డెక్కడ నున్నాఁడు?

బు : ఇక్కడనే యున్నాఁడు.

కో : ఎక్కడ ?

బు : (హృదయమునఁ జేవైచి) ఇక్కడ బద్ధుడై యున్నాఁడు.

కో : (తనలో) ఆహా! భగవానుడా!

గీ. పితను బాసి, రాజ్యమువీడి, ♦ పతినివదలి,  
సుఖమును త్యజియించి, సిగ్గును ♦ సున్నఁజేసి,  
యాడుగతిఁగూడఁ బోనాడి, ♦ యంగనలకు  
భర్తఁగానుంటి నెంత ని ♦ ర్భాగ్యనైతి ?

మోహనుడిటనే కారాగృహమున నున్నాఁడు. బుద్ధిమతి యిటనే నాయిల్లా  
లగుటకు వేడఁబడుచున్నది. దైవోపహతయగు కోకిల బట్టతలకు మోకాలికి  
ముడిఁబెట్టఁదలచి యిటనేయున్నది. నలుగురిలో ముగ్గుర మీటకే చేరితిమి.

గీ. మహితపురుషార్థముల మోక్ష ♦ మార్గమెట్లా  
సాధనములలోనఁ బ్రపత్తి ♦ సరణియెట్లా  
తత్వములలోఁ బరబ్రహ్మ ♦ తత్వమెట్లా  
మాగణములో వసంతుండు ♦ మాన్యుండట్లా.

అ. వె. అట్టిప్రాణకాంతు ♦ నట్టడవిని ద్రోచి  
యిటులె యతనిరాజ్య ♦ మేలనుంటి;



నన్ను, నాకు వచ్చు ♦ నవ్యరాజ్యము నేలఁ  
దగిన పతికి నిట్టి ♦ దాననైతి.

(నేపథ్యమున)

మహాప్రభూ! సార్వభౌముని రాజ్యము మీచేతఁ జిక్కినది. యుద్ధమున మీకు సంపూర్ణ విజయము తటస్థించినది. పేనాధిపతి భటులందఱితో వచ్చి నాఁడు. మఱింత సంతోషకరమగు వార్త యేమనఁగ సార్వభౌముఁడు పేనాధిపతికిఁ జిక్కి యిటకుఁ దీసికొనిరాఁబడినాఁడు. ఈ సంగతులు మీయమ్మగారు మీతోఁ జెప్పు మనినారు.

కో : (తనలో) ఎట్టి దుర్వార్తలు కర్ణములఁ బడినవి! (ప్రకాశముగ) మిక్కిలి సంతసించితి నని మాయమ్మగారితో మనవి సేయుము. సార్వభౌము నవమానింపక తగిన గౌరవమున, సుచితస్థలమున నుంచుమని చెప్పుము. ఏలయన,

అ. వె. మనకు వశ్యుఁడగు న ♦ రుని కెంతమాన్యత  
గనఁబరతుమొ యంత ♦ ఘనత మనకు ;  
నావు వెన్న తోడ ♦ నడు గెంత మర్దింతు  
కఠిని కంత చలువ ♦ గలుగుఁగాదె!

నరే పొమ్మ.

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

కో : (తనలో) హా! తండ్రీ!

గీ. కూతు రొక్కతె లేచిపోఁ ♦ గుంది, యుద్ధ  
ముందు నోడి, రాజ్యమువీడి, ♦ యడుగుల కిను  
పగొలుసులు గట్టఁబడు నిన్నుఁ ♦ బట్టి నాదు  
ముందు నిలఁబెట్ట నెట్లు నేఁ ♦ గందునయ్య!

హా! తండ్రీ నీవు బిందీకృతుడవై తీసికొని రాఁబడితివనియు, నీరాజ్యము మదధిప మైనదనియు నాకు వార్త పంపిన మాయమ్మకు సంతసించితి నని ప్రతివార్తఁ బంపవలసివచ్చెను! ఈ కన్య నుద్వాహము చేసికొను మని మా తల్లి నన్నుఁ బ్రేరేప నందులకుఁ గూడ మహాభాగ్య మనవలసివచ్చెను! హా!

గీ. ప్రభువులని పెద్ద లోకప్ర ♦ వాద ముందు,  
వారికంటెను బద్ధులు ♦ వసుధఁ గలరె?

నవ్వువచ్చిన నోరార ♦ నవ్వరాదు,  
వీడ్పువచ్చినఁ గన్నార ♦ నేడ్వరాదు.

గీ. అధికముగఁ బల్కు లఘుచిత్తుఁ ♦ డండ్రు, మూతి  
ముడుచుకొనియుండ గర్వసం ♦ పూర్ణుఁ డండ్రు,  
మధ్యరీతిగనుండ సౌ ♦ మాన్యుఁ డీతఁ  
డెట్లు ప్రభువయ్యెనని వెక్కి ♦ రింత్రు జనులు.

ఆ. వె. మాటలాడునపుడు ♦ మనసీయఁగాఁగూడ,  
దీయునట్లు కాని ♦ పింపరాదు;  
పలికి పలుకనట్లు ♦ పలుకంగ వలయును,  
జేసి చేయనట్లు ♦ చేయవలయు.

గీ. నవ్వురాకయే యొకపుడు ♦ నవ్వవలయు,  
వగపురాకయే యొకపుడు ♦ వగవవలయుఁ;  
గడ్డమకుటంబు, ముచ్చి బం ♦ గారు గద్దె,  
కల్ల కత్తియుఁ గల నటు ♦ కరణేఁగొఁగ.

గీ. రాజపదమా ! మహాధికా ♦ రంబ ! యెట్టి  
చిత్రనటనల జనుల వం ♦ చించుచుంటి,  
నీవె సుఖివను వాడుక ♦ నీ వెలుపలి  
దంబముల దడబడల గ ♦ డ్బడలఁ గలిగె.

హా ! జరిగిన జేదో జరిగినది. వగచిన లాభములేదు. కాని యిదేమి ?

గీ. చెలియకుఁ బురుషుఁడు పతి గా ♦ వలయు నంచు  
నాజగన్మాతయాజ్ఞ సృ ♦ష్ట్యాదినుండి  
చెలియకును జెల్వ మగఁడు గా ♦ వలయు నంచు  
నిపుడు మాతృదేవతయాజ్ఞ ♦ యే మొనర్తు ?

(నేపథ్యమున) రాజేంద్రా! మీయమ్మగారు మీ యెద్దకు వచ్చెద మను  
చున్నారు.

కో : సరే. (తనలో)

గీ. అమ్మయైనను, మమ్మ జేయు ♦ బమ్మయైన  
గొమ్మ నొకకొమ్మతో నెట్లు ♦ కూర్పగలుగు?  
నేకజాతీయ వైద్యుతా ♦ హీనశక్తి  
సంయుతపదార్థములఁ గూర్పఁ ♦ జాలు నెవఁడు?

(చంద్రిక, శ్రీ రూపధారి యగు వసంతునితోఁ ప్రవేశించును.)

కో : అమ్మా! నమస్కారము.

చం : చిరంజీవి వగుము.

బు : అమ్మా! నమస్కారము.

చం : నీవుకూడ 'నమ్మ' యని పిలచెద వేమి? అత్తయనుము.

కో : (తనలో) అత్తయని పిలువఁదగిన దానను నేనే కదా!

వసం : (తనలో) బుద్ధిమతీ! మహారణ్యమునఁ గొట్టుకొనివచ్చి యెట్టులో యంతఃపురమున జేరి మారుమగనికై ప్రయత్నించుచుంటివా?

గీ. ఇట్టులే నాదు కోకిల ♦ యేపురంబుఁ  
జేరి; యేరాణిసేవను ♦ జేసి, నాదు  
రాకపై నాశ వీడి యే ♦ రాజు నొంద  
నున్నదో? యౌవనం బూర ♦ కుండఁగలదె?

చం : అబ్బాయీ! నీవు శీఘ్రముగ దీని సంగీకరింపఁ జేయవలయును. బుద్ధిమతీ! నీవు వీనిని వరియింపక తప్పదు. మీరిద్దఱు దంపతులు గాఁగఁ జూచు భాగ్యము నాకు లభింపఁజేయవలయును. వింటిరా? కొడుకు, కోడలని మిమ్ములను జూచుకొని దినములు గడుపుకొని యుందును. లేనికొడుకు లేనే లేడు.

వసం : (తనలో) అమ్మా! నీ కొడుకు మొద్దులాగున నిచట నున్నాడు. అయినను నీ కొడు కని చెప్పకొనునట్టి స్థితిలో లేడు. నీవు పెంచుకొన్న కొడుకునకు ముందు కాబోవు భార్యకు దాసిగా నుండదగిన వేషమున నున్నాడు.

చం : వీదీ! మీరొండొరులఁ బల్కరించుకొనుఁడు. మీయనురాగాంకుర మేమాత్రము చిగిరెన్నో కనిపెట్టుదును. 'పదునాలుగేండ్ల కన్యకుఁ బదునాజేండ్ల వరుఁడేమి? వరహీనత కాదా' యని యూరనున్న యమ్మలక్కలు బుగ్గలు నొక్క కొన్నను మీరిద్దఱు నాయాజ్ఞానువర్తులై యుందు రని యాసపడి యిట్లు కోరితిని. నాయాశ వ్యర్థము సేయకుడు. బుద్ధిమతీ! మా అబ్బాయి మెత్తనివాడే నీవే కఱకుపదను గయ్యాళివి. జాగ్రత్త! అబ్బాయి! కానీ!

కో : (బుద్ధిమతి దరిజేరి) బుద్ధిమతీ! ప్రాణప్రియా!

చం : సరే! మాటలు బాగుగనే యున్నవి. కాని ముఖమందు రసమొప్పుట లేదు. రసోదయముకాని పాత్రవలె బాతమునొప్పుఁ జెప్పినతోడనే పని యైనదను కొంటివా? అందుచేతనే నీవింతకాలము నుండి దీని మనసును గరఁగింపలేక పోయితివి.

కో : (తనలో)

గీ. ఉవిద పురుషరూపము నొంది ♦ యున్ననై న  
స్వస్వభావవైఖరులు మా ♦ ర్పంగఁబడుట  
గలదె? కవిత భాషాంతరీ ♦ కరణ మొంది  
నను గధారాదు లన్నివె ♦ న్కటివికావె!

చం : ఊరకుంటి వేమి? మఱియొకసారి 'యనుము.

కో : బుద్ధిమతీ! ప్రాణప్రియా!

చం : చీ! చీ! ఈసారి మఱింత పాడైన దేమి?

కో : (తనలో)

గీ. మొదలె చేతగానితనము, ♦ విదప సంభ్ర  
మం బమరఁ గార్య మెట్లుధ్వం ♦ సంబుగాక  
తీరు? మొదలె నత్తి, పిదపఁ ♦ దీప్తకోప  
కలన గలుగఁగ మాట రాఁ ♦ గలదె పైకి.

చం : (బుద్ధిమతివంక దీరిగి) నీ నాథుఁడు పిచ్చుచున్నాఁడు. నీవే మందువు? కానీ! సిగ్గుపడకు.

బు : (కోకిల వంక దీరిగి) నేను నీకుఁ బ్రాణప్రియను గాను.

చం : ఓసీ! కొలుకురాని కొయ్య! ఇదేమి? ఇన్నాళ్ళనుండి చెప్పిన చదువునకు ఫల మిదేనా? ఇంక నేలయంటు వద్దనే యేడ్చుచుంటివా? ఆ! అటులు గ్రుడ్లు పెట్టుకొని చూచెద వేమి? 'నీ ప్రాణప్రియనుగాన' యనినదానవు 'కాగల'నని యనలేవా? ఆతఁడు నీవు కొంచె మెచ్చతగ్గుగ నమవయస్కులే కద! ఆతని జూచియైనను సిగ్గుతెచ్చకొనరాదా? ఆతఁ డెంత చొరవగ మాటలాడుచున్నాఁడో చూడు!

కో : (తనలో) బుద్ధిమతీ!

గీ. నీ యనిష్టతచేతనే ♦ నేను మొండి  
భారీ తగుధు నంచును ♦ సిద్ధపడితి; నీనె

నన్ను వరియించునటులైన ♦ నాదు మగత  
నంపుఁబస బైటఁబడి తల ♦ వంపు గాదె?

గీ. పుట్టుముల బిట్టుకట్టుటచేఁ ♦ బురుషుండును, ద  
దితర సకల వైఖరులచే ♦ నింతి యగు; మ  
గమ్మ లిల నెంద టున్నారో? ♦ యట్టిపోతు  
ముత్తయిదువు లందున నొక్క ♦ ముదిత నేను.

చం : బుద్ధిమతీ! తిన్నఁగ మాటలాడెదవా? బుగ్గపై పొడుపుమంటివా?

వసం : అమ్మా! తొందరపడకుము. పిల్లది. కనుగాయ అన్నియు ననఁగలదు.  
అన్నియుఁ జేయఁగలదు. నమస్త మిప్పుడే కావలయునని తొందరపడిన  
నగునా? శాంతింపుము.

చం : మగఁడు పెండ్లామనుచు వీరిద్దఱు నాకన్నుల యెడట శ్రవణానందముగ మాట  
లాడుకొందురేమో చూడవలెవని వాకు గొండంత యాశ యున్నది. పెద్ద  
దానను; ఆ మాత్రపు వేడుక నా కంటి యెదుట జరుగుటకు నేను నోచుకొన  
గూడదా?

వసం : అమ్మా! సగ్గు వదలి చెప్పుచున్నాను. మాతృదేవతయైన నీ యెదుట వారేమాట  
లైన మాటలాడుకొందురు; కాని శృంగారపు మాటల నాడుకొందురా? ఉప  
నయనములు, వివాహములు కోవెలలో దై వసన్నిధిని జరిగింపవచ్చునుగాని  
గర్భాదానము లట్లు జరుగనీయవచ్చునా?

చం : సరి, సరి. నీవు గూడ మా పెద్దమ్మకుఁ దగినదానవే దాఁపరించితివి!

వసం : అమ్మా! క్షమియింపుము. క్రమక్రమముగా నామెయే యొప్పుకొనును.

చం : క్రమక్రమ మవఁగ వేమి? నామొగము! నీ మొగము! ఇదివఱ కెన్నియో  
నెలల నుండి చిలుకకుఁ జెప్పినట్లు చెప్పిచెప్పి ప్రాణములు విసిగిపోయినవి.  
వీమేయనఁగ నెప్పటి మాటయే అబ్బిబ్బి! ఈ కొంకనక్క నా నెత్తురు నావార  
పోయుచున్నది! నా యెముకలు కటకట కొలుకుచున్నది! బుద్ధిపూర్వకముగఁ  
గొనితెచ్చుకొనిన పీడ, నీమే? ముంగివలె మూతి ముడుచుకొని యూరకుంటి  
వేమి? పశువా! పశువా! పదునాలుగేండ్ల పడుచవు; పరియక్కఱలేదా? బ్రహ్మ  
చారిణి వగుదువా?

వసం.: అమెకుఁ బతి యక్కఱ లేకపోవుట కాదు. మఱియొకనిపై నామె యనురా  
గము లగ్నమైన దేమో?

చం : అ! అ! మఱియెవ్వఁ డున్నాడు? ఓసీ! నిర్భాగ్యురాలా! అతఁడు నీకుఁ  
బ్రాణనాథుఁడు గానియెడల నీకు మగఁడు మఱియెవ్వఁడు?

వత్తి : ఇప్పుడు మీ రామె నడిగిన ప్రశ్నము నామెకుఁ బతిగావలసిన యబ్బాయిగారి చేతనే యడిగించిన మంచిది.

చం : (కొకిలవంక దీరిగి) ఊఁ ఊఁ! కాని! నీకు మగఁ డెవ్వఁడు? ఊఁ

కో : (తనలో)

గీ. ఎవఁడు సార్వభౌముని కల్లుఁ ♦ డవునొ? యెవ్వఁ  
డేకపుత్రుఁడు నీకొనొ? ♦ యెవ్వఁడు మన  
రాష్ట్రయుగమును మ మ్మేలు ♦ రా జగునొ? య  
తఁడు వసంతుఁడు నాకు భ ♦ ర్త యగుఁగాదె?

వత్తి : కానీ! అబ్బాయి! ఊరకుంటివేమి? నీకుఁ మగఁ డెవ్వఁడని దాని నడుగుము?

కో : (తనలో) బుద్ధిమతీ!

గీ. నీవు నన్నొల్లకుంటచే ♦ నీ వదృష్ట  
వతి వగుటెకాక స న్నూడఁ ♦ బరమ భాగ్య  
యుక్తఁగాఁ జేసినావు; లే ♦ కున్నఁ గట్టఁ  
గట్టుకొని దిగవలయును ♦ గంగ మనము.

(ప్రకాశముగ) బుద్ధిమతీ!

గీ. ఎవని నామము స్మరణీయ ♦ మవునొ నీకు?  
నీ కటాక్షాళి కర్ణుడై ♦ నెగడియుంట  
నెవఁడు నా కంటె ఘనతరా ♦ దృష్టయుతుడొ?  
యట్టి నావైరి యెవ్వడొ? ♦ యాన తీవె.

చం : నాయనా! నీ లోప మేమియు లేదు. నీవు బాగుగనే యడుగుచుంటివి. మొగము  
కొంచెము పేలవముగ నున్నది కాని—

బు : ఎన్నిసార్లు చెప్పమంటివి? నాపతి మోహనుఁడు.

చం : ఈ చిలుక పలు తెప్పుడు నా యొద్దఁ బలుకలేదే! అ! ఆ మోహనుడెవ్వడు?  
ఏ మోహనుఁడు?

కో : మన కారాగృహములో నున్న మోహనుఁడు.

బు : (తనలో) అయ్యయ్యా! నా పతికిఁ గారాగృహ నివాసయోగము తటస్థించినదా?  
హా! మోహనుఁడా నీవు కారయందు బద్ధుడవై యుంటివి. నేను నగరునందు



నీకొఱ కేడ్చుచు బద్ధురాలనై యుంటిని. కాని నా కంటె నీవె యదృష్టవంతుఁ డవు. అక్కడ నీ కత్తగారి పోరును, మాటుమనుషు బాధయు లేకున్నవి.

చం : అ! అ? వాడే? ఆ మోహనుడే? ఆ నిర్భాగ్యుడే? ఆ నీచుడే ఏమి! బుద్ధిమతీ! ఇంతబుద్ధిలేనిదానవా? నీకుఁ గన్నులులేవా? మనసున్నదా? యుక్తా యుక్త విచక్షణత గలదా? గుణగ్రహణ మున్నదా? మంచి చెడ్డలకు భేద మెఱుంగుదువా? ఉర్వీనాథుఁ డెక్కడః ఉపగ్రహుఁ డెక్కడ? అఖండవై భవుఁ డెక్కడః అధమాధముఁ డెక్కడ? సర్వజనపరిపాలనదీక్షదక్షుఁ డెక్కడః శాశ్వతభీలశిక్షాపాతృఁ డెక్కడ? ఛీ! ఛీ! ముడుచుకొని మూలగూరుచుండి మూడుసోలల మొక్కజొన్నలు మెక్కు మోహనుడు నీకుముద్దుల మగఁడా? ఓసీ! అపవిత్రులారా! ఆచార మక్కఱలేదా? అన్వయ మర్యాద యక్కఱ లేదా! అవమాన భయముతో నీకుఁ బనిలేదా? అ! అ! కారాగృహమునం దున్న దుర్మార్గునే వలచితివా?

కో : (తనలో) అమ్మా! అమ్మా! తిట్టకుము. నేను గూడఁ గారాగృహమందున్న వానినే వలచితిని.

వసం : అమ్మా! కారాగృహమం దుండువారందఱును దుర్మార్గు లగుదురా?

చం : నా కొడుకు వసంతుడు తప్ప—కాని, యీ చండాలునకు నీ మోహనునకుఁ గారాగృహప్రాప్తి యేల యయ్యెనో నీ వెఱుంగుదువా?

వసం : అమ్మా! సెలవిచ్చెదవుగాక! (తనలో) హృదయమా! నీవు భయపడినట్లే జరిగియుండునా? అటులే యైనయెడల శీఘ్రముగఁ బిగిలిపొమ్ము.

చం : ఎవతెనో బలాత్కరింపఁ ప్రయత్నించెనట!

కో : (తనలో) ఎవతెనో యనఁ నేల? నన్నే.

వసం : ప్రయత్నించుటయేకద!

కో : (తనలో) అంతకంటె వానితర మగునా? నేను రాజకులోద్భవను కానా? అభిమానభవను కానా? నై జ్ఞాత్రతీలాకాంతను గానా? అపత్సమయమున నభి మానావసముఁ జేసికొనలేకపోయిన యాడుదాని బ్రదు కేల?

చం : ప్రయత్నించుట కాకపోయిన నా పాపి సఫలిత మనోరథుఁ డగునా! ఆమె యే మహాసుభావురాలో! యే మహాపతివ్రతయో—

కో : (తనలో) నీ కోడలే.

వసం : (తనలో)

గీ. హృదయమా! గిట్టు మని త్రిప్పి + యిలను గొట్టు  
బడితి వింతకు ముందు; నీ + వడఁగి యాటి.

పోయి తనుకొంటి తడిమంటి ♦ ముద్దలాగు;  
కెరలి కందుకమ ట్లుబి ♦ కితివి మఱల.

ఋ : (తనలో) నా నాథుడీ కోకిలను బలాత్కరింపఁ బ్రయత్నించి యుండెనుగాఁ బోలు! అతఁడు మిగుల మంచివాడే కాని, పూర్వకర్మ పరిపాకమునుబట్టి యీ జన్మమున నాతని కీదుర్యోగము తటస్థించెను. అతని బుద్ధి యింక నితర కాంతలపైఁ దగిలినసరే, యింక నాతని కథమాధమస్థితులు లభియించినసరే, యాతఁడే నా నాథుఁడు. అతని గాదని మహేంద్రునైన నొల్లను. అట్టిచో నీరాజన నా కెంత?

చః : అబ్బాయి! ఈ దాసి యెవతెయో యెఱుఁగుదువా?

కో : ఇంత సేపటినుండియు దానివంకనే చూచుచుంటిని. ఇట్టి మొగము గలదానిని మఱియొక్క తె నెచ్చటనో చూచినట్లున్నది.

వసం : ఎచ్చటఁ గాంచినట్లున్నదో జ్ఞప్తి తెచ్చుకొనఁగలరా?

కో. గీ. కాంత, జ్ఞప్తి, సౌఖ్యము, తమ ♦ యంత తామె  
దేని దగు పురస్కృతినో సి ♦ ద్ధింపవలయుఁ  
గాక రావలయు నని యా ♦ కర్షణఁ బొ  
నర్పఁ గవితమాదిరిని వె ♦ న్కకును బోవు.

ఋ : ఈ నీతి యెఱిగినవాఁడవు నన్నేల యాకర్షింపఁ దలఁచితివి?

చం : పండ్లూడఁగొట్టెదను. నోరు మూసికొనుము. నీదొక జన్మమేయని సిగ్గులేక మాటలాడుచుంటివా?

కో : (తనలో) ఓసీ! పెట్టి బుద్ధిమతీ!

గీ. ఏను నీవంటిదాన నం ♦ చెఱుఁగ వీవు,  
నీకు మోహనుపై; బుద్ధి, ♦ నాకు నల ప  
సంతుపై; మనలను జోడు ♦ సలుపఁదలఁచె  
నమ్మ! తోటిని దిరుగలి ♦ దిమ్మనట్లు

చం : నాయనా! ఈ దాసిని నీ నెప్పుడు చూచి యుండలేదు.

కో : దీనిని జూచితిని చెప్పియుండలేదు. దీనివంటి దాసిని.

వసం : (తనలో) నావంటి దాసిని నీవేకావు, వ్రపంచమున నెవ్వరు చూచియుండరు.

గీ. లోన మగవాఁడు. రాజబా ♦ లుండు; పైకి  
నాఁడుపడుచుం బానిస; యెంత ♦ యంతరంబొ

పైకి: లోనికి: పండతా ♦ భావమునను  
గొజ్జకంటెను ఖరతరా ♦ ఘుండ నేవె.

కో : మొగము తీరిదియే, రాత్రిభాగము కావున బాగుగా జెప్పజాలను.

చం : దాని నొక్కడఁ జూచితివో? ఎప్పుడు చూచితివో? అదిమాత్ర మిదీకాదు. పోలన—ఇది మా పుట్టింటివారిచే నాకరణ మీయఁబడిన ముసలిదానికి నన్ని పాత బంధువఁట. అదియే దీనిని బాగుగా నెఱుఁగదు. నిన్ననే వచ్చినది. తెలివిగలది నాకు విశ్వాసమగు స్థానమునుండి వచ్చుటచే దీనిని నీవు కూడా నమ్మవచ్చును. చిన్నరాజీకిఁ జిన్నదాసి యుండుట యావశ్యకమని బుద్ధిమతి కొఱకు దీనినుంచితిని. ఏదీ? ఆ నిర్భాగ్యురాలికి రాజ్ఞీయోగముకూడనా? నిక్షేపమునంటి చక్రవర్తి పుత్రుడు — రూపవంతుడు — యౌవన సంపన్నుడు — విద్యావంతుడు — దీక్షాతి-వాక్చతురుడు-వినయభరీణుడు- సుగుణ సంపన్నుడు - మాతృవిధేయుడు - వరింప మూతి విగించుకొని, యెడ మొగము పెడమొగముఁ బెట్టుకొని, కన్నులు చిట్టించుకొని, పెదవి విరుచు కొని, కోతివలె నిగిరించుచు, సిగ్గులేక-మర్మాదలేక-దౌర్భాగ్యుని-అధముని-ఎందఱు చెలులనో చెఱఁబట్టి తఁజెఱఁబడిన పాపాత్ముని—వలచి—వలచి—చీ! దిక్కుమాలినదావా? నీ వెక్కడనుండి వచ్చితివో? నీ బుద్ధి మిగ్గియగు వఱకు మాఱునా?

వసం: అమ్మా! శాంతింపుము.

చం : ఇదివఱకు శాంతించితిని. ఇప్పు డెక్కడ శాంతి! ఆమహారాజేగినాఁడు: శాంతి నొందలేదా? ముద్దుముద్దుగ నొడిలోఁ బాలుద్రావు మూఁదేండ్ల కొడుకు ముక్కలై పోవఁగ శాంతి నొంది యుండలేదా? అయినదేదో యైనది. ఈపైన వానిమూలముగఁ గాపుర మీఁదఁ దలచియుండి వాని నొక్కయింటివానిని జేయఁ బ్రయత్నింప, నందుల కీ బానిస యంగీకరింపపోవలయునా? నిర్దాక్షిణ్యముగఁ దిరస్కరింప వలయునా? పెంచిన పెద్దతనమైనఁ జూపవలదా? ఇక నేనెట్లు శాంతింతును?

కో : అమ్మా! మూఁదేండ్లకొడుకు ముక్కలై పోవఁగ నంటివి. అదేమి? అతఁడు సార్వభౌమ రాష్ట్రమునఁ గారాగృహబద్ధుడై యున్నాఁడుకదా!

చం : ఉన్నాఁడు: ఏ పులివాతవో! ఏ నీటిగోతనో!

వసం: (తనలో) ఇచ్చటనే నీ ప్రక్కనే యీ నిర్భాగ్యుఁ డున్నాఁడు.

కో : అమ్మా! అతఁడు మరణించినట్లు యథార్థ వార్తలేవియు రాలేదుగదా!

వసం: (తనలో) ఒకసారి మరణించినట్లు కాదు.

గీ. ఎప్పుడు నాప్రాణ మగు కాంత ♦ యేగె నపుడె  
చచ్చితిని; తల్లి ననుఁ జేరి ♦ చచ్చె కొడు క  
టంచు విలపింపఁ జచ్చితి; ♦ నకట! మఱల  
జగతికే మొట్టమొదటనే ♦ చచ్చినాఁడ.

వం : ఇక నెక్కడి కొడుకు? ఎపు డజ్జాలనుండి జారిపోయెనో యప్పుడే యాన  
వదలు కొంటిని. ఇంక నీ పెట్టియేమి?

వసం: (తనలో) బుద్ధిమతీ! నేను జీవించియున్నట్లు నీ వెఱుగుదువుకదా! సీనైనః  
జెప్పరాదా?

వం : ఈ యజ్ఞశాసమును దీసికొని మన రాష్ట్రమున కానపడి 'నేనే వసంతుఁడు  
నేనే వసంతుఁడనని దొంగ వేషములు పెనుకొని యింక నెవ్వరైన నీటకు  
వతుడు. ఇప్పుడు రెండవ రాష్ట్రమునాడ మనకు సిద్ధించిన దొంగచే మఱింత  
యానపడి వత్తురు. నేనే వసంతుఁడనని వచ్చినవానిని, వాడు వసంతుఁడని  
స్థిరపఱచు వానిని నా సెలవక్కఱలేకయే తుపాకిని వేయిమని నేను నిన్ననే  
ద్వితీయ సేనాధిపతికి నాజ్ఞ యిడితిని.

వసం: (తనలో) అందుచేతనే నే నీ సిగ్గుమాలిన వేషమును ధరించి రూపుమాపు  
కొని యిట్లుంటిని.

కో : హాహాహీ! అంత దారుణమైన యాజ్ఞ వేల సేయవలయును?

వసం: (తనలో) సెబాస్! రాజపుత్రా!

అ. వె. నాకు వై రి వీవుఁ ♦ నాతల్లి యగు నీమె;  
యంతకంటె నీవె ♦ యధిక కృపను  
గల్గువాడ వైతి! ♦ కాలమా! నీ చర్య  
లింత వై పరీత్య ♦ మెనెనె నేమి?

అ. వె. తల్లియైన నేమి? ♦ తండ్రియైనను నేమి?  
పుత్రుఁ డధికుఁడైన ♦ ముఱియుచుండు;  
కాకయున్న నుతుఁడు ♦ గాఁడు; మా కను మహా  
కలియుగంబు వచ్చెఁ ♦ గాదె? యిపుడు.

వం : అబ్బాయీ! దారుణమైన యాజ్ఞయని నీ విప్పుడంటివి! అట్టివాఁడు తటస్థించిన  
మొదల ఈజ్య మొరత కల్లోలమగునో చిన్న పాడవైన నీ కేమి తెలియును?  
ఊరకుండుము,

వసం: (తనలో) అట్టివాఁ డిప్పు డిచ్చటనే తటస్థించినాఁడుకదా? ఏమి యగునో చూచెదముగాక!

కో : (తనలో) రాజ్యము కల్లోలమైననరే, ప్రపంచము తలక్రిందులైననరే, ఏది యేమైననరే, నాకు వసంతుఁడే కావలయును.

చం : వాహినీ! చూడు! మన మేదో పిచ్చ, పాటి, కష్టము, సుఖము మాటలాడు కొనఁగ—జూడు! తాను మూతి ముడిఁబెట్టుకొని రొసరొసలాడుచుఁ బ్రపంచమునంతను దానే యుద్ధరించునట్లున్నది. అబ్బ! ఇంత యొంటరియైత్తు దాని నే నెచ్చటను జూచియుండలేదు.

వసం: బుద్ధిమతీ! ఏల సిగ్గు! ఇక్కడ నీమగఁడు తప్పు మనమందఱము కాతలమే కద! నీకు సందేహమేల?

కో : (తనలో) మగనిగూడ మగువలెనే చేర్చుకొనుము.

చం : సిగ్గందువేల? తగునా-త్రపు సిగ్గు నగయే, సిగ్గుకాదు. నాలిముచ్చదనము.... పెంకిశ్రుతి-కజ్జపడి-మొండివేసము-ఎందులకు? ఎందులకు? ఇకను నేనేదో తెగతెంపులు చేసికొనఁ దలఁచుకొంటివి. నాయనా! ఈ బండను మఱియొక పారి కదిపిచూడు ఇటో యటో స్థిరపఱచుకొని మఱిపోయెదను?

వసం: అమ్మా! ఈ బొమ్మల పెండ్లితో నీకేమి ప్రయోజనము?

చం : బొమ్మల పెండ్లియైనఁ గావలసిన దేమున్నది? మన యిష్టత వచ్చిన బొమ్మను మరియొక బొమ్మతోఁ గూర్తుము. ఇక్కడ నట్టి యవకాశ మేమున్నది? అమ్మయ్యా! ఈ గయ్యా? నేను జెప్పినట్లు వినునా? ఈ రాకాసి నామాట లక్ష్యము పేయునా? ఇటుచూడుమన్న నటు చూచును. ఇటు తిరుగుమన్న నటు మూతి త్రిప్పును. ఎంత స్వతంత్రత! ఎంత చండితనము! ఎంత మూర్ఖత! ఎంత మోటపాకము!

వసం: అమ్మా! నాకుఁ దెలియక యడుగుచుంటిని. ఈ వివాహమువలన సుఖ మెవరికి?

చం : నాకు. మఱి యెవ్వరికి? నీకు మతిలేదా? అటు అడిగెద వేల?

వసం: అమ్మా! అసందర్భముగ లేదా? అటు లనెదె వేల?

చం : ఆ! ఆ! అసందర్భమా! నా వయసు వల్లకాదై, నా దాంపత్యము దగ్గ పటలమై, కాటికిఁ గాళ్ళువాచుకొని యడిగో! ఇడిగో! యన నున్న నాకుఁ జిలుక, గోరువంకవలెఁ బలుకులాడుకొనుచు, ముద్దుముద్దుగ ముఱియుచు “కీ కా” యని కెరలాడుచు వీ రిద్దఱుండఁగ నేను జూడఁగోరుట యసం దర్భమా? వీరి యాలాపములు, అల్లరులు, ‘ఆఁ ఊఁ’లు విని నేనామోఢింప న్నొందించుట యసందర్భమా?



వసం: అమ్మా! కోపపడకుము. భార్యాభర్తల సహాగము ముందుగా మూలనున్న ముసలిదాని ముచ్చటకా?

చ : సరి, సరి. కొడుకు, కోడలు నాడిరని మేము గొంతుక కురిపింపకొని చావ వలసినదా యేమి? ఈ పాశా నోరు కట్టిపెట్టుకొనుము.

వ : అమ్మా! కోపము వలదు. అన్యోన్యముగాగము లేని సతీపురుషులఁ గూర్చుట తప్పుసని.

చ : అన్యోన్యముగాగ మని యిపు డొక క్రొత్తమాట దాపురించినది. మా అబ్బనఁ డెఱుంగము. మా తాతనఁడెఱుంగము. ఈ విచిత్రము — ఈ విపరీతము — లోక విరుద్ధత — “పెండ్లి చేసుకో” యనుసరికి నోరుమూసికొని, కిక్కురు మనక, చచ్చినట్లు చేసికొనుటయేలాక యెప్పుడైన నెఱుఁగుదుమా? ఈశ షభిషలు — ఈ జాణతనములు — ఈ యన్యోన్యముగాగములు — ఈ యభినవ నాగరికతలు! అన్యోన్యముగాగము లానక యాపోసన మైన తరువాత కలుగఁ గూడదా? ఒకరిద్దఱు సంతానము గలిగిన మీఁదటఁ గలుగఁ గూడదా? కలుగకపోయిన మాత్రము బాధ యేమున్నది. మాయాయనకు నాకు “హరీ” యన్న వఱకు రాగ మారంభించినట్లు కనఁబడనేలేదు. లేదని కాపురములు చేయలేదా? పిల్లలఁ గనలేదా? దానిలోపము చేతికడ్డమా? నోటికడ్డమా?

కో : (తనలో) నీ నోటికిఁ జేతికి నేమియు నడ్డము లేదు.

వ : (తనలో) ఆహా! ఈమె యజ్ఞానము పరిమితిలేక ప్రకాశించుచున్నది. (ప్రకాశముగ) అమ్మా! బుద్ధిమతి కి రాజబాలునిపై ననురాగము గలిగిన పిమ్మట వారిఁ గలుపవచ్చును. అంతవఱకు వేచి యుండుము.

బు : (తనలో) అది స్వప్న వార్త.

చ : క్రమక్రమముగాఁ నదే కుదురునని నేను జెప్పియుంటినిగాదా?

కో : (తనలో) క్రమక్రమముగఁ గుదురుట కిది యేమి రోగమా?

వ : నా మనవి విని వారి కనురాగము కలుగువఱకు నీవు తొందర పడకుము.

చ : ప్రేమములు గలుగువఱకు సంబంధములు పీఠలు పెట్టుకొని కూరుచుండునా? అన్నపుడెల్ల రాజసంబంధములు తటస్థపడునా?

వ : రాజసంబంధమేకాని సమకూడిన వీలులేదా?

చ : వీలున కెక్కడికి? బొందునఁ బునైన గట్టుకొని కూరుచుండినఁ గొట్టువా రెవ్వరు? కాని రాజసంబంధమునఁ గల్గులాభము లిన్నియని చెప్పఁదరమా? ఒడలు పట్టినన్ని నగలు! వేలకొలఁది జలతారు బట్టల పెట్టెలు! అడుగులకు మడుగులు! “ఆఁ!” యనుసరికి గడగడలాడు నాశ్రతులు! అంతఃపురమున హంసతూలికా తల్పములు! మణుగుల కొలఁది పెండి బంగారములు! గజములు! కంభాణములు! కంచర గాడిదెలు! కాలికొక్కదాసి! కరమున



కొక్కదాసి! కణపునకొక్కదాసి! తెగులా! పోగలమా! నిక్షేపములాగు  
ననుభవింపలేక తెగనీలుగా! ఆ!

వ : అనుభవింపదగిన వస్తువులు ననంతరౌరసత్వమునే చెప్పితివి కాని దంపతుల  
సుఖముమాట చెప్పవైతివేమి? అమ్మా! భర్తను నిర్ణయించుకొనుటలో ప్రీతి  
గొంత స్వాతంత్ర్య ముండదగునని నా యభిప్రాయము.

చ : ఇదిగో! ఆసంబరమైనదికాదా? ఆ యవశిష్టత దీరినది కాదా? ఏరినది! ఏరినది!  
మహాచక్రవర్తియైన మగనిని. కడుపునిండిన కాంతుని-ఆ! పలచినది! ప్రేమిం  
చినది! సర్వస్వతంత్రతవే మోహించినది!—బండ్లులాగు బాచినను—ఎన్ని  
కాపురములో దీబ్బలు దీర్చిన విటాధముని-ఆ! ఆ! అమ్మగారికి గొలుసులు  
గొలుసులు లేకపోయిన నయ్యవారికి గలగలలాడుచున్న యినపగొలుసులు  
సిరిగార మున్నది! అమ్మగారికి జేతికి దొడవు గొలుసులు లేకపోయిన నయ్య  
వారి చేతులకు బొందగొలుసులు ఇవ్నవి! అమ్మగారి కంఠపుర నివాసము  
లేకున్న నయ్యవారికి గారాగృహ నివాసమున్నది! అమ్మవారికి గృహసంచార  
మున దాసదాసీ జనులు లేకున్న నయ్యవారికి గ్రామసంచారమున ననేక  
దాసజన పరివార మున్నది! ఆ! సమృద్ధి ఇత సుఖమునకు లోపమేమి?  
అయ్యవారి నెత్తిపై మట్టతట్ట! అమ్మవారి నెత్తిపై బేడతట్ట! — ఇదిగో!  
స్వతంత్రతా ఫలము. స్వతంత్రత చట్టబంధమైనది! వాహినీ! నీ విషయమున  
నాతో వింతవాద మేల వేపెదవు? ఇంక నోరు మూసికొనుము. జాగ్రత!  
నీవుకూడ మా పెద్దమ్మవారే జదు వేద్దీలివా యేమి?

వ : అమ్మా! క్షమింపుము. (తనలో)

గీ. తనకుఁ దోచదు, బోధింప ♦ వినదు, చార్ద  
కంబునను మొండిపట్టు తిం ♦ కముగఁ బట్టు  
గద; యబలయు నరిసెలపా ♦ కంబు ముదురు  
కొలఁదిని గొలుక రానట్టి ♦ కొయ్య గావె?

చ : నాయనా! ఏదీ! యింకొకమాటు దాని నూపి చూడుము. వీదో నా యిష్టము  
వచ్చినదారిఁ ద్రొక్కుదును. కానీ! వేగగానీ! నా ప్రాణము విసిగి  
పోయినది.

కో : (తనలో) హరిహరీ!

గీ. ముదునలికి నుచితత లేదు; ♦ బుద్ధిమతికి  
లేదు వలపు; మగతనము ♦ లేదు నాకు;  
నిరకఁ బ్రపంచయాత్ర జరుగు ♦ పెట్టు మాకు?  
ఘోరమేదల యద్వైత ♦ మునకుఁబోతె.

(ప్రకాశముగ) (బుద్ధిమతిని సమీపించి)

ఆ. వె. వాడిచూపుగమికి ♦ భయపడి నే నీదు

ముద్దుచెక్కు లిట్టె ♦ పుడుకకుండఁ

బోవఁగలనె? ముండ్ల ♦ పోటున కల్కి ! గు

లాబిపూవు నెవఁడు ♦ లాగకుండు?

(బుద్ధిమతి బుగ్గలు నులుమగఁ గోకిల చేయి చాచఁగ బుద్ధిమతి యా చేతిని దన యెడమచేతితోఁ ద్రోయును.)

బు : ఆ! ఆ! నే నేమి స్వైలిజి వనుకొంటిరా?

చం : ఆగు. ఆగు. అమట్టున కాగు. ఏమీ! అతఁడు చేసిన తప్పేమి! ముద్దు ముద్దుగ బుగ్గలు నులుమఁబోఁగ వింత యాడమా? ఇంత యల్లరియూ? ఇంత గయ్యాశితనమా? పండ్లు విరగఁ బొడిచిన యెడల నీకుఁ దగిన బుద్ధియే వచ్చి యుండును.

బు : అయ్యా! మీరు మహారాజులు. సర్వసద్గుణ. సమలంకృతులు. సమస్త విద్యా పారంగతులు. అయినను మీపై నా ప్రేమము ప్రసరింపలేదు. ఉమింపుఁడు నేను వలచిన యాత్ర దధముడే కావచ్చును. ఇన నా కాతఁడేమనుఁడు. అతఁడనా కారుడే కావచ్చును. కాని నా కంటి కతఁడే మదనసముఁడు. అతఁడు మీ దృష్టి చేత నేరీతిగ నుండునో యది నా కావశ్యకముకాదు. అత నితో జోక్యము నాకు కాని మీకుకాదు. అతని కర్తవ్యమైన యీదేహమును మీరు స్పృశింపఁ బ్రయత్నించుట న్యాయమా! మీరు సత్యమును దెలిసినపాతే కద!

కో : (తనలో) అహ! అఁడుది యన్న నిదియే. అనురాగ మన్న దీనిదే. అహ! భక్తుని యవ్వజభక్తివలె నీమె తత్త్వముకావచ్చు ప్రకాశించుచున్నది.

చం : (ఉస్సు రనుచు) ఓసీ! బానిసా! ఏమంటిని! ఇటు చూచి చెప్పుము.

బు : అమ్మా!

చం : అదిగో! ఆ వంకకూత కూయవలదనేకాదా మొవ్వు నెత్తివాయఁగొ న్నదే.

వనం : (తనలో) హరి హరీ!

బు : నేను మీకుఁ గోడలనై నను మీ పరిచర్య సేయుటకే కద! నేను భృత్యులాలనై యంతకంటె నెక్కువ చేయుదును. నన్ను ఉమింపుము.

చం : నీవు నా కోడలవు కాకుండిన యెడల నిన్ను నా కొంప నుండనిచ్చెదనా? నీ నేప నంగీకరింతునా? నీ మానాభిమానములు దక్కనిచ్చెదవా? నీగొంతుఁ గోయ కుండునా? ఆ! ఎంత భయభక్తులు లేని ప్రవర్తనము! నిర్వాణ్యురాలా! నోటికి సిరిలేక, యెడలికి నువర్ణ భారవహనయోగము లేక కంటికి మహా

వై భవదర్శన యోగము లేక, నెత్తిపై నినుపగజ్జల తల్లి భాగవత మాడ నీకు మంచిబుద్ధి యేల పుట్టును? అధమా! పిశాచీ! చండానినీ! (కొట్టును.) నేటి రాత్రి మొదలుకొని నీ కైదు దినములు మితినిచ్చితిని. అమితిలోపుగ నీవు నా కొడుకును జేసికొన నంగీకరింపవలయును. లేనియెడల నా అవదిన ముదయమున నిన్నురితీయింతును. నిశ్చయముగఁ జెప్పుచున్నాను. జాగ్రత్త! బాగుగ నాలోచించుకొనుము. ఇతఁడు నీకు మగఁడు; ఈరెండు రాష్ట్రములు నీవి. అదిగాక నాయొద్ద నున్న వస్తునమూహమంత నీది. బాగుగ నాలోచించుకొనుము. పో. ఇక లోనికి బొమ్ము.

బు : నేను పెలపు తీసికొందును. (కోకిల వంకఁ దిరిగి) అన్నా! నమస్కారము. (నిష్క్రమించును.)

చం : ఛీ! నీమొగమీడ్వను! నాయనా! నీ మనసు విలుగునట్టుకూడఁ జేయుచున్నది. జాగ్రత్త నీవు నీయంతఃకరణ వృత్తిని మార్చుకొనఁగూడదు. అది నీకు భార్య కాక తప్పదు.

వసం : (తనలో) అబ్బ! ప్రాణము విసిగినది.

గీ. ఇరుగు పొరుగిండ్ల కలహాల ♦ కింటిలోని  
కుంపటులకు, సతీపతు ♦ లుడుచు భేద  
ములకుఁ బదునాల్గుపాశు లీ ♦ ముసలిముండ  
గమియె నిశ్చయముగ మూల ♦ కారణంబు.

చం : నాయనా! నే నికఁ బోయి శయనింతును. వాహినీ! బుద్ధిమతికి బుద్ధి వచ్చిన దనుక వివాహ మాపి యుంచవలయు నన్న మఱియొక జాధ యున్నది.

వసం : అది యేమి?

చం : వివాహ మైనగాని పట్టాభిషేకము సేయరాదు. పట్టాభిషేకమైనగాని ప్రజలకు శాంతిగలుగదు. ఇది మహాసాధ్యసమయముగ నున్నది. సార్వభౌముని రాష్ట్రముగూడ మనదానిలోఁ జేరిన దని బుజములెగురవై చిన లాభములేదు. దాని ననుకూలముగఁ బరిపాలింపవలయును. ఆ ముసలిరాజిక్కడ నున్నాఁడు. అతని విడిపింపఁదలచి కాని, నా కుమారునికి హానిసేయఁదలచి కాని, యనే కులు కుట్రలు సేయవచ్చును. ఈనిన పులులవలె సేనాధిపతు లతిదాహముతో నున్నారు. ఏమియుఁ దోచకున్నది.

వసం : అమ్మా! ఎందఱు మగవాండ్ర వ్యవహార మన్న మీ వ్యవహారమున కందునా?

చం : (నవ్వుచు) అలాగే కొట్టుకొని వచ్చుచున్నాను. నాయనా! నేనింకఁబోవలయును. నేను వాహిని నిక్కడ నుంతునా?

కో : ఉంచిన బ్రహ్మదేవమి?

చం : వాహినీ? నీవు జాగరూకతగా నీతని గనిపెట్టి యుండవలయును. వీవనతో  
విసరికాని, పాదము లొత్తికాని యాతని నిదురపుచ్చవలయును.

వసం : సరే.

చం : నాయనా! నేను బోవుచుంటిని. జాగ్రత్త!

(చంద్రిక పోవును.)

కో : (మంచముపై శయనించి తనలో)

ఆ. వె. అమితవిభవ మున్న ♦ నప్పుడపుడు కష్ట

మొకటి గలుగకుండ ♦ నుకము లేదు;

అలితలలిత మగు త ♦ లాడపైనను జేతి

యడ్డులేక నిదుర ♦ నందఁగలమె?

(తలాడపై జేవైచును.)

(ప్రకాశముగ) వాహినీ! కుడికన్నదీరిన నేమి ఫలము ?

వసం : మగవారికి మేలు.

కో : అడవారికి?

వసం : కీడు.

కో : మగవారు, నాడవారు గానివారికి?

వసం : (తనలో) న న్నితఁడు గుర్తుపట్టి యుండెనా యేమి? (ప్రకాశముగ) మహా  
ప్రభా, స్త్రీ పురుషులుగూడఁ గానివారుందురా?

కో గీ. మూతిపై గోరమీసాలు ♦ మొలనుగ తి

లొక బిటికగుండె గలయమ్మ ♦ లు చువి నంద

తో, పయిటమాటునను గతి ♦ నోగహృదయ

ముగల పేడియయ్యెలు నంద ♦ యదద. వెలది!

వసం : (తనలో) ఈతఁడు నా వికృత వేషమును, గరిన వ్యాపారము బసికట్టినట్లు  
చెప్పినాఁడు.

కో : (తనలో) హా! వసంతా! ఎచ్చట నుంటివోయి! ప్రాణవాదా!

ఆ. వె. నిదురఁబోవనుండ ♦ నీ స్మరణం బగు

నిదుర లేచునపుడు ♦ నీ స్మరణమె

నిను స్మరియింపనట్టి ♦ నిముసంబు లే దయ్య!  
కష్ట పెట్టె దేల ♦ కరుణ లేక.

హా! వసంతా! (నిదురించును.)

వసం : అయ్యా! అయ్యా!—పలుకకున్నాడు. అప్పుడే నిదురపడ్డెను గాబోలు  
హా! ఎంత అదృష్టవంతుడు!

గీ. కల్పకములొ, మాసంబులొ, ♦ గడియలొ, యుగ  
ములొ, గడిచెఁ; గోకిలాచంద్ర ♦ ముఖిని బాసి  
రుచి యెఱుంగను; నిదుర యె ♦ ఱుంగను; నొడ లె  
ఱుంగ; మిన్నును మన్ను నె ♦ ఱుంగ; నకట!

హా! కోకిలా! ప్రాణకాంతా!

గీ. కారయం దుండి ని న్నొక్క ♦ మాటు దినము  
నకుఁ గనగఁ దృప్తిలేక య ♦ నవరతంబుఁ  
గాంచఁగా నెంచి యీపాట్లు ♦ గాంచితిని; దు  
రాశ పూర్వమున్మూలసం ♦ హర్తికాదె?

నీ కారకే నేనిప్పుడొక పని సేయవలసి యున్నది.

గీ. యామినికిఁ గాంచి యీవేశ; ♦ యఖిల జనులు  
కరము తెదఁ జేర్చి హాయిగాఁ ♦ గాంతు నిదుర;  
పశ్చిమార్థగోళముతక్క ♦ పరమభాగ్య  
హీనసార్వభౌముడ నైన ♦ నేనుదక్క.

గీ. ప్రకృతి యొడ లెఱుంగని మహా ♦ వస్త్ర నడఁగె;  
భయదనిశ్శబ్దతాదశ ♦ పర్వ నెల్ల  
యెడః నితని చిన్న గుఱుక, నా ♦ వెడ గుసగుస  
లు, గడియారపు టిక్కులే ♦ మిగిలె గాని.

గీ జపము చేసెడువానికి ♦ జనరహస్య  
వధ మొనర్చువానికి నీ య ♦ వసరమె తగుఁ  
గోకిలానామజపము చే ♦ కూత నెపుడు  
జనవధముకూడ నిప్పుడు ♦ సంభవించు



గీ. ఖడ్గమా! యట నిదురించు ♦ క్షౌపతీంధ్రు  
హృదయమున ! ఖసుక్కునందూఱి ♦ యేగవలయు  
హస్తమా యలవాటు లే ♦ నట్టిదాన  
వైన, దయయుంచి వడఁకకు ♦ మంతసేపు.

(చిటిక వేయును)

హా! కోకిలా! హా! కోకిలా! (ప్రక్కన సమీపించును.) నేను బరమసాత్వి  
కుఁడను. నా మహాప్రారబ్ధముచే నీపనిఁ జేయవలసివచ్చెను.

గీ. అదె? కనులూని శయనించు; నదె హృదయము  
ఖడ్గమా! ముగింపవలయు ♦ క్షణములోన;  
ఇదిగో! గుఱి చూడు! జాగ్రత! ♦ యింక నేను  
గనఁగఁజాలఁ; గనుల మూసి ♦ కొనెద; నిదిగో!

(పోదురును)

కో : హా! హా! హా! ఎవ రక్కడ? నన్ను జంపుచున్నాడు! అయ్యయో! నెత్తురు.  
అదిగో! పట్టుకో! పట్టుకో!

(యిద్దఱు భటులు ప్రవేశించి వసంతుని బట్టుకొందురు.)

భటులారా! రాజహత్యను సంకల్పించుకొనినదీనిఁ గారాగృహమంద  
దుంచుఁడు (తనలో) అమ్మయ్యో! నేనిదిక మాయమ్మ యొద్దకుఁ బోదును.  
(నిష్క్రమించును)

వసంతు : (తనలో)

హా! ఈ ప్రయత్నము కూడ విఫలమయ్యెనా? విఫలము కాదా? కంటితోఁ  
జూడలేకపోయితిని. చేతికి బింకము లేకపోయెను. కారాగృహ ప్రవేశ మిది  
నాకు ద్వితీయపర్యాయమా?

గీ. ప్రాణపదమైన కోకిల ♦ పాటిపోయె;  
గన్నతల్లికిఁ గొడుకును ♦ గాక యుంటి  
నాదుకోటలో దాసి నై ♦ నాఁడ నేనె;  
యిది విఫలమయ్యె; నేమైన ♦ నింక నేమి?

హా! కోకిలా! (నిష్క్రమించును.)



# శ్రీ కోకిల

## చతుర్థాంకము

ప్రదేశము : శ్రీపురము నందలి వీధి

ప్రవేశము - గోపాలుడు

గో : అబ్బ! ఏమి ప్రజ! ఈజను లంద యరికంబములయొద్దకే పోవుచున్నారు. కాబోలు! ఆహా! ప్రకృతి యంత విపరీతముగా నున్నది!

గీ. పరుల సౌఖ్యముకంటె నా ♦ పదయె యధిక  
సుఖకరము నరునికి; సొంత ♦ సుఖతఁ దనకుఁ  
గల ముదముకంటె నితరుల ♦ కష్టకలనఁ  
గలుగుసుఖ మెన్నొమడుఁగులై ♦ వెలయు; నకట.

ఓ రామభద్రా!

రామ : (ప్రవేశించి) ఎందులకుఁ బిలిచితివి? త్వరగఁ జెప్పుము. నేను వేగఁ బోవలయును.

గో : ఇంకఁ దొందరలేదు. వ్యవధి రెండు గడియ లున్నది.

రామ : జను లనేకులు చూడఁబోవుచున్నారు. ముందుగ వెళ్ళినఁగాని తగిన స్థలము లభింపదు.

గో : తగిన స్థలము మీకుఁ జిక్కకపోయినను వారున్నత స్థలమున నుంచఁబడుటచేఁ మీకు బాగుగఁ గనఁబడుదురు కాదా?

రామ : నాకు వారు కనఁబడ నక్కఱలేదు. వారి మాటలు నాకు వినఁబడ నక్కఱ లేదు.

గో : ఇంక వారి మాట లేమున్నవి?

రామ : ఉరికంబములపై వారి నెక్కింపక ముందు వారు చేసిన తప్పేదియో, యట్లు చేయుటకుఁ గారణ మేమియో, వారిఁ జంపకుంటకుఁ దగిన బలవత్కారణ మేమైన నున్నదో వారి వలన రాజుగారు తెలిసికొనెదరఁట?

గో : శిక్ష విధింపబడకముందు జరుగవలసిన యీ విధి యిప్పుడేల?

రామ : ఏలయని నన్నడిగెదవేల? పోయి సర్వస్వతంత్రయగు రాణిగారి నడుగుము. ఉరిదీయుట చిరకాలముననుండి యుదయమున నాచారమై యుండఁగ నిప్పుడు దీపములు పెట్టిన తరువాత నేమి?

గో : రాణిగారైన నేమి? వెనుకది ముందు ముందుది వెనుకఁజేయఁదగునా?

రామ : సరే తగదయ్యా! వ్యత్యాసముగఁ జేసిన వారిని దప్పవట్టు వారెవ్వరు?

గో : ఎవ్వ రేమి? తప్పని ఘోషించు చట్టము లేదా?

రామ : చట్టమునకేమి? నోరా? చేయియా? చట్టమనఁగ నీకు నాకుగాని కన్న విద్వలను జంపు ఘనులకుఁ జట్టమేమి?

గో : కన్నవిద్వ గాదులే. పెంచుకొన్నది.

రామ : దత్తపుత్రికను జంపుటకు ధర్మశాస్త్ర మంగీకరించును గాఁబోలు! ఏమిటో! ఈ దినములలో మంచియేమి? చెడ్డయేమి? మహాకలి ప్రవేశించినది : గ్రుడ్లు తెరిచుకొని నోరు మూసికొని చూడవలసినదే కాని—

గో : ఆమె చేసిన నేర మేదియో?

రామ : చిన్నరాజుగారి ప్రక్కలోనికి రానన్నదట!

గో : నే నన్యదా వింటినే చిన్నరాజుగారిని బాకుతో—

రామ : అది వేటు. అది యొక దాసి—క్రొత్తదాసి—

గో : దాని కెంత దుర్బుద్ధి!

రామ : అట్లే నూతన పరిచారికను చిన్నరాజుగారి నిద్రావస్థలో నుంచుటకుంపె నెక్కువ దుర్బుద్ధియా?

గో : అటులైన నిప్పుడు జరుగు స్త్రీ వధములు రెండా?

రామ : అ! రెండు; పురుషవధములు రెండు.

గో : పురుషులు! మోహనుఁడు, రుద్రదేవవర్మయేకారా?

రామ : ఔను. వెరసినాలుగు ఇప్పటి వఱకు.

గో : ఇప్పటివఱ కనుచున్నా వేమి?

రామ : తీర నక్కడకు వెళ్ళిన తరువాత రాణిగారి బుద్ధి యెట్లుండురో? ఎవరి యాయు వెటు లుండునో?

గో : తెలివితక్కువ మాటలాడకు, ఏమియులేకుండ వారుమాత్రము చంపుదురా?

రామ : ఆ సంగతి నే నెఱుంగనా? ఉరి త్రాడుండవలదా? కాని నీవుకూడ రావా?

గో : నేను రాలేను.

రామ : ఏల?

గో : నేనట్టి ఘోరకృత్యమును జూడజాలను.

రామ : నేను మాత్రము చూడగలనా?

గో : అటులైన నీవేల పోవుచున్నావు?

రామ : మా పిల్లవాడు తాను జూచెదనని పోరుపెట్టినాడు. ఎవరినైన దగుసాహాయ్యమిచ్చి నే నింటికిఁ జోదను.

(తెరలో) రామభద్రా! ఇంక రావేమి? రాజుగారు రాణిగారు మొదలగు వారందఱును వెళ్ళినారు. చూడు! చూడు! సంస్థానపు వైద్యుని కొఱకు నిక్కడ వెదుకుకొనుచున్నారు. అతఁ డక్కడ నున్నాడా?

రామ : ఇక్కడలేడు. నేను రాను అయ్యా! మిత్రమా! ఆ గంగరావి చెట్టుక్రింద మా పిల్లవాని నుంచితిని. వానిని నీతోఁ దీసికొని వెళ్ళి మఱుల జాగ్రత్తగ నింటికిఁ దీసికొని వచ్చెదవా?

గో : ఇప్పు డక్కడ వైద్యుఁ డేల?

రామ : వైద్యుడు లేనిచోట చావెట్లు సంభవించును?

గో : ఇప్పు డక్కడ వైద్యుడు చేయునదీ యేమి?

రామ : ఉరిదీయఁబడినవాడు చచ్చెనని నిర్ధారణ పఱచుటకు.

గో : ఆ సంగతి మనము చెప్పలేమా?

రామ : దీనకృత్య మగుటచే వైద్యుల కందున మనకంటె పాండిత్య ముండదా!

గో : అయిన సురిదీయఁబడినవాడు చావకుండునా?

రామ : ఏమో? గొంతుక కురిపోసి వ్రేలాడఁ గట్టుటయే కాదు. చచ్చువఱకు వ్రేలాడఁ గట్టవలయునని క్రొత్త చట్టము.

(తెరలో వాద్యముల ధ్వని)

గో : అదేమి శుభకార్యము లందువలె మంగళ ధ్వను లగుచున్నవి?

రామ : నలుగురితో చావంతకంటె భిన్నమా?

(తెరలో) నాయనా! ఆరంభమైనది. వాయింపు చున్నారు. ఆ శాస్త్రులు గారు నన్నుఁ దీసికొని వెళ్ళలేదు. నీవు రా! త్వరగా రా!

రామ : అబ్బ! ఈ పిల్లవాని మూలమున నాకుఁగూడఁ జూడక తప్పనిదైనది.

గో : నీ మూలమున నాకుఁగూడ నట్లేయెనట్లున్నది.

రావ : అటులై న రండు. పోవుదము.

(ఇద్దరును నిష్క్రమింతురు.)

ఇదీ నిష్కంఠము.

—\*—

(ప్రదేశము :- ఉరికంబముల తావు)

ప్రవేశము : చంద్రదిక, కోకిల, విజయసారధి, జగన్నాథుఁడు,  
అరదండములతో బుద్ధిమతి, మోహనుఁడు, వసంతుఁడు,  
రుద్రదేవవర్మ, సేవకుఁడు.

విజ : (అపవారించి) జగన్నాథా! సేనాధిపతి యుండుటచేతను—ఎవరు?

జగ : (అప) సేనాధిపతి.

విజ : (అప) వట్టి సేనాధిపతియా? సార్వభౌముని రాష్ట్ర మవలీల ననవారించి,  
యాతని గ్రహించి—వీడి!

జగ : (అప) అతని గ్రహించి.

విజ : (అప) జగదేక విఖ్యాతి నొందిన సేనాధిపతి—అట్టి సేనాధిపతి యుండుట  
చేతను, ప్రాణాపహరణోద్యోగ మిచ్చట జరుగుటచేతను—

జగ : (అప) అయ్యా! అటులనుచున్నారు. ఉరిదీయునది మీరేనా!

విజ : (అప) ఛీ!

జగ : (అప) క్షమియింపుము, తీయఁబడువారు మీరేనా?

విజ : (అప) ఛీ! ఛీ! ప్రాణాపహరణోద్యోగ మిచ్చట జరుగుటచేతను, జనసంకు  
లమై యుండుటచేతను, వాద్యమోషసమన్వితమై యుండుటచేత, నీ స్థలము  
యుద్ధరంగమువలెఁ బ్రకాశించుచున్నది సుమా!

కో : సేవకా!

(నేపథ్యమున) అయ్యా!

కో : వాద్యము లింక వాయింపవలదని చెప్పుము.

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

విజ : (అప) జగన్నాథా! నే నీ నడుమ నొక్క తప్పు జేసితిని. అందువలనఁ గొంచెము—భయము లేదులే—నాకిప్పు డదృష్ట దినములు—కుడికన్ను గాలిలోని జెండాగుడ్డవలె నదరుచున్నది.

జిగ : (అప) అట్టి తప్పేదీయో నే నడుగవచ్చునా?

విజ : (అప) ఈ గొడవ తీరిన తరువాతఁ జెప్పెదను.

కో : (తనలో) హా! తండ్రీ! నిన్నెట్టి యవస్థలో నేఁ జూడవలసి వచ్చెను?

ఆ. వె. ముగ్గుబుట్టయైన ♦ ముంగురు ల్ముడతలు  
బడివఘాలమందు ♦ వడక వినయ  
వార్ధకముల నడుమ ♦ పంగఁ, జేతులు బంధ  
ములను దండ మిడంగ ♦ నడుగొ తండ్రీ!

ఈ నిర్భాగ్యురాలు నీ కడుపునఁ బుట్టుటవలన నీ కెంత యవమానము తటస్థించెను! (ప్రకాశముగ) అమ్మా!

(తనలో) గీ. కనక పెంచక, యుండిన ♦ కాంత నమ్మ  
యంచు వినయ సంభ్రమముల ♦ నాదరింతుఁ;  
గడుపు కఱవాఱఁ గని ముద్దు ♦ గాఁగఁ బెంచు  
నిన్ను, దండ్రీ యనుచుఁబిల్వ ♦ నేరఁ గట్ట!

చం : నాయనా! ఏల?

కో : వీరిలో నెవ్వరిని ముం దురి దీయుమని మీ యభిప్రాయము?

చం : ఇదిగో! దీనినిఁ బుద్ధిమతి వంకఁ జూపును.)

బు : అమ్మా! నమస్కారము.

చం : అమ్మా! చెప్పిన మాట విను. మఱియొక్కసారి చెప్పెదను. ఇదియే కడపటి సారి. మూర్ఖపుఁబట్టు పట్టకు. అమ్మా! మహారాజును జేసికొనుము. నీ కొఱకే నే నిచ్చటకు వచ్చితిని. లేనియెడల నంతిపురిని విడిచి రావలసినదికాదు. అమ్మా!

బు : ఇక నేమియుఁ జెప్పకుము. నన్ను క్షమింపుము. అడుగో! మోహనుఁడు. అతని కిచ్చి నన్నుఁ బెండ్లిసేయుము. లేదేని నీ యిష్టము. నా కర్మము.

చం : (ఉస్సరనుచు) హరి! హరి! ఎంత కర్మము తటస్థించెను. కన్నకడుపా విధ మగఁ గానలపాలైనది. తెచ్చుకొన్న దీ విధముగఁ దెల్లవారినది.

వసం : (తనలో) అమ్మా! కాంత నిశ్చయమే!

గీ. నీదుకాను పడవిపాలు + నిజము మునుపు

కారపాలయ్యె దానిలం + గాలపాలు

నయ్యె మరణశిక్షకుఁబాలు + నయ్యె, నిపుడు

తల్లికాదన్నసుతుని కిం + తకును గలదె?

కో : అమ్మా! మీ అభిప్రాయ మేమి?

వం : ఈ బుద్ధిమతి కిప్పటికైన బుద్ధి మాటునేమో చూచుటకే నే నిటకు వచ్చితిని.

ఇకఁ గార్యములేదు. నీ యిష్టానుసార మాచరింపుము.

కో : నా యిష్టము వచ్చినట్లు చేయవచ్చునుగద!

వం : ఎంతమాత్ర మభ్యంతరము లేదు.

కో : సరే! సేనాధిపతీ! నీవు వద్దనుండుము. (సేవకునితో) నీ వీమెను బిల్లవై కెక్కించి కంఠమున కురిబోయుము.

సేవ : చిత్తము.

బు : రాజేంద్రా! నమస్కారము. మిమ్ములను బరిణయమాడలేదని మీకుఁ గోపము వలదు. నా మనవి యొకటి యాలింపవలయును.

కో : సలే! చెప్పుము.

విజ : ఈ యురి తప్పింపుమను కోరికతప్ప మఱి యే కోరికనైనఁ గోరవలయును.

బు : నా కంఠమున కురిబోయుమని యా సేవకునకు మీరాజ్ఞాపించితిరి.

కో : అయిన నేమి?

బు : మహాప్రభూ! వలదు. నే నీమహానుభావుని వలచితిని. నాకతఁడు మంగళ సూత్రము కట్టఁదగినవాఁడు. అలంపము నాకు లేకుండునట్లా కంఠ సూత్రము నీతనికే నా మెదను గట్టెంపుఁడు. ఆ మహామహాన కిల్లాలనై ప్రాణములను విడుతును.

మో : (తనలో) ఆహా! నాయం దెంత యనురాగము గలదానిని వినర్జించి యను రాగ విహీనయగు దానికై యాశపడి చెడిపోతిని. (ప్రకాశముగ) మహారాజా! ఈమెను బ్రథమమున నురదీయుట నాయభిమతము కాదు.

కో : నోరుమూసికొనుము. అంగీకరించుట కంగీకరింపక పోవుటకు నీ వెవఁడవు? నీ యిష్టత ననుసరించి మేము నడువలయునా? ఒడలు తెలిసికొని మాట లాడుము.

విజ : మోహనా! జాగ్రత్త! నోరు కాపాడుకొనుము. (అపవారించి) జగన్నాథా! చిన్నరాజు సీమ తుపాకి మంధువలె మంచికారము గలవాఁడు సుఖా!



మో : మహాప్రభూ! నా తప్పు మన్నింపవలయును. నన్ను క్షమింపఁ బ్రార్థింతును. ఒక్క మనవి.

కో : చెప్పవలసిన దేదో శీఘ్రముగఁ జెప్పుము.

విజ : ఔను. నీవంటివాండ్రు ముగ్గురింకఁ జావవలసి యున్నారు.

మో : రాజేంద్రా! ఈ కాంతామణిని నే ననేక సంవత్సరముల నుండియు వలచి యుంటిని.

కో : అసత్య మాడకు. జిహ్వాఁ గోయింతును.

విజ : అనేక విరోధి శిరోధి విదారణాతి దారుణమగు కృపాణము. ఇదిగో! నా యొద్ద నున్నది.

జగ : (అవ) జిహ్వాఁగోయుట తమవంటి శూరునికి ధర్మముకాదు.

మో : మహారాజా! ఈ కాంతను నేను వలచిన మాట సత్యమే.

కో : వలచినదాని నేల వినర్జించివి?

మో : ప్రారబ్ధ కర్మమువలన.

కో : ఛీ! తుచ్చుఁడా! ఒడలు పొగరెక్కుటవలన - కనులు మీఁదికి వచ్చుటవలన నిన్నింత గాఢముగ వలచిన కాంతను వదలుట కేమికారణమో వెంటనే చెప్ప వలయును.

విజ : మహారాజుగారి యాజ్ఞ యైనపు డూరకుందువేమి? శీఘ్రముగఁ జెప్పుము.

భు : రాజేంద్రా! నాకాంతునిపైఁ గోప ముడిగి క్షమింపుఁడు. నన్నాతఁడు విపర్జించుట నా దురదృష్టముననే కాని యాతని లోపమునఁ గాదు.

మో : కాంతామణీ! సరికాదు. దురదృష్టము మనదీర్ఘబది. లోపము మాత్రము నాదొకనిది. (తనలో) బుద్ధిమతి యెదుటను రుద్రదేవవర్మ యెదుటను కారణమును గూర్చి చెప్పుటకు లజ్జపడుచుంటిని. అయినను తప్పదు. (ప్రకాశముగ)

గీ. కోకిలాలోకికాంగక ♦ శ్రీకినెదుటఁ

బరమమయ్యు బుద్ధిమతి నుం ♦ దరత యడఁగెఁ

బ్రబలవైద్యుత శక్తిప్ర ♦ భాసమాన

దీపికకు ముందు కాఁగడ ♦ దీప్తివోలె.

కో : (తనలో) ఛీ! దుర్మార్గుఁడా!

గీ. కామిచేఁ బై మెఱుఁగులకుఁ ♦ గాంత స్తుతిని

బొందుకంటె విరాగిచే ♦ నింద నొంద

ఘనము; వాఙ్మహాదంబర ♦ కలిత కవిత  
కసరసనుతికంటె గుణిని ♦ రసనమేలు.

వసం : (తనలో) చీ! మోహనుడా!

గీ. కనులు గానవా? యొడలుపొ ♦ గరె? మనసు చ  
లించెనా? త్రాగినావో; ప్రే ♦ లెడ వదేర?  
నగరుటతివ మఱి, మదాత్మ ♦ నగయగు మగు  
వ సభఁబేరెత్తి నుతియింతు ♦ వా? దురాత్మ!

రుద్ర : హా! కోకిలా! నా తల్లి! నీ చక్కదనము నీ యిడుమలకే కారణమయ్యెనా?

కో : (తనలో) అంతే! ఆవదలకే కాని యప్రతిష్టల కెన్నఁడునుగాదు.

మో : మహాప్రభూ!

గీ. తన్ని యామె నా పాపనే ♦ త్రములఁ బడఁగ  
దీని విడిచి దానిని జేరఁ ♦ దీప్రపడితి  
నప్పరస ముందు తెయితక్క ♦ లాడ నక్ష  
మాలవిడి పైఁటఁ గొను ముని ♦ మాత్రునట్లు.

రుద్ర : (తనలో) హరిహరీ!

వసం : (తనలో)

ఆ. వె. నెలఁతనీదు సొమ్ము! ♦ నీ తాతసొమ్ము! యే  
మేమి! చూచుతోడ ♦ నే వలచితె?  
కనులు పొడుచుకొనినఁ ♦ గడు మంచిదొ కదా  
పడఁడు లెవరు కనులుఁ ♦ బడకయుండ్రు.

కో : ఓరిపాపి! అధనూ! కోకిలను జూచుటతోడనే ఐద్దిమతిని వదలితివా? ఓరీ  
చండాలుడా! నీయనురాగ స్తైర్య మింతయేనటరా?

చీ! చీ! భార్యాపరిత్యాగమును జేసిన నీ మొగమును జూడరాదు.

బు : రాజేంద్రా! ఆయన నేర మేమిము లేదు క్షమింపుము.

కో : తరువాత వసంతుని ప్రక్కలో ఐద్దిమతిని సింగారించితివా?

మో : అయ్యా! మీకెట్లు తెలిసెను?

బు : నాథా! నేను గొన్ని యంశములఁ జెప్పితిని.

మో : మహారాజా! నాకు జెప్పటకు సగ్గుచున్నది. ఒక మోసమున వసంతునికి బుద్ధిమతికి నంటించి నేనును గోకిల పోయితిమి.

కో : ఆ మోస మేదియో స్పష్టముగ జెప్పినగాని మాకెట్లు తెలియును?

మో : కోకిలావసంతుల రహస్య ప్రయాణమును గూర్చియు, సంకేత స్థలాదుల గూర్చియు నదివఱకే నే నెఱింగియుంటచే, బుద్ధిమతి నచ్చటి కడిమచెట్టు తొట్టలోఁ దాచి యాచెట్టుక్రింద కోకిలకై వేచియుంటిని. అనురాగాందోళమునఁ గోకిల యేర్పడుచుకొనిన వేశకంటె ముందే వచ్చేనని గ్రహించి చెట్టుక్రింద నిరీక్షించియుండి కోకిలను దూరముగఁ జూడఁగనే “బుద్ధిమతి! ఒక గంట వఱకు నీ వీతొట్టలో నుండి పైకి రాకుము: తరువాత వచ్చి యీ త్రాటి నిచ్చె నను గదుపుము: ఈ మేడప్రక్క నేను కొంత సొమ్ము దాచుకొంటిని: ఆ సొమ్ముతో నిన్నుఁ గలిసి కొందును: మాటలాడకుండ నాతో రోవల యును.” అను నీమాటలు బుద్ధిమతి చెవినివై చి తటాలునఁ గోకిల కెదురుగఁ బోయి మఱిించి తీసికొని పోయితిని.

కో : ఓరీ! అధమాధముడా! ఇంత మోసముచేఁ గోకిలను గ్రహించి వసంతునికిని బుద్ధిమతికిని లంకైవేసితివా?

మో : అగునని చెప్పటకు సగ్గుచున్నది.

కో : ఓరీ! భ్రష్టుడా! నీకు సగ్గేల? విడియమేల?

ఆ. వె. ప్రక్కలోని సతిని ♦ వదలివేసినవాఁడె

సిగ్గులేనతఁడుగఁ ♦ జెప్పఁబడఁగ

దాని మఱియొకనికిఁ ♦ దార్చిన చండాలు

డేమి లేనివాఁడొ ♦ యెఱుఁగ వశమె?

దెలియలిని విటునకుఁ దార్చిన వేశ్యాపుత్త్రిఁడు నీకంటె సహస్ర గుణాధిక గుణసంపన్నుఁడు. నిన్నుఁ జిత్రవధము సేయవలసివదిరా! ఏమి? వసంతుని ప్రక్కలో బుద్ధిమతిని గూర్చితివా?

వసం : (తనలో) కూర్చిన వినియోగ మేమున్నది?

గీ. మతిచెదరువాని మెడలోన ♦ మల్లెదండ

వలెను, సతిఁబాసి యెడ్చెడు ♦ వానిముందు

గాననేవవలెను, నాదు ♦ కారితవీడిచి

యెడ్చునాకు నీసకియ న ♦ ర్పించె నతఁడు.

ఎదుట బుద్ధిమతి యున్నది. దాని నడిగి నా నిర్దోషతయు దాని నిర్దోషతయుఁ దెలిసికొనరాదా?

కో : ఏమీ! బుద్ధిమతీ! నీకు వసంతుడు కేమైన ప్రోహమొసర్చినాడా? ఓరీ మోహనుడా! నీవు మనుషుడవై న నీ చింత నీకుండ తగినది. ఏమి బుద్ధిమతీ!

బు : హరిహరీ! ఎంతమాట! వసంతుడు మహాసుగుణ సంపన్నుడు. అతనికి గోకిలా నామసర్వస్వరణము తప్ప చేటుచింతయే లేదు.

వసం: (తనలో) సెబాస్! బుద్ధిమతీ యధార్థ కథనము నీ పాతివ్రత్యమునకు వన్నె దెచ్చుచున్నది.

చం : బుద్ధిమతీ! నీవు వసంతు నెచ్చట జూచితివి?

బు : అమ్మా! నేనిక్కడకు రాకమునుపు వనములో జూచితిని.

చం : అతడు వసంతుడని నీ వెల్లెఱుగువు?

బు : అతడే చెప్పినాడు.

చం : ఆ మాట నమ్మకూడదు.

వసం: (తనలో)

ఆ. వె. బ్రదికియుండునా తః ♦ దెదుటేకి నేతెంచి

నేను జూవతేదు ♦ నిక్కమనుచు

బులుకుచున్ననైనా ♦ బాహుభూయస్థ! కా

లమ్మువలన వాని ♦ నమ్మరెవరు;

కో : వసంతుడు కానీ కాకపోనీ! బుద్ధిమతీ! అతడు నీతో నితకేమనెను?

బు : ఈ మోహనుని వలన గోకిల కేమైన సుప్రదవము గల్గినా యని నన్నడిగెను. అట్టి దెన్నడును జరుగదని నే నంటిని.

కో : ఈ మోహనుడట్టి దుర్మార్గుడని వసంతుడెఱుగునా?

బు : ఎఱుగదు కాని, యేమో కొంత సందేహించినాడు.

కో : వసంతుడు గోకిలనేల సందేహింపవలయును? అభిజాత్య సంపన్నత గలిగి యధికగుణాన్వితుడైన యీ వృద్ధమహాకావి పూర్తిగా గోకిల యనునది.

రుద్ర : రాజేంద్రా! ఔను. గోకిల నా కూతురు. నా కౌక్కుతెయే కూతురు. అయ్యా! అయ్యా! నా గోకిలను నాకు గనబడిచి పుణ్యమును గట్టుకొన్నరా? ఎక్కడ నున్నదో వెతికింపరా? హా! గోకిలా! (వేడ్చును.)

కో : (తనలో) హా! నీ జోభము నేనెంత యస్వతంత్రనై చూడవలెనో వచ్చెను?

ఆ. వె. ఎదుట నున్న దాని ♦ వెదకింపవలయునె?

కనబడియెదుదాని ♦ గనపఱుపగ

వలయునయ్య? చావు ♦ బీడయనికూతురై

యేల యేడ్చివలయు ♦ నీవు తల్లడి;

గీ. మాయ యనుతెర యడ్డుండ ♦ మాత, తండ్రి  
కూతు రనుభ్రమము గలిగె; ♦ నా తెరపయి  
మగతనపుడెర యుండ భ్ర ♦ మము మఱింత  
యయ్యెఁ; గూతురు రాజుగా ♦ నయ్యె నీకు.

(ప్రకాశముగ) పేనానీ! ఆ రాజు నాశ్వాసింపు మనుము.

విజ : చిత్తము. ఏమయ్యా! అనవసర రోదనమున నల్లరిచేసి సభాకార్యముల కేల  
విప్పుమొనర్తువు? ఊరకుండుము.

కో : విజయసారథీ! నీ వేమి గౌరవ మెఱుగవా? మాటలాడు వైఖరి యెఱుగ  
వా! మూఁడుడవా! ఆ వృద్ధ రాజేంద్రు నట్లు గద్దించెదవేల? కనిన యొక్క  
బిడ్డ కానబడకపోవ నేడువని వారుందురా?

వసం: (తనలో) మాయమ్మ యున్నదికదా?

విజ : మహాప్రభూ! క్షమింపవలయును. (అప) జగన్నాథా! ఈ చిన్నరాజు పట్టాభి  
షిక్తుడగు తరువాత మన మానప్రాణములు దక్కవు సుమా?

జగ : (అప) కాదా? మన ప్రయోజకతలు విద్యావిహీను లగు విఘ్న యొద్దను  
వితంతువుల యొద్దనే కదా?

కో : నేనడిగిన ప్రశ్నమున కుత్తరము చెప్పక యూరకుంటి వేమి? బుద్ధిమతీ!  
గుణసంపన్న కాక తప్పని కోకిలను వసంతుఁ డేల సందేహింపవలయును?

బు : అత్యనురాగ మున్నచోట నట్టిభయము సహజమే కదా!

వసం: (తనలో)

గీ. ప్రాణపదమగు వస్తువు ♦ పాడుపడు న  
టంచు భయ మెల్లపుడు చిత్త ♦ మాశ్రయించు  
నతులితాచార నిష్ఠుడె ♦ నతఁడు మైల  
యెపుడు పడుదునొ యనుభీతి ♦ నెగిరిపడఁడె?

కో : మోహనుడా! నీవు కోకిలను వసంతునకుఁ దీసికొనిపోయితివా?

మో : చిత్తము.

కో : పోయి యచట బలాత్కరింపలేదు కద!

వసం: (తనలో) ఈ యొక్క మాటతో వసంతుని బ్రతుకో చావో, తేలనై యున్నది.

గీ. తరుణిఁ బాసి ప్రాణాపాయ ♦ దశను గంటి;  
రాజువై దుష్టుడు మృతజీవ ♦ రసము నిచ్చె;

వై ద్యహస్త విశేషాన ♦ బ్రదుకఁ గలనా!  
వాహకు నదృష్టమునఁ ♦ జావుఁ బడయవలెనా!

ఇంకను మాట లాడకున్నాఁడు.

కో : సందేహించుచుంటివేమి? బలాత్కరించితివా?

మో : (చెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించుగాక! పాపము శాంతించుగాక!

కో : ఏమి అటులనుచున్నావు?

మో : ఆమె మహాపతివ్రత! నేను పరమ దుష్కర్మిఁడను.

వనం: (తనలో) సెబాస్! యథార్థ వాక్యములు రెండు పలికితివి.

గీ. అత్యనత్యవాదియు దిన ♦ మందు నొక్క  
యొక్కపుడు సత్య మాడక ♦ యుండఁ డహహ!  
తిరుగని గడియారమయిన ♦ దివసమునకు  
సరిగ వేళఁ జూపును రెండు ♦ పలులు గాదె

మో : ఆమె నాకుఁ దల్లివంటిది. ఇక నాకు బుద్ధి వచ్చినది. అంధకారమునకు  
దీపమెట్లో కామాంధ కారమునకుఁ గారానివాస మట్టిది. తల్లియగు కోకిలా  
దేవి యెన్నటికైన నా కనులఁ బడుట తటస్థించిన యెడల రక్షింపుమని నే  
నామె కిట్లు సాష్టాంగ మొనర్తును. (సాష్టాంగపడును.)

కో : నీవు నాకు నమస్కరించెద వేల?

మో : కోకిలా కాంతను బలిమిచేఁ పట్టినని నాకీ కారాగృహనివాసము, తరువాత  
నిప్పటి మరణ శిక్షయు విధింపఁబడినవి. నేను ద్రోహిని కానని మనవి చేను  
కొంటిని నన్ను క్షమించి రక్షింపుఁడు.

కో : బలాత్కార మెట్లు శిక్షార్థమో తత్ప్రయత్నము కూడ నట్టులే! నీవు చావక  
తప్పదు.

మో : తప్పదా? చిత్తము బుద్ధిమతీ! (మోకరించి)

ఆ. వె. ఇంట సుఖముఁ జెందు ♦ నింతిని నిన్బట్టి  
యడవి కిడ్చి యిదుము ♦ లందఁ జేసి  
యురిని గూడఁ బొంద ♦ నుండఁజేసిన ఖలుఁ  
డిడుగొ! వీని శిరము ♦ నెగసి తన్ను.



కో : ఓరి దుర్మార్గుడా! నీవొకరిని యాడుచు బుద్ధిమతికే యనవేల? వసంతునికో కోకిలకో? వారి మూలముగ వీవృద్ధ మహారాజునకో? ఈ విచిత్ర నాటకమునకు నీవే బీజమవు; ఈ యద్భుత భారతమునకు దుష్టశకునివి నీవే! నిన్నెగసి తన్నవలయునా? నీ మాంసము ఖండఖండములుగఁ గోసి కాకుల కెగమీట వలయునా?

(తనలో)

ఆ. వె. ఇట్టిచోటనైన ♦ నీ రీతిగానైనఁ  
గాంత మగనితోడఁ ♦ గలిసె నహహ!  
యిట్టి భాగ్యమైన ♦ నే నొందలేనైతి  
గట్టి పూర్వరచితఁ ♦ శత్రుకలనఁ

బు : బాలప్రభూ! ఆతఁడు యౌవన ప్రాదుర్భావమున వేషైన్ నేరములు చేసి యుండిన యెడల మీ రాతనిని క్షమింపఁదగును. ప్రభువులకు శిక్షార్హుని క్షమించుట కంటే ముద్దారత వేటొకటి లేదు. (సాష్టాంగపడును.)

కో : బుద్ధిమతీ! లెమ్ము! నీవంత దైన్యముగఁ బ్రార్థించుచుంటివి కాన మేము మీయిద్దఱ ప్రాణములలో నొక్క ప్రాణమును మాత్రమే రక్షింతుము. నిన్ను రక్షింపుమంటివా? నీకు బానిసయగుటకైనఁ దగని నీ భర్తను రక్షింపుమంటివా?

మో : (తనలో) హా! బుద్ధిమతి యేమనునో?

బు : మహారాజా! నా భర్తనే రక్షింపవలయును.

కో : హాహాహా!

చం : ఓసీ! నిర్బాగ్యురాలా! నీవు చచ్చిన తరువాతనైన లోకమున కాభరణము గను దౌష్ట్యమునకు బీజనాశనము లేకుండుటకు నీ దుర్మార్గుఁ డుండవలయును. గాఢోయి?

కో : నీ భర్త నేల కాపాడవలయును?

బు : నా ప్రాణము నా భర్తలో నున్నది. ఆతని జంపిన యెడల నొకప్రాణముతో మఱియొక ప్రాణము పోవును. నన్ను జంపిన యెడల నేను నా భర్తలో జీవించియే యుందును. కావుననే నట్లు కోరితిని.

కో : అహా బుద్ధిమతీ! నీవు సార్థకనాచువైతివి!

గీ. శక్తివంతుని ధనవంతు ♦ సరసతముని,

రాగముతు, వ్యభిచారదూ ♦ రఘు, గాంతు

నింజి ముక్కుచ్చు, మూర్ఖి, ప్రే ♦ మించు నట్టి

పాపకాల వైచిత్ర్యంబు ♦ ప్రాప్తమయ్యె.

గీ. కాని, నీరను నిర్భాగ్యుఁ ♦ గాపురుషుని,  
రాగహీనునిఁ, ఖరసతి ♦ రాగయుతునిఁ  
ఋతిని, రక్షింపఁదలఁచి నీ ♦ ప్రాణములను  
విడువ నుంటివి; నినుఁబోలు ♦ వెలఁదియేది?

బు : మహారాజా! మీస్తుతి కర్ణురాలనుకాను. ఇదివరకే నావలన మీకుఁ జాలశ్రమము గలిగినది. నన్నొక సురిదీయింప సెలవిండు. నా భర్త నన్నుఁ బట్టుకొని యాబిల్ల పైకిఁ దీసికొని వెళ్ళును. అతని సన్నిధానమున నాతనిచేతఁ జేవైచి ప్రాణములు విడుచుటకంటె నాకు మహాభాగ్య మక్కఱలేదు. అమ్మా! నమ స్కారము! ఆర్యులారా! మీకు నమస్కరించుచున్నాను. నాథా! నన్నుఁ బైకిఁ దీసికొని పొమ్ము.

మో : బుద్ధిమతీ! నీకటాక్షమున నే బ్రతికితిని. నీ కనేక వందనము లొనరించుచు న్నాడను. నీవు మాత్రమేల మరణింపవలయును? బ్రదికి యుండుటకు సాధన మేమైననుండఁ జచ్చునంతటి జ్ఞానహీనుఁ డుండునా? నీవు చావవలదు. నీ పీ మహారాజును వివాహము చేసికొందు ననుము. నిన్నాతఁడు వెంటనే రక్షించును. ఆ రీతిగ బ్రదికియుండక వృథగఁ జావనేల?

కో : ప్రక్కలోని భార్యను పైవాని కప్పఁజెప్పు నీ పాడుబుద్ధి పోనిచ్చు కొంటివి కావు.

చం : మోహనుడా! నీవు బుద్ధిమతికి బ్రదుకు దెరువకు నుపదేశమును మావలెనే చేసితివి. అది కోసినసరే? చెప్పినట్లు వినదు.

కో : బుద్ధిమతీ! నీ భర్త చెప్పిన యుపాయమునకు నీవేమైనఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పవలసి యున్నదేమో చెప్పుము.

బు : అమ్మా! నేనుఁ బ్రత్యుత్తరములదానను గాను; మాటలదానను గానను; నన్నుఁ బరలోకమున కంపుడు.

కో : పరమపాపిష్ఠ శిఖామణియైన పతిప్రాణములు స్వప్రాణదాన ప్రయత్నమున రక్షించిన మహాపతివ్రతా శిరోమణివైన నీవింకఁ గొంతకాలము లోక సంగ్రహార్థమై జీవించి యుండవలయును. నిన్నుఁ జూచి నమస్కరించువారికిఁ బాపవిమోచన మగును గావున నమస్కరించుచున్నాను. (సాష్టాంగపడును.)

బు : (తిరిగి నమస్కరించి) మహాప్రభూ! అనుగ్రహింసఁబడితిని.

కో : గీ. ఋషుశరీరభూయిష్ట ప్ర ♦ పంచమందు  
సచ్చిదానందమయ సు ప్ర ♦ శస్తమైన

యట్టి బ్రహ్మము తరువాత • నధికపూజ్య  
భవ్యమగువస్తు వొక పతి • వ్రతయె కాదె?

సేనాపతి! ఈ దొంగను, విశ్వాసఘాతుకను, రాజద్రోహిణిని, రమణీ  
రూపరాక్షసిని, పైటకొంగున బాకును ముడుచుకొని బానిసతనమునకై వచ్చిన  
పాపి నిటు తీసికొని వచ్చి నా యెదుట దూరముగఁ పెట్టుము.

సేనా : (తనలో) అయ్యయ్యో! ఇక నా కొంపఁగూడ నేమి మునుఁగునో కదా!  
(ప్రకాశముగ) వాహినీ! రమ్మ! ఇటురమ్మ. మహారాజుగారియొద్ద—కాదు  
యెదుట—దూరముగ—నంత దూరముగఁ బనికిరాదు—కొంచెము దగ్గరగ—  
నిలువఁబడుము. మహాప్రభూ! వాహినీని దమయెదుట నిలువఁ బెట్టితిని.

కో : అమ్మా! ఇంక దీనిని విచారింపనా?

వనం : వస్తుదుగవలసిన పనిలేదు. నీ యిష్ట మెటులో యటులాచరింపుము.

కో : రాజవధమును సంకల్పించుకొనిన నీ వెవతెవు?

వనం : (తనలో) ఎవతెవు కాదు. ఎవఁడవని యడుగుము. హా! కోకిలా!

గీ. ఎటులొకారయం దుండ న • నీడ్చి పైకి  
నడవి పాల్చేసి త్యజియించి • యాఁడు బాని  
సనుగఁజేసి రాజవధము • సలుపఁజేసి  
యురిఁ దగిలించి గుట్టునుగూడఁ • జెలుపఁ దలంతె?

కో : ఏమి మాటలాడక యున్నావు?

వనం : ఏమి చెప్పవలసి యున్నది?

కో : ఏమీ యీ మఱివు? ఛీ! తుచ్చురాలా! రాజవధ మేల సంకల్పించుకొంటివి?

వనం : రాజైవరు?

కో : చీకుఁడమ్మయి లేవా? మతిలేదా? అటు లడిగెద వేమి?

వనం : కన్ను లున్నవి. మతి యున్నది. కావుననే యడిగితిని. రాజైవరు?

కో : నేనే.

వనం : అసత్య మేల యాడెదరు?

కో : అసత్య మేమున్నది?

వనం : ఈ రాజ్యము నీ కేతీరునఁ గలిగెను? నీవు మా దేశము రాజునకు బుత్తుఁడ  
వగుదువా? ఆమె నిన్నుఁ గనెనా?

కో : కన్నవాడేకాని దత్తుడు రాజ్య మేలగుడదా?

వసం : నీ వామెకుగాని యామె భర్తకుగాని దత్తస్వీకృతుడవా?

కో : ఛీ! ఛీ! అనవసర వాక్యముల గట్టిపెట్టుకొనుము. నీవు రాజవధమేల సంకల్పించు కొంటివి? సేనాపతీ! సర్వమును సిద్ధపఱచి యుండుము. దీనిని ముందుగ సురితీయవలయును.

వసం : నేను సీవధ మేల తలచితివా? నిన్ను రాజ్యము నుండి తొలగించుటకు—

కో : తొలగించుట—

వసం : నేను రాజ్యమేలుటకు—

కో : హాహా! నవ్వు వచ్చుచున్నది. బావినకు రాజ్యమేల?

వసం : పైవానికంటె మంచిదికాదా?

కో : (తనలో) హాహా! ఇదియేమి? ఇదియేమి? నా నాథుడే.

విజ : ఈ మహారాజు వృద్ధరాజున కభిమాన పుత్రుడు.

వసం : భారసుడుండ నభిమానపుత్రుడేల యేల వలయును?

కో : (తనలో) హా! హృదయమా! శాంతించుము.

చం : ఓస! మతిమానినదానా! భారసపుత్రుడెవ్వడే!

వసం : నేనే?

చం : ఎవరికి? ఎవరికి?

వసం : నీకు—నీ భర్తకు.

చం : నా కౌరసుడు వసంతుడు.

వసం : అంతమాత్ర మెఱుగుదువుకద! ఆ నిర్భాగ్యుడైన వసంతుడు వీడే.

కో : (తనలో) అదృష్టహీన నగు నా మూలమున బ్రాణనాథ! నీకెన్ని యాపజయ తటస్థము లైనవి.

ఆ. పె. నిన్ను మొదటఁ జూడ ♦ నేనెచ్చెటనొ యిట్టి  
ప్రతిమఁ గాంచితి నని ♦ భ్రమము పడితి;  
మునుఁ జదివిన పాఠ ♦ మును నెచ్చటో విని  
నట్టు లున్న దనెడు ♦ నజ్ఞవలెను.

చం : సేనానీ! చూచితివా? చెప్పలేదా? పట్టుకో! కొట్టు! చంపు! నరుకు! రాజ్యమును హరించుటకు వసంతుడను పేరు పెట్టుకొని దాని పేషము వేసుకొని భాకు నొడిలో దాచుకొని వచ్చి రాజకుమారుని జంపఁదత్తించితివా? రాజ్య

మెక్కఁ దలఁచితివా? మహారాజు చచ్చినతోడనే రాజ్య మల్లోలకల్లోలమైన  
దనుకొంటివేమి? జాగ్రత్త! దొక్క చీల్చించెదను. సేనాపతీ! పట్టుకొనుము.  
ఎక్కించు! ఉరికంబములమీఁది కెక్కించు!

కో : సేనాధిపతీ! పట్టుకొనకుము. అరదండములతో భటమధ్యమున నున్నవాఁ  
డెచ్చటికిఁ బోవును? అమ్మా! ఆతఁడు వసంతుఁడే యగునెడల మనకంతకంటె  
సంతోష మేమియు లేదుకద! కాక మఱి యెవ్వఁడో ద్రోహియుఁ జోరుఁ  
డైన యెడల నాతఁడు నాకుఁ జేయవలఁచిన యపకృతి యేదీయో చేయనే  
చేసినాఁడు కదా! బద్ధుఁడై కొలఁదికాలములో కడదేరనున్నవాఁడు మనకేమి  
యాపదను గలుగఁ జేయఁగలఁడు! ఏమియు భయములేదు. ఈతని పూర్వాపర  
సందర్భము లన్నియుఁ గనిపెట్టుదము.

చం : ఇంక నేమి కనిపెట్టవలయును? ఒక్కమాటుగ వసంతుఁడనే యనుచున్నాఁడు

కో : (తనలో) వసంతుఁడు కాఁడా! హా! ప్రాణనాథా!

అ. వె. ఎఱ్ఱజీర లుండి ♦ యింతిలొ నేత్రముల్  
కాంతిఁ దప్పె; నింతె; ♦ గళ మొకింత  
సన్నవడియె; నున్న ♦ నున్నవౌచెక్కులు  
చప్పఁబడుచు మ్రదిమ ♦ దప్పె నకట!

అ. వె. పోల్గుపిట్టపొట్టఁ బో ♦ లిన ముంజేయి  
తరుణమాంసలతను ♦ దక్కనరము  
లకట! పొటకరించె; ♦ నవిగొ భాగ్యమువోవ  
జనునితోపచయము ♦ చందమునను.

వసం : అమ్మా!

అ. వె. అమ్మగానిదాని ♦ నైన నమ్మాయని  
యనెడువాని నింతి ♦ యాదరించు  
నన్నుఁ గన్న నిన్ను ♦ నా “తల్లి” యనిపిల్వ  
నెగచి నలుకుమనెద ♦ వేల? యమ్మ!

అ. వె. కొడుకు మృతికి నడ్డు ♦ పడవలసిన తల్లి  
తనయుఁ జంపఁబూన ♦ దారిగలదె?  
ఏది గుండెఁబట్టు ♦ నిట్టె నీ రది దింపు  
నీరు గుండెఁ బట్టు ♦ దారి యేది?



కో : నీవు వసంతుడవే యెయిండిన యెడల బహిరంగముగ వచ్చి 'నేను నీ కొడుకును; ఈ రాజ్యము నాది; ఈ కొత్తరాజును వెడలఁగొట్టి నా రాజ్యమును నేఁ దీసి కొందును.' అని మీ యమ్మతో స్పష్టముగ ముఖాముఖిని జెప్పలేక పోయితివా? ఈ భయమేల? ఈ సందేహ మేల? దాసీజనముల గుడారములో దాగనేల? లేనిపోని యాడువారి హంగులు తెచ్చి పెట్టుకొననేల? చక్రవర్తి పుత్రుడవై పుట్టియుఁ గింకరవృత్తికి లోనుగానేల? అర్ధరాత్రమున నిద్రావస్థ నుండువారి బొడువ నేల? అరదండములతో నురికంబముల యొద్ద కీడ్వఁబడ నేల? ఎందుల కి శ్రమము? ఈ తోభము? ఈ యవమానము? ఈ బలవన్మరణము?

వసం : నేను మూడేండ్ల వయసువాడనై యుండుఁగ నీ మహారాజు వలనఁ దీసి కొనిపోఁ బడుటచే నన్నెవ్వ రెఱుఁగదు. మా తల్లియైన నన్నెఱుఁగదు. బిడ్డఁడైన యీ వృద్ధరాజుప్పటప్పటఁ జూచుటచేత నన్నుఁ గొంత యెఱుఁగును. ఒకసారి చూచుట వలన బుద్ధిమతి నన్ను మిక్కిలి స్వల్పముగా నెఱుఁగును. హా కోకిలా! నీ విప్పుడు నా యెదుట నున్నయెడల నే నెంత వికృత వేషములో నున్ననైనను నీ విట్టె యావవాలు పట్టుదువుగదా?

కో : (తనలో) మగరూపమున నున్న నన్ను నీవెంత గుఱుతు పట్టితివో యింతకు ముందువరకు నేను నిన్నంతే గుఱుతుపట్టితిని.

ఆ. వె. ఎఱుఁగు టనగఁ నేమి? యెఱుఁగమి యన నేమి?

నెత్తిపైన జ్యేష్ఠ + నిలుచు నపుడు

కనులు పూలు పూచి + కాయలు కాచును;

బుద్ధి మొక్కవోయి + మొండిఁబాటు.

(ప్రకాశముగ) వసంతా! నీ వేదో చెప్పఁబోయి మఱియొక్క దారిని బోయితివి.

వసం : ఔను. ఇచ్చట మా తల్లియైన నన్నెఱుఁగదు. నేను వసంతుడనని చెప్పిన నెవ్వరు నమ్ముదురు? మగరూపమున నంతఃపుర మెట్లు ప్రవేశింతును? అందుచే నీ దాసీజనమున కొప్పుకొని నగరు ప్రవేశించితిని. మా యమ్మతో రహస్యముగ నా స్వరూపమును వెల్లడించుకొనవలయునని యెంచితిని. గాని, వసంతుడని పేరు పెట్టుకొని వచ్చిన నెవరినైనఁ బ్రత్యేకాజ్ఞ లేకయే శిరఃకరన మొనరింపుమని ద్వితీయ సేనాధిపతి కప్పుడే యాజ్ఞ నిచ్చుచుండెను. తరువాత—(సేనాధిపతి వంక జూచును.)

విజ : చెప్పుము. సేనాధిపతికి భయమేమి?

వసం : తరువాత, నీ సేనాధిపతితో నా యదంతము సంపూర్ణముగఁ జెప్పితిని.

అప్పుడీతఁడు నా యవస్థకు మిగుల భేదపడి నీ వీ రాత్రి శత్రువైన యీ



నూతనరాజును గడతేర్చిన యెడల సేనాభండారములతో నేను నీకు సాహాయ్య మొనర్చి నిన్ను రాజ్యమున నవలీల నిలుపుదు నని వాగ్దాన మొనర్చెను.

కోకిల : సేవకా! ఈ సేనాధిపతి కరదండములఁ దగిల్చి యురికంబముల యొద్దకుఁ దీసికొని వెడలుము. చీ! దుర్మార్గుడా! రాజద్రోహీ! పాపీ! రాజ్యము వసంతు నిదీ గావున నాతఁడేవో యొకతంత్రమున దన రాజ్యమును దను సంపాదించుకొనుటలో నంత తప్పేమియు లేదు. నీకేమీ పోగొలమా? ఒడలు మడమా? నీకు నే నేమి ద్రోహ మొనర్చితిని? నీ దారికి నే నేమి యడ్డుగ నుంటిని? నన్నుఁ జంపుమని నీ వీతనికి బోధింతువా?

విజయ : చంపుమని నేను బోధింపలేదు. అతఁడు మిమ్ముఁ జంపఁగలిగిన యెడల నా పైని—

కోకిల : చీ! నోరు మూసికొనుము. నీవు చావ దగినవాడవే!

వసంతు : అయ్యా! అతనిని క్షమియింపుము.

చరణ : విజయసారథీ! ఇట్టి చిక్కులు రాఁగ నివారణము చేయదగిన నీవే! మమ్మిట్టి యాపడలోఁ బ్రవేశింపఁ బెట్టితివా? ఈ విశ్వాస హైన్యము నీకుఁ దగునా?

విజయ : రాజకుటుంబమందొప్పటికి నాకు విశ్వాసమే?

కోకిల : (కత్తిదూసి) ఆ! ఆ! ఏమంటివి? ఏమంటివి? రాజకుటుంబమందు నీకిప్పటికి విశ్వాసమేనా? నేను రాజకుటుంబములోని వాడనుగాక పోవుటచేత నన్నుఁ జంపుటలో విశ్వాసహైన్యము లేదని సూచించుచుంటివా? బాతిశాధమా! (నలుకబోవును.)

చరణ : అబ్బాయీ! శాంతింపుము.

వసంతు : అయ్యా! రక్షింపవలయును.

కోకిల : మహారాజ్ఞీ! వసంతుడని పేరుపెట్టుకొనిన వాడెవఁడో వచ్చినంత మాత్రము ననే యథములైన సేవకులకు సహితము నా యెందెంత గౌరవమున్నదో చూచితివా! నన్ను వారు వధించుటకుఁ గూడ యత్నించుచున్నట్లు స్పష్టమైనదా? గౌరవహీనునై ప్రాణాపాయదశ నొందుచు, నేను నీ యింట నింకెన్నాళ్ళుండ వలయును? నీ బాంధవము నాకక్కఱలేదు. నీ రాజ్యము నాకక్కఱలేదు. నా యిష్టానుసారముగఁ నేఁబోయెడను. (పోబోవును.)

చరణ : నాయనా! గోపపడకుము. వసంతుడను నామము ధరించి యేనిర్భాగ్యుడై వచ్చిన యెడల నింత మునుగువని యెరింగియుండియే యట్టులానతిచ్చితిని. (అసవరించి) ఈ సమయమున నీవిట్లు లాచరింపఁడగదు. యుద్ధానంతరము రాజ్యమా యల్లరిగనున్నది. పై రాజ్యభారమా మీఁదఁ పడెను. రాజ్యాపేక్షచే దొంగలు ముచ్చులు వేషధారణ మొనర్చుకొని వచ్చుచున్నారు. ముఖ్యులైన సేనాధిపతియూ పరిభవించఁబడి మరణయాత్రో స్మృతుడై యున్నాఁడు.

విదుతొమ్ముపై గుంపటివలె సార్వభౌముడు మన యనుదర్శనచర్యనంతయుఁ జూచియున్నాడు. ఇట్టి యసాధ్యవసరమున బుద్ధిమంతుడవై నీవేమి! అనారోచనముగ నీ ప్రయత్నమేమి? తప్పుకాదా? నాయనా! ఏమియు మాటలాడకు.

వసం : (చంద్రిక వద్దకువచ్చి) అమ్మా! నేను వసంతుడను. నీవు రాజపత్ని వసుమాట యొంత యథార్థమో నేను వసంతుడనుమాట యంతయథార్థము. అభిమాన పుత్రుడని, యౌరసుడని, యధికార తారతమ్యమని, యన్యోన్య తలహారతభ మగునని, జననాశనమగునని, ధనవ్యయమగునని, రాజ్యమమితాదోశ సాధీనమగునని మీరు గుఱుగుజులుకోయి, చిల్లపడి యేమియుఁ బోతుక నిలుపు గ్రుడ్లు వైచుకొని, నాలుకలు గఱచుకొని, యంత యిబ్బంది పడనక్కఱలేదు. దానికొక పేక్షించి వచ్చినవాడనుదాను విశ్వయముగ నీ రాజ్యమునుగోరి తారేదు. అకోకిలా పాదములతోడు.

కో : (తనలో) హాహాహా! ప్రాణనాథ! నీ పాదములనే గతినమ్మియున్న నన్నిట్టి మాటలాడదగునా?

వసం : (తనలో) ఇంత సేపటినుండియుఁ గొంతదూరమున నుండిచే దీనిమాట బాగుగ గుర్తింపలేకుంటిని. ఇప్పుడిది నాకతి సమీపస్థయగుటచే దీని గంఠధ్వని బాగుగ నానభావ పట్టిచున్నాను. నాభర్త కంఠరవముకాడ నిట్టిదే. ఏమియు భేదము లేదు. కనులు మూసికొనిన నాతడే మాటలాడివట్లు నాకుఁ బొడకట్టు చున్నది. (ప్రకాశముగ) అబ్బాయి! కోకిలయని మీరంద రింతసేపటి నుండియు సంభాషించుకొనఁగ నేను వినుచు నూరకుంటిని. ఇప్పుడిది కోకిలా పాదముల తోడనినది. నాయనా! కోకిల యెవ్వతెయో నాకు స్పష్టముగఁ జెప్పుము.

వసం : అమ్మా! నన్నడుగుము! నేను జెప్పెదను. అతని కేమి తెలియును?  
కో : (తనలో) అత్మస్వరూప నిర్ణయ మసాధ్యము కాదా? (ప్రకాశముగ) కోకిలా స్వరూపాదులు నీ కన్నులఁ గట్టినట్లుండ వేటావర్ణింపనేల? కాని, రాజ్య మక్కఱలేని విరాగి శిఖామణివి కాంతారములందుండకఁ కాంతల యంతః పురము లందేల దూరితివి?

వసం : నా ప్రాణనాయిక యగు కోకిలను బురముల వెదకితిని. వనముల వెదకితిని. ఎచ్చటను గానఁబడ దయ్యెను. ఇక నాకు వెదకుటకు దేహశక్తిలేదు. చేతిలో సాధనములు లేవు. నా రాజ్యమును జేరి నేనుండిన యెడల నాకు సేవకు లుండరా? ధనము కావలసినంత యుండదా? తత్సహాయమునఁ బ్రపంచ మంతయు నేను గోకిలను గాలింపఁగల ననియును, దానిని చూచు భాగ్య మప్పటికైన నాకుఁ గలుగకపోయిన యెడల స్వదేశములోఁ దల్లి సన్నిధిని

మరణమునొంది పితృపితామహాదు లేమట్టిలోఁ గలిసిరో దానిలో నేనుఁ గలియగలఁచి యిక్కడకు వచ్చితిని. నాకు రాజ్య మక్కఱలేదు. ఐశ్వర్య మక్కఱలేదు. ప్రాపంచకవస్తు వేదై నను నాకుఁ గోకిల తరువాతిదే. హా! కోకిలా! కోకిలా!

కో : హృదయమా! అత్యానందమున నవశత నొందుచుంటివా?

చం : బుద్ధిమతీ! నీవు వసంతు నొక్కసారి చూచితి నని చెప్పితివి కాదా?

బు : ఔను.

చం : నీ వతని నానవాలు పట్టఁగలవా?

బు : ఏమో! చూడెదను. (వసంతుని సమీపించి) అమ్మా! ఇదే పొడుగు; లావు. అమ్మా! అడుదాని కంత యెత్తయినా నుదురుండునా?

చం : ఫాలముమాట కేమి? ఆ ముక్కునకు నా ముక్కున కేమైన భేదమున్నదా? చూడు; ఈ వ్రేళ్లు ముంజేతు లచ్చముగఁ దండ్రివి సుమా! అహా! ఈ కర్ణము లను జూడనేలేదు. ఇవి నా చెవులకుఁ బ్రతిభింబములుగ లేవా?

బు : సామ్య మున్నట్లే నాకుఁ దోచుచున్నది.

కో : తోచదా? ఇప్పు డందఱు పండితులే.

గీ. జాతకముఁ జూపి జాతక ♦ స్వామిలింగ

మెదనఁ గాలజ్ఞుఁ డిగిలించు ♦ నిద్రి స్త్రీద

గుటకు హేతువు లే వన్న ♦ గుటకఁ ద్రిప్ప

కేకరువుపెట్టు శ్లోకాల ♦ నెన్నో యతఁడు.

(తనలో) వసంతా!

గీ కల్ల తలకట్టు త్రాళ్లు చె ♦ క్కిళ్ళ వ్రేలు,

దొంగ గుబ్బల పైనున్న ♦ కొంగు జార

సర్దుకొననైన లేవు; నీ ♦ చానతనము

కంటె నామగరూపె విం ♦ కముగ నుండె.

(ప్రకాశముగ) అమ్మా! మీ కందఱ కి వెజ్జితనమేల?

గీ. ఇతనిఁ బదియాఱువర్షము ♦ లతఁడు తనదు

బందిలో నుంచె; నతఁడె చె ♦ ప్పంగఁ దగు వ

సంతుఁ డీతఁ డెనొ కాఁడొ; యీ ♦ వంత యేల?

గొల్లఁ డెఱుగక యుండునే ♦ గొఱ్ఱగురుతు?

చం : ఈ వృద్ధ రాజేమో తలవంచుకొని మాటలాడక యున్నాఁడు.

మో : (తనలో)

గీ. పంచపక్ష్యపాసన గల్గు ♦ వానిఁ బోలె  
కనుల నిట్టిటె చిట్టించు ♦ కొనుచు లోన  
నేదొ గొణగుకొంచును వ్రేళు ♦ లిటు గణించు  
కొనుచు వెట్టిచూపున నవ్వు ♦ కొనుచు నుండె.

చం : అబ్బాయీ? ఈతని నేఁ బల్కరించిన బాగుగ నుండదు. నీ వడుగుము.

కో : నీ పుత్త్రుని చేతనే యడిగింపుము.

చం : (వసంతునివంకఁ దిరిగి) నీవే యడుగుము.

వసం: “నేను నేనేనా?” యని నే నాతని నడిగిన నన్నుఁ గూర్చి యాతఁ దేమను  
కొనును. ఎవరికి నందేహమైన వారడుగవలయును గదా?

కో : నీ యథార్థత్వమును స్థిరపఱచుకొని మా సందేహమును బోగొట్టు భారము  
నీ మీదనే యున్నదని నీ వెఱుఁగవా?

వసం: సరే! అడిగెదను. అయ్యా! అయ్యా! పలుకఁ దేమి! అయ్యా! (బిగ్గఱగఁ  
నలుచును)

రుద్ర : ఎవఁడవు నీవు?

వసం: నే నెవఁడనో తెలిసికొనగోరియే వీ రందఱు నన్ను నిన్నడుగుమనినారు.

రుద్ర : నిన్ను నీవే యెఱుఁగనపుడు నేను నిన్నెఱుఁగు పెట్టు?

వసం: నన్ను నే నెఱుఁగుదును. వీరు నన్ను నమ్మకున్నారు. మీరు న నెఱుఁగుదుడు  
కావున, నమ్ముకము గలుగఁజేయుటకుఁ గోరుచున్నాను.

రుద్ర : నేను ని నెఱుఁగుదునా? (దగ్గఱగఁ జూచును)

వసం: ఎఱుఁగరా? నేను వసంతుఁడనుగానా? మీ కాగాగృహమునఁ జిరకాలము  
నివసింపలేదా?

రుద్ర : ఓరీ! ఓరీ! తస్కరుడా! అథముడా! ఛండాలుడా! నా కూతురేదీ? నా యొక్క  
పుత్రిక యేదీ? (వసంతునిపైఁబడి) నా కిప్పుడు దానిఁగనఁబఱపుము. లేదేని  
నీ గొంతుక నులిమెదను. జాగ్రత్త! మహాప్రభూ! తరువాతఁ దిరిగి కట్ట  
వచ్చునుగాని, యరదండముల నొక్కసారి విప్పింపుడు. హా! కోకిలా! హా!  
కోకిలా! (వీడ్చును.)

మో : మహారాజా! శాంతింపుఁడు. శాంతింపుఁడు. (ఇద్దఱును వేరుచేయును)

రుద్ర : మహాప్రభూ! మహాప్రభూ! నేను వెనుకఁ జక్రవర్తిని. ఇప్పుడు పేరులేని  
యథముఁడను. నా రాజ్యమును మీరు గ్రహించితిరను చింతచే నిట్లు మనవి  
చేసికొనుటలేదు. నాకు న్యాయ మొనర్ప మీరె కర్తలు; సర్వాధికారులు. ఈ

దుర్మార్గుడు నా కోకిలను హరించినాడు. వానిని శిక్షించి నా కూతురు నా కిప్పించి న్యాయం నేయవలయును. నేను మీకు సాష్టాంగ పడుచున్నాను. హా! కోకిలా! హా! కోకిలా!

(వేడ్చుచు సాష్టాంగపడును.)

కో : (ప్రకాశముగ) అయ్యా! లెండు. లెండు. (తనలో) హా! తండ్రీ! నే నెంత ఘోరపాపము చేసితిని. నీవు నాకు నమస్కరింపగ నే నూరకుండవలసి వచ్చెను గదా! 'హా! కోకిలా!' యని నీ వేడ్వంగ నీతోపాటు నేను బిగ్గరగ నేడ్చుటకు వీలులేక కన్నులలో జీలలు గొట్టుకొంటిని. "కోకిలా! కోకిలా!" యని నీ వాలాపింపగ 'అ' యనుటకైన నోచుకొన లేక నోట నిప్పులు వోసుకొంటిని. (తిరిగి ప్రకాశముగ) అయ్యా! లెండు! లెండు! ఏమి లేవ కున్నారు. అమ్మా! చూడు! చూడు!

చం : (చూచి) అయ్యో! మూర్ఖాగతుఁ డయ్యెను.

కో : తండ్రీ ప్రాణమున కాపదరాగఁ గొడుకు మగతనమే యాడుతనముగఁ గరగి పోవలసియుండఁగా, నాడుపడుచు పైబై మగతన మెరిగిపోయి యాడుతనముగ మాటు టాశ్చర్యమేమి? ఛీ! ఛీ! ఛీ! ఇక నాకి యనవసర వేషమేల! తీసిపాటు వై తును. (తీసి లోని స్త్రీ వేషమున నిలిచి) హా! తండ్రీ! హా! తండ్రీ! (పెద్ద పెట్టున నేడ్చును.)

చం : (అశ్చర్యముతో) ఏమిది! ఏమిది! బుద్ధిమతీ! ఇదియేమి? జాలమా? స్వప్నమా? కనుకట్టా? హా! ఏమిది?

బు : ఇది యేమియుఁగాదు. ఇదియే గోకిల యని స్పష్టమగుచున్నది.

చం : మా అబ్బాయి యేడీ?

మో : అబ్బాయియే అమ్మాయిగా మారినది. కాలమహిమము.

వనం : (తనలో) హా! హృదయమా! ఇప్పటికైన నాలుక కెడమిచ్చెదవా? హా! కోకిలా!

గీ. ఎపుడుఁ కన్నులఁ బడుదువో, ♦ యెపుడు నిన్నుఁ  
గొఁగిలింతునో? యని చిర ♦ కాల మేను  
తహతహను బొందఁ బ్రారబ్ధ ♦ తంత్రమునను  
జేరవలసె నిన్నిట్టి ♦ దుస్థితిని నేను.

కో : తండ్రీ! ఇంకను లేవకుంటివేమి? రాజ్యవిహీనుడనై యీ శత్రు రాష్ట్రములో నురికంబముల ప్రదేశమున మరణశిక్షను బొంద నుద్యుక్తుడనై కఠినాత్మిక యైన కూతుకొఱ కెడ్చి యేడ్చి మొఱుడు వాటిపోతివా తండ్రీ!



(ఏడ్చును.) నా మూలమున మీ కెంత ప్రారబ్ధము తటస్థించెను? తండ్రీ!  
తండ్రీ! తండ్రీ! (ఏడ్చును.)

రుద్ర : (లేచి) నన్ను, దండ్రీ! యని పిలుచునా రెవ్వరు? కోకిలాయనా? ఏదీ!  
ఏదీ! (తడవుకొనును)

కో : నాయనా! నే నిక్కడ నున్నాను. కన్నులు తెలుపుము.

రుద్ర : (తెరిచి) హా! నా తల్లి! నా తల్లి! (ఏడ్చును)

కో : నాయనా! లెమ్ము. (లేచును)

రుద్ర : అమ్మా! నిశ్చయముగ నీవు నా కూతురైన కోకిల వెకద!

కో : ఔను నీ కూతురైన గోకిలను నేనే. వసంతుని చెరవిడిపించి యతనితో, బారి  
పోయిన పాపాత్మురాలైన గోకిలను నేనే. మోహనుని బాధ, దప్పించుకొని  
పురుషవేషమున నీ రాజ్యమును జేరి యీమెకు బుత్రుడనై రాజ్యము వేయుచు  
సిగ్గుమాలియున్న కోకిలను నేనే. నిన్నురిదీయవలసిన దని యాజ్ఞ యిచ్చి  
యిచ్చటి కరదండములతో నిన్నీడ్చించిన వండానినియైన కోకిలను నేనే. నీవు  
నా కొఱ కేడ్చుచుండివను మాగ్నయిండిన కోకిలను నేనే. ఏమి చేయఁ  
గలను? రాజవిధి. అవిలంభముమైన రాజవిధి నన్నట్లు చేయించెను. క్షమింపుము.  
(సాష్టాంగ పడును.)

రుద్ర : తల్లి! లెమ్ము. నీవు విచారింపవలదు. నేను నిన్ను, బురుషవేషమునఁ  
జూచిన తోడనే గొంతు యానవాలుబట్టి నా వర్తమాన స్థితినిబట్టి వెల్లడించిన  
నేమి నేరమోయని భయపడితినిగాని యూరకుండవలసి వచ్చెను. తరువాత  
నట్టెయటె యేమో నాకు మతి చెదరుచున్నట్లుండెను. దేహస్మృతి తప్పు  
చున్నట్లు కానఁబడెను. ఇప్పుడు నాకు శాంత చిత్తత కలిగినది. ఇక నిక్కడ  
నేమి చేయవలయును?

కో : కొంచెము పని మాత్రమే యున్నది. ఈ సేనాధిపతి నురి దీయించవలసి  
యున్నది.

వసం : కోకిలా! నావంకఁ జూడుము. అతనిని జంపుట కేమిగాని, ముందు నన్ను  
బ్రదికింపుము.

కో : నీ వసంతత్వ మింకను స్థిరపడలేదు కదా!

వసం : అది నీ వలననే స్థిరపడవలసినది కదా!

గీ. రమ్యమాధుర్య మృదుతమా ♦ రవము గల్గు

కోకిల వసంతునికి శోభఁ ♦ గూర్పవలయు;

రమ్యమాధుర్య మృదుత మా ♦ రవము గల్గు

కోకిల వసంతునికి శోభఁ ♦ గూర్చుఁ గాదె?



కో : నీ కనుచిత మగునట్టియు, నేను జూడదగనట్టియు నీ యాడు వేసమును దీసి  
వైచినగాని నీ వసంతతను నేను స్థిరపఱుపఁజాలను.

వసం: మహా ప్రసాదము.

గీ. నిన్నుఁ గనఁగ సతిరూపె సా ♦ ధనమయినది  
యైన నినుఁ బొందుటకు దాని ♦ నటుల త్రోతు  
జ్ఞానమే ముక్తిసాధన. ♦ మైన దైన  
దానిఁ ద్రోయవలయు ముక్తి ♦ దశనుగాదె?

(వసంతుఁడు నిష్క్రమించును.)

కో : (నవ్వుచు)

గీ. కొడుకుఁగా నుండినపుడు నా ♦ బడిబడిగను  
గరుణఁ జూచుచుఁ బల్కు డ ♦ గ్గఱుదు వీవు  
కోడల నయిన వెంటనే ♦ కొఱకొఱంచుఁ  
బలుకకుంటేవి దూరాని ♦ నిలిచి యత్త!

చం : (నవ్వుచు) అప్పుడే కోడంబ్రీక మారంభమైనదని సంకోచించుచుంటేవా? ఈ  
వింత మార్పు లన్నియు నా మనసు జెదఱజేసినవి. అమ్మా! నీ కంటె  
నెవ్వరికి నెక్కువ తెలియదు. అది వసంతుఁడేకడ!

కో : వీమియు సందేహింపబనిలేదు. అతఁడు నీ పుత్రుఁడగు వసంతుఁడు.

చం : నా పుత్రుడగు వసంతుఁ డైన యెడల నీ భర్తయగు వసంతుఁడు మాత్రము  
కాకుండునా?

కో : పెద్ద లెట్లాచరించిన నదియే మాకు సమ్మతము. (అపవారించి) అయినను మా  
తండ్రిగారి యభిప్రాయ మెటు లిందునో?

చం : అన్నయ్యా! నీ కూతురును నా కొడుకునకుఁ జేసికొనవలయునని యున్నది.  
నీ యంగీకృతి కొఱకుఁ గోరుచుంటిని.

రుద్ర : (నవ్వుచు)

గీ. పెండ్లి కొడుకు కూతుల నింట ♦ బెట్టుకొంటి,  
వహహ! కట్టివెచ్చితివి వి ♦ య్యంకు నిచట,  
నన్ని సమకూడెగద! యీ ని ♦ రర్థకంపు  
ముసలిగంగిరెట్లు తలయూఁ ♦ పు లిపు డేల?

చం : (నవ్వుచు) అన్నయ్యా! ఇది నీవు చెప్పిన నీతియేకద! నా పుత్రుని నీవు చిరకాలము గట్టివై చితివి! కాన నా కొడుకుతో వడ్డిగ నీ కూతుఁను దీసి కొంటిని ఇక వెనుకటి మాటలతోఁ ప్రయోజనములేదు. నీ కూతుఁను నా కొడుకున కీయవలయును.

దుగ్గ : నీ కొడుకునకు నా కూతుఁను జేసిగొమ్మని వే నిన్నుఁ జ్రాస్తిపవలసియుండ నీ వటు లందువేల?

చం : అట్లు నీ వనుకొనఁ బనిలేదు. మే మందఱము నీ కెప్పుడు విధేయులము కామా? ఈ రాజ్యములు రెండును నీవే కావా? మాకు నీకంటె పెద్ద దిక్కె వ్వరున్నారు?

విజ : నా వాపుమాట ముందుగఁ జూడక మీ పెండ్లిమాట లాడుకొనుచున్నారా?

కో : ఇకఁ జూచినది యేమి? ఓరీ! సేవకా? ఆతనిమెడ కా త్రాడు గట్టుము. చీ! అటుకాదు. ముందు చేతులు వెనుకకు విడిచి కట్టవలెను. పాదములు రెండు బొట్టనవేళ్ళను కలిపి కట్టుము. మెడను ద్రా డుచ్చువలె వేసి మొగము గానఁ బడకుండ నొకటోపిదగుల్పుము.

చం : మన మందఱ మింత యానందముగ నుండ నీ సమయమున నాతనిమాత్ర మేల పంపవలయును?

కో : ఏదోషమునైన సహింపవచ్చుఁ గాని రాజ్యదోహమును సహింపఁగూడదు. జనుల క్షేమము రాజక్షేమమున నిమిడి యుండును. అట్టిరాజున కపకారము చేయువాఁడు తోకాపకారి. కావున అట్టివానిని క్షమింపఁదగదు!

విజ : మోమునకుఁ గుళాయి నిండఁ దగుల్పవలదు. అయ్యా! నాభార్య చిరకాలము క్రిందటనే కాలము చేసినది. ఇంతకాలము నుండి విదురస్థితి నుండియు నీనడుమనే యొకదానిని దెచ్చుకొంటిని. దానిని గారణాంతరమునఁ బరిణయము కాలేదు. దానిఁ జూడవలయు నను కోర్కె నా కున్నది.

కో : దాని నిచ్చటి కెవ్వరు తీసికొనివత్తురు?

విజ : అచ్చట నున్న జగన్నాథుఁడు.

కో : కానీ.

జగ : (బరుగెత్తి భ్రమరికతో వచ్చును.)

భ్ర : హా! ప్రాణనాథా! ఆకస్మికముగ నీకెట్టి యాపద తటస్థించెను,

విజ : నీవు నా యాపదకొరకు విచారింప వలదు. ఏత భ్రమమువరకు “కోకిలయో కోకిలయో” యని యేడ్చు నీకుఁ గోకిలా దర్శనము కానున్నది. అటు చూడుము!

భ్ర : అమ్మా! అమ్మా! (దరికిఁ బోయి కౌగిలించుకొని) అమ్మా! అమ్మా! ఎక్క-

దనుండి? ఎప్పుడు? ఏలాగు? అరుగో? అరుగో? నీ తండ్రిగారు! అమ్మా! వసంతుడేడి?

కో : నీవు రాలేదని నిశ్చయపరచుకొనియే నిన్నింతవరకు స్మరింపనైన లేదు.

భ్ర : అమ్మా! రాకపోవుట కూడనా?

కో : సరే. నీవు పోయి నీ పెనిమిటి నోదార్చుము. ఆతఁడింకఁ జావనై యున్నాఁడు.

భ్ర : అమ్మా! రక్షింపుము. (కాళ్ళపైఁ బడును.)

కో : ఆతఁడు చేసిన ద్రోహమేదియో నీపెఱుంగవు కాన నీ వట్లనుచున్నావు.

భ్ర : అది యేమి?

కో : అతఁడు నన్నుఁ జంపుట కొకనికిఁ బ్రోత్సాహ మొనర్చినాఁడు.

భ్ర : హరిహరీ! గొప్పనేరమే చేసినాఁడు. అటులైనఁ జావవలసినదేనా?

కో : ఆ!

భ్ర : అతని రక్షించుకొన నుపాయంతర మేదైన నున్నదా?

కో : ఈ జను లాతని క్షమింపుమని ప్రార్థించిన క్షమింతును.

భ్ర : ఓ మహాజనులారా! నాపతిని రక్షింపరా? ఈతఁ డడవిలో నన్ను రక్షించెను. నేను దాసిని. పైవ్రిజీ. అయినను గులాంగననై యీతని వివాహముజేసికొన నిశ్చయించితిని. నారాజీయగు కోకిలాదేవి నాకుఁ గానఁబడిన తరువాత నిన్ను వివాహము చేసుకొందు నని నే నాతనికి వాగ్దానము చేసితిని. స్వామి కటాక్షముల నా కామె దర్శినలాభము కలిగెను. మీ మహోదారతచే నాకు బతిలాభము కలుగవలయును. రక్షింపుఁడు.

(నేపథ్యమున) అతఁడు శిష్యాపాత్రుఁ డయ్యును నేరఘటించిన వారిని గొందరకు మహానందావసరమున క్షమించి వదిలివేయు పూర్వాచారము ననుసరించి యీతని క్షమింపఁదగును.

కో : జనవాక్య మంగీకరింపఁబడినది. సేవకా! విజయసారథిని దీంపుము.

(అట్లు చేయును.)

విజ : (అపవారించి) నే నిదీవతి కొకని జంపుటయే యాచారముఁ గలవాడఁనుగాని, చంపఁబడు నాచార మున్నవాడను గాను. నేనొకరిని రక్షించువాడుక కలవాడఁనే కాని యొకరిచే రక్షింపబడు వాడుక గలవాడఁను గాను. అట్టి నాకిట్టిగతి గలిగెను.

భ్ర : వీమియు విచారింపకుము.

విజ : నాకు భయవిచారము. లెన్నఁడును లేవు.

భ్ర : అమ్మా! వసంతుడేడి?

కో : అడుగో! వసంతుఁడు ప్రవేశించును.)

చం : (కొగలించుకొని) నాయనా! నాయనా! ఎంత కాలమునకు నాకనులఁ బడితివి! ఇంతవాడవై యుండ వెడలి, యింతవాడవై రాఁగ నిన్ను నేను గుర్తింప లేక పోయినను నిన్నుఁ జూచిన తోడనే నా మనసులో నేదియో యనిర్వచనీయమైన యాందోళనము గలిగినది. నాయనా! నీ మామగారికి నమస్కరింపుము.

వసం: ముందు నీకు నమస్కరించి—(నమస్కరించును.)

చం : శీఘ్రముగ వివాహ మగుఁగాక!

వసం: మామగారూ! నమస్కరించుచున్నాను.

రుద్ర : చెల్లెలా! వివాహశీర్వచనము నీవు చేసితివికాన శీఘ్రముగ సంతానవంతుఁడవు కమ్మని నే నాశీర్వదించును.

చం : నాయనా! అదిగో! చిరవిశ్లేష పరితప్త యగు కోకిల నాశ్వాసింపుము.

వసం: ప్రాణప్రియా! దైవకటాక్షమున నచ్చట నందరము చేరితిమి. నేను బుద్ధిలేని వాడనై నీయెడ నాచరించిన దోషమును నీవు దయతో మన్నింతువుగాక! (నమస్కరించును)

కో : లెమ్ము. ప్రమాదమున కింత ప్రార్థనమేల?

వసం: అనుగ్రహింపఁబడితిని. ఆహా! ఎన్నెన్ని చిత్రములు జరిగినవి?

ఆ. వె. కొడుకు కోడలయ్యెఁ; † గొడు కయ్యె బానిస;  
అమ్మ యత్తయయ్యెఁ; † నత్త యమ్మ  
యయ్యె, వైరి వియ్య † మయ్యెఁ; గోడలు కూతు  
రయ్యెఁ బద్ధుఁ డల్లుఁ † డయ్యె నహహ!

విజ : హాహాహా! దాసి సంసారిణి యయ్యెను. సేనాధిపతి దాసి మగఁడయ్యెను. ఈ రెండు మాటలను జెప్ప మరచినాను.

చం : మీరు మూఁడు జోళ్ళుగ వేటువేటుగ నిలువఁబడుఁడు. (అట్లు చేయుదురు.)

చం : మోహనా! ఇది పెంకిదయ్యును మిక్కిలి బుద్ధిమంతురాలు. ఇట్టిదానికి నీవంటి బుద్ధిహీనుఁడు పతిగ నుండుట తగదు. మీ దాంపత్యము లోకవిరుద్ధముగ నున్నది.

మో : ఎంతమాత్రమును లోకవిరుద్ధత లేదు. అలాగున నీలాగునఁ గూడ నున్నది.

చం : అలా గీలాగున నేమీ?

మో: గీ. ఛాందసాచార పుణ్య † నిష్ఠాభరున కొ  
కింత పిత్తశరీర యా † నింతి గలుగుఁ,

దలుచు గుడిసెవేటుల కాళ్ళ • కెలుగు తులువ  
కిలమహాపత్రివత సంభ • వించు నతిగ.

చం : (తనలో) అంతమట్టుతోఁ జాలించుము. (ప్రకాశముగ) అన్నయ్యా! పీరి  
వివాహములు వెంటనే చేయవలయును. ఎవరిది నుం దెవరిది వెనుకఁ  
జేయవలయునో యానతిచ్చెదరుగాక!

రుద్ర : మహారాజ వివాహమునకుఁ బూర్వమున సర్వమంగళయుక్తముగ సాలంకార  
ముగఁ గొన్ని కన్యాప్రదానములు జరిగించవలయును. కనుక వీరిద్దఱువివాహ  
ములు వెంటనే చేయవలయును. తరువాత — మనము వియ్య మొంద  
వలయును.

చం : అన్నయ్యా! సంతోషమే. వివాహము లిప్పుడే కావలయును. అందఱును  
లోనికిఁ బోవుదము. (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

# కా కి ల

పంచమాంకము

పదేశము : శ్రీపురములోని వీధి

ప్రవేశము - కృష్ణ శంకరులు

కృ : ఏమంది? చిరకాలమునుండి వివాహదక్షిణకై కనిపెట్టియున్న మీకు నేను బాగుగ లభింపఁ జేసితివా?

శం : అయ్యా! సంతోషించితిని. వివాహము దహుశోభావంతముగ జరిగినది.

కృ : పెండ్లి కొమరుని జూచితిరా?

శం : లేదు. నాయనా. కాని, మిక్కిలి బుద్ధిమంతుఁ డని తెలిసినది. సంతోషించితిని.

కృ : మా మహద్భవమున మాకట్టి ప్రభుఁడు లభించెను.

సీ. ఫాలభాగంబు వి ♦ శాల మౌటను గొంత

గోలవా టగుమోము ♦ గ్రాలువాఁడు

నొకసారి కని పల్కు ♦ నొరుస్వరూప స్వభా

వము లితె కనిపెట్టు ♦ ప్రతిభవాఁడు

నిదిగో! యనుచు నర్థి ♦ కిచ్చెడు పర్యంత

మును నిచ్చెద నటంచు ♦ నననివాఁడు

నెటు పోయి యెటు వచ్చి ♦ యేమైన సరెకాని

యన్మతంబు వచియింప ♦ నట్టివాఁడు

చెదరు లేనివాఁడు ♦ స్మితభాషి మితభాషి

కవితయన్నఁ బ్రీతి ♦ గలుగువాఁడు

బహుకలాన్వితుండు ♦ పరమ గంభీరుండు

మాతృభక్తి యుతుండు ♦ మా ప్రభుండు,



శం : మహారాజులక గుణాకర్ణనమున శర్ణములు మిగులఁ బవిత్రములై నవి.

కృ : కథనమున నాజిహ్వకంటెనా? అదిగో! అటుచూడు. మన నేత్రములు కూడ సాఫల్య మొందవలసియున్నది. ఈరేగి వధూవరులిప్పుడే సర్వమంగళోత్సవ పరంపరలతోఁ గోటలో బ్రవేశించుచున్నారు. ఋతుజునొద్ద నిలిచి చూతము రమ్ము. (నిష్క్రమింతురు.)

ఇ ది వి ష్కం భ ము.

—\*—

### పదేశము :- శ్రీపురమున సభాశాల.

ప్రవేశము :- విజయసారథి, జగన్నాథుఁడు, చంద్రక, కోకిల, వసంతుఁడు, రుద్రదేవవర్మ.

చం : అహా! ఇప్పటికిఁ గృతార్థులమైతిమి. సమస్త వైభవోపేతముగఁ గల్యాణమైనది. ఇంక నేమియుఁ జింతలేదు. కాని, నాయనా! (వసంతుని గొలిపింతు కాని) నీవు నా పుత్తుఁడ వని తెలియక నీ యెడల నే నెంత తొందరపడితిరా? తండ్రీ! నీ మనసెంత నొవ్వజేసితిను?

వసం : అమ్మా! అటు లనెదవేల? నా ప్రాణప్రియమైన కోకిల నాకు బరమశత్రు వని భ్రమసి నేను దానిని బాకునఁ బొడువలేదా? భ్రమము వలనఁ గలిగిన యజ్ఞతయే యింతకు హేతువు. విచారింపవలసినది లేశమును లేదు.

రుద్ర : ఇప్పుడు వెనుకటి మాటలతోఁ బనిలేదు. అయినను బ్రస్తావన వచ్చినది కావునఁ జెప్పెదను. తల్లికొడుకులకుఁ గలిగిన వెనుకటి మనఃకౌలుష్యమున కును, భార్యాభర్తలలోని యా విపరీత కార్యమునకును మూలకారణ మీ విజయ సారథి.

విజ : ఈ దెబ్బ నాపై శుభిశ్చెట్టిది లేమీ! నేనేమి చేసితిని?

రుద్ర : నీవు యుక్తము నుండి ఇటకు వచ్చిన వెంటనే స్త్రీ రూపమున నున్న వసంతుఁడు నీతో మాటలాడి నీయొద్ద తన గుట్టును వెల్లడించుకొనినాడుగదా?

విజ : ఆ!

రుద్ర : ఈ రాజ్యమున నున్న యుద్యోగులలో నీవు పెద్దవాఁడ ననియు, వయసు మీటితవాఁడననియుఁ బలయాడించుకొని తిరుగుచుంటివి కదా! కోకిలను జంపుమని నీవు చెప్పినయాలోచనము నీతి బాహ్యముగ నున్నది కాదా? “అమ్మా! ఇడుగో! వసంతుఁడ ననుచు నీతఁడు వచ్చినాడు. అయి యుండును. అయినఁ తొందరపడవలదు. నిదానముగ నాలోచింతము” అని సుగుణరాశి యైన యీ మహారాజు గారితోఁ జెప్పి మాతాపుత్రులను నీవు గలిపిన యెడల నింతకోభము రాకయుండునుగదా!

విజ : ఆ! ఆ! వసంతుఁ డని వచ్చినవానిని, వసంతుఁడని చెప్పినవానిని దెగ నలుకుమని ధేవిగారి యాజ్ఞయైయుండగ—

రుద్ర : అదేమి మాట? అదీయొక వంక యని నే నెఱుంగనా? యథార్థ గ్రహణ పర్యంత మట్టి యాజ్ఞ మపసంహరింపుమని నీ వీరాజీగారితోఁ జెప్పిన రాజ్య కార్యనై పుణ్య దురంధరయు బుత్తాభిమాన విశేషయు నైన యీమె యంగీ రింపక పోవునా? నీ స్వభావము మంచిడికాదు.

గీ. అమిత ధారాశముగఁ బైకి ♦ నగపడుచును  
లోనఁబరమ కుత్సితుడైన ♦ వాని వెఱ్ఱి  
పలుకు లాడుచుఁ బైకి లోఁ ♦ బరమ కఠిన  
వృత్తిగలవాని నిన్నె వీ ♦ ఊచినాఁడ.

విజ : (ఆపవారింబి) జగన్నాథా! వింటివా? సేనాధిపతి కట్టిస్వభావమే శ్రేష్ఠము సుమా? పొగగారకాయవలె మీఁదఁ బడువఱకుఁ గనఁబడకుండుటయే పౌరుష లక్షణము.

రుద్ర : వసంతా! నీవజ్జబాబుడవై మీ తల్లి యొడిలోఁ బాలు ద్రావుచుండ నిన్ను నేఁ దీసికొని వెళ్ళితిని. దైవకృపచే నాకూతుతోఁ నిన్ను మీయమ్మ కప్పఁ జెప్పుట తటస్థపడినది. ఈమెను నీ వెఱిగియుండవు. కాని, కర్మశులు ప్రాప నముల్గున ప్లీ మెగుణములు చిరకాలము నుండి వినుచున్నాను.

సీ. శ్రీరామచంద్ర పా ♦ దారవిందాశ్రాంత  
చింతనానంసక్త ♦ చిత్త యీమె  
బహుదీన జననంఘ ♦ పరిపాలనాలోల  
మృదుదయాపరిపక్వ ♦ హృదయ యీమె  
వివిధదేశానీత ♦ విద్యత్కవీశ్వర  
సంఘాత శోభితా ♦ స్థాన యీమె  
దేవగోబ్రాహ్మణా ♦ దిస్తుత్యసంభార  
పాశీవినిక్షిప్త ♦ భక్తి యీమె  
పరమసాధ్వీ యీమె ♦ బహుకీర్తిభర యీమె  
తల్లి యీమె నీకుఁ ♦ దండ్రుడి యీమె  
ధైర్య మీమె గాగఁ ♦ దలఁచి తత్సేవచే  
నధికకీర్తి నొందు ♦ మయ్య! వత్స!

వసం : ఎఱిగియుండి యనుష్ఠింపఁదలచిన యంశమున కుపదేశ మనావశ్యక మయ్యును మామగారి యుపదేశ మగుటచే గ్రహించి శిరసావహించితిని.

చం : అన్నయ్యా! ఎందుల కిప్పుడీ మాటలు?

విజ : (అప) జగన్నాథా! చూచితివా, రాజ్ఞీగారి ప్రకృతి? స్వస్తోత్ర కథనమును సహింపలేదు సుచూ!

జగ : (అప) ఆ శక్తియందు మీయంతవాఁడు లేఁడు.

రుద్ర : చెల్లెలా! ఎందుల కిప్పు డీమాట లనుచున్నావేమి? దైవానుగ్రహమునఁ గళ్యాణోత్సవ మత్యనుకూలముగ జరిగినది. సర్వమనోరథములు ఫలించినవి. ముసలులమైన మన కింక యుబుసుపోక మాటలతోడనే కదా కాలక్షేపము?

చం : (నవ్వుచు) మన మాటలకేమి? భార్యాభర్తల నిష్టలను—అదిగో! వీరిశయన గృహము. దీవ్యముగ సింగారింపఁబడి యున్నది. చూడు!

రుద్ర : ఓహో! ఇంకఁ బవిత్రులగు సువాసినుల మంగళగానాది కృత్యములు జరు గనై యున్నవి కాఁబోలు! నేను బోయెదను.

విజ-జగ : మేముగూడఁ బోయెదము. (నిష్క్రమింతురు.)

చం : నాయనా! నేనుబోయి కప్పురపుటారతి నొక్కసువాసినిచే ఇటకుఁ బంపెదను, అప్పుడు నీవు భార్యాసహితుడవై లోనికి రమ్ము. (పోవును.)

వసం : (కోకిలను గొంగలించుకొని)

గీ. తలఁచి తలఁచి పందొమ్మిదేఁ ♦ డులకు నొక్క  
మాటు నిన్ను ముద్దుఁ గొనఁగఁ ♦ గోరి, మూతి  
నిట్టె పొడుగుసేయఁ గలిక ♦ యినుప కణిక  
లడ్డుపడె నిప్పు డడ్డెది ♦ యగునొ చూతు.

కో : ప్రాణప్రియా! మన వివాహముతో సమస్త మనోరథములు ఫలించినవి, ఇంకఁ గోతఁదగినదియే లేదు. ఐన నిట్లు కోరెదను.

గీ. ధరణి యీతిజాధలు లేక ♦ తనరుఁగాక  
ప్రజల యన్యోన్య వైరముల్ ♦ పాయుఁగాక  
కవిత రాజపోషణమునఁ ♦ గ్రాలుఁగాక  
నీతిపాలనమున రాజు ♦ నెగడుఁగాక!

(సువాసిని యొకతె కప్పురపు టారతితోఁ బ్రవేశించి)

సువా—తథాస్తు! తథాస్తు!! (ఆందరు నిష్క్రమింతురు)

పంచమాంకముతో సర్వమును సంపూర్ణము.